

السياض.ت ١٩١٩٠٠ جسلة.ت ١٥١٥٢٠٠

الإثنين ٢٤ رمضان ١٤٠٣ هـــ ٤ يوليو ١٩٨٣ م ـ العند ٥٤٩٧ ـ السنة التاسعة عشرة الدمسام.ت ١٨٥٧٠٤٧٠

AL - RIYADH - 5497 - 19 th Year - Monday 4 - 7 - 1983



الاشتراك السنوى

٠٥٠ ريال

﴿ الكويث : ١٠٠ قلس ، وقطر: ريال ♦ الإمارات: درهم ♦ البحرين: ١٠٠ قلس ♦ العراق: ١٠٠ قلس ♦ تونس: ١٥٠ مليما ♦ الجزائر: بينار ♦ المغرب: درهم بقية الدول الإفريقية ما يعادل درهم مغربي، اسعار البيابي اليمن : ريال الأربن : ١٠٠ فلس السودان : ٢٠٠ مليم • سوريا : ليرة • لينان : ليرة • بريطانيا : ٤٠ بنسا • فرنكات • بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» • امريكا : دولار . في الخارج

جلالة الملك يوافق على:

تحويل «الراجحي» للتجارة والصرافة الى شركـــة مســـاهــمــة للاستثمــار

طــرح ٤٣٪ مـن اسهـم الشركـــة للاكتتــاب

كتب _سالم الغامدي: تلقت وزارة المالية والاقتصماد الوطني موافقة جلالية الملك فهيدين عبيدالعيزييز المفسدى على قرار مجلس السوزراء القساضي بالموافقة على اقتراح الوزارة بتحويل شركة السراجحي القهارة والمسرافة الى شركة

ممرح بذلك معنالي الاستشاذ محمت اساالخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني وقال أن هذا القرارجاء نتيجة لما حققته هذه النسركة من نمو واسمع خلال السنوات الماضية حتى وصل عدد فروعها العاملة في الصرافة الى ١٧٨ فرعا وصلت موجوداتها الى اكشر من ١٦ الف مليون ريال كما وصل راسمالها واحتياطياتها الى ١٥٠٠ مليون ريسال وقسد شجيع عني اتخباذ هذا القبرار ماحققته ادارة الشركة من تطويس جيد لاعصالها ومساهمتها الملصوظة فرتنمية الاقتصاد الوطئي

وطبقنا للنظنام المقترح فستقوم الشركة بمزاولة الاعمال المسرفية بما لايتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية ووفقا لنظام

فينلا مضروست للابج

- كزيرمن المعلومات إتصل • -

مكونة من تسعة غرن • تأنيث كامس وفاخر

هاتف ۱۵۱۵۰ - الرياض

اعلانمام

للمزارعين والمستورين

يسر شركة بالسفيك للبذور والأعلاف الامريكية

أن تعلن عن توفر روعيات جيدة من بنرور وتقاوى "

القمع للتصدير للملكة العربية السعوبية من صنف

حيثٍ أنهما الصنغان الوحبيان اللَّؤُك تمست

علما بأننا قد ويأونا الحالمعكة كميا تنكبيم فيالعلم إلماخي

··) / ۲۱۳/ ۲۹۳، ۲۰۷ لايم ا د.)

الزوق الفيع بحرونه

عريات ملكة - علب أفراح

يركولا بالتشيب فخرالصناعة اللبنانية

عند شرائك بكولا بالشف

المقا المعمر والتحصل على هديمك

طالراجين باستيرادكميا تتبيغ الاتصال بمكانب الشكة فأخميكا

على تعنون التالى: تلكس أبريكا ٢٩٨٧٨١ - أحد ٢٤٤٢٠

زراعتهاعلى نطا ورواسع في الأعوام العابقة في الملكمة

يوكورو روجو الاسبروسيرد

وأثبتا جدارتهما وتلاثهما وإنتاجهما الجييد.

مراقبة البنوك. وسيبلغ رأسمال الشركة الساهمة ٧٥٠ مليون ريال . اتفق مع اصحاب الشركة على أن يطرح منه للاكتتاب العام بين المواطنين ٧٤٢ وستتفذ بقية اجسراءات التأسيس طبقنا لنظنام الشبركنات خلال الفترات القادمة .

الجزائري يعود قريبأ لدمشق لاستكمال مهمته نيقوسيا _ سمير سعد الدين : علمت والرياضء من المصادر الوثيقة المبلة بالسيد عرفات ان الوفد السعودي ب الجزائري المشترك الذي زار العاصعة السورية قبل ايام سوف يعود الى معشق خلال الايام القادمة لاكمال مهمته وان من مهام عمله هو التحضير للقاء قمة رباعى يحضره صاحب الجلالة الملك فهد المعظم والرئيسين الجزائري والسورى وعرفات وذلك لحل الخلافات الفلسطينية _ السورية والمشكلة الداخلية لحركة فتح، وحول صحة

الوقد السعـــودي

هذه العصادر بأنه لا صحة لهذا النبأ. رسالـــــة مــــن الاميـــرسعود لوزيـــر الدولة في الإمارات

ابوطبی ــ واس : تلقى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله رسللة من صاحب السمو الملكى الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين المملكة ودولة الإمارات .

بدأت اللجنــة الخــاصــة المشكلة من مانشرته بعض الصحف الخليجية من أن السيد عرفات كان قد اصدر قرارا منظمة التحريريوم امس اتصالاتها مع بطرد ابو موسى وجماعته من فتح المسؤولين السوريين بهدف التوصل ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد اكدت لتسوية الخلافات القائمة بين القبادتين السورية والظسطينية واعادة العلاقات الى طبيعتها كما اجرت اتصالات مع طرق النزاع داخل حركة فتح وطلبت اللجنة في بداينة اتصالاتهامن طرق النزاع وقف الاقتتال والحملات الاعلامية بينهما فورا تمهيدا للبدء ق لجراء حوار ديمقراطي لحل الخلاف القائم بينهما وق غضون ذلك تبادل المنشقون اطلاق النيران مع قوات فتح صباح امس وكان سهل البقاع

الاول حيث خرق المنشقون الهدنة. وقت نفى السيد خالد الفاهوم بشدة ان يكون سبب تأجيل وصولهم الى دمشق يوم أمس الاول كما كان متوقعا يعود الى سبب

مسرحا لاشتبكات عنيفة مساء امس

دمشق ـ بيروت ـ كونا ـ قن.ا ـ

🕳 خالد الفاهوم

سياسي وقبال أن سبب التأجيبل بعبود ألى عطسل فنسي طرأ على الطسائسرة التي كانت ستقلهم من تونس الى دمشق. واوضح خالد القاهوم رئيس اللجنة ورئيس المجلس الوطنى الفلسطيني (البرلمان في المنفي) في اتصال ملتقي مع

وكالة فرانس بريس أن أعضاء اللجنة الستة عقدوا اجتماعا صبلح امس الاحد لتحديد برتامج تشاطهم في العاصمة السورية وينكرن هذا الصدد ان هذه اللجنة المكونة من اعضاء بملثون مختلف التيارات دلخل منظمة التحرير الفلسطينية كلفت من قبسل اللجنة التنفيذية للمنظمة التي يراسها ياسر عرضات باقبرار البوحدة داخل المنظمة وتطبيع الصلاقنات مع سورينا وقد وصلت صباح امس الاحد الى دمشق قادمة من

تهيس. وتضم اللجنة بالإضافة الىخاك القاهوم خمسة اعضاء اخرين ثلاثة مستقلون هم عبىدالمحسن ابءمينار ومحمد النشاشيبي واحمد صدقى الهجباني بالاضباقة الى ممتلين للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين النى يتنزعمها نايف حواتمته والجبهنة الشعبية لتصرير فلسطين التي يتزعمها

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية قدحاولت القيام بدور السوسيط في النزاع القائم داخل فتح خلال الشهرين الماضيين. وأضادت مصادر مختلفة ف دمشق ان

هذه اللجنة طجنة الحكماء، التي ارفدتها منظمة التصريس الفلسطينية تتمتع بميزة اقامة علاقات طبية مع القادة السوريين كما انها وثيقة الصلة بياسر عرفات. ويشدير المراقبون الى أن مهمة لجنة



للحنة الفلسطينية تسد اتصالاتهامح المستولين السو

مطالبسة اطراف النزاع بوقسف القتال فورأ تمهيسسدا لبدء الح

(الفرصة الاخيرة) لن تكون يسيرة فقد نكر البيبان الصبادر فخشام اجتمياع اللجشة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ف تونس أن مهمة اللجنة ستكون المساهمة في التوصل الى حلول لجميع المسائل التي يتور خلاف بشأنها داخس فتح وذلك باجبراء اتصالات مع جميع الاطراف المعنية.

وفي البوقت نفسمه سيتعين على اللجئة اجراء اتصالات مع السوريين لتطبيع العلاقات الأخوية. وقسما يتعلق بالمهمة الاولى يلاحسط

المراقبيون انبه اذاكيان المواليون ف فتح يرغبون ف أن تنجع اللجنة ف مهمتها ويضعمون فيهما كل اممالهم فان الامريبدو مشكوكا فيه من جانب المنشقين.

والواقع أن المتحدث بأسم المنشقين لم يعط انطباعا برغبتهم فانقديم تنازلات عندما صرح منذ ثلاثة ايام بان المنشقين في فتح على استعداد لتأكيد موقفهم مرة اخرى امام هذه اللجنة كما اشترط لعقد لقاء مع عرضات أن يصدر الاخبربيانا سياسيا بتفق

مع برنامجهم. من جهـة ثانيـة اجتمع جورج حبش مع احب قادة الاتشقياق فافتيح السييد نمير صالح (ابوصالح) في نطاق المساعي التي تقوم بها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لتسوية الضلافات بالطرق السياسية والحسوار الديمقراطي والابتعاد عن الاقتتال والاحتكام الى السلام في يحل الخلاف وحسدت تبسادل نيران الاسسلمسة الاوتـ وماتيكيـة لفشرة قصيرة صباح امس الاحد بين الموالين والمنشقين في فتح في سبهل البقاع اللبناني فرمزرعة عيود بالقرب من بر الياس على مسافة نحو ٥ كم جنوب شرق

(التتمية صفحة ١٩)

قيادة الأدوار الصعبة.. وسبط الظروف العربية الراهنة بشحناتها الضاغطة الىحد

الانفجار، تقف الملكة بثقلها السياسي والاقتصادي ف محاولة دائية لردم هذه الشقوق والنزاعات.. دول المغرب العربى الشقيقة قسدرت العامل الزمني واحتكمت الى العقل السليم في خلق جو من الاخوة والتعاون، أثمر عن لقاءات

رائدة، وتكللت بتعاون اقتصادي حيوى بين الجزائر وتونس حين مدت الجـزائـر جارتهـا الشقيقـة بالغـاز، كفاتحة في سبيل مغرب قوى.. وقد كان مسعى الملكة من سنوات طويلة انهاء هذه الخلافات وحصرها في نطاقها الذي لا يؤثر على علاقات مصيرية، واهداف قومية كبرى..

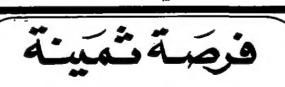
ثم كانت مصاولاتها في المشرق العربي حين تتالت وفودها الى بغداد ودمشق وعمان، باعتبار أن هذه الاقطار دول مواجهة بمعنى الكلمة مع العدو الصهيوني، وان اضعاف هذه الجبهة يعني فتح الطريق لمزيد من الاحداث، ومزيد من المكاسب لاعداد الامة

وفي السوقت الحساضر تلعب نفس السدور من منطلق مسادئها، خاصــة في القضيــة القــائمة بين فصائل المنظمة من جهة. وبينها وبين سوريا، على اعتبار أن الدور الذي يجب أن تتكفل به هذه القوى، يخرج عن المسؤولية العادية، الى وضع المصير العربي، كله في امتحان صعب..

فاذا كان لبنان لا تزال جروحه تنزف، والمراهنات على تجدد

(التتمية صفحة ١٩)

إقفرسمو/ الأميرعبداللبن عبدالعزيز لمزيدمه المعلومات الاتصال هائف/ - ٣١٥١٥ ٢٣١ ل بياض



بمناسترحلول عيرا لفطرالميارك

مؤسكسة منازل الرباض

الجمل والمدت تشكيله من الأدواست

لربستاني ونفياك ومزهبا كربت

حدابيا بكالياس

عزيزي اطلب هدينيك مجانا

الرياض - الملن - شارع المتنبي - هاتف ٢٧٦١٢١٩

العض خاص ـ والمده محدوره

بعونِ اللرتعالى يتم الحراج على بقية مغطط: فاصرببن فابت وسعيربن مبطي ويشركاهم في الارض الواقع ــــــة : بخميس مسستسط في موقع لايعوض على طريق: الخنيي - المدينة العسكرية - نجرات والواقع امُسام مسديسنسة : الملك فيصل العسكرية والعمران محيط به من كل الجهات. وبمخطط معتمد برقم ۱۲/۱۲-۱۱/۱۶/۶ وسوف يبدا الحداج في مسوق الأرض يوم الجمعة السموافق -12.4/1·10 الساعة الرابعة عصرأ ويستمرجيتي انتهاء المخطط. لاتغويك الغصية أحخي المواطن فالمنطقة حبوديت ويبنية بالكامل ولن نعوض هذه الفرصة .





مت اسنه الأصل

تقرير مجلس إدارة بنك الرياض للنة المالية ١٤٠٢ - ١٤٠٣ ه والميزانية العمية للبنك كما هي في : ٣١٩٨٣/٤/١٣ ما المواقع ١٤٠٣/٦/٣٠ المدفوع والاحتياطيات • • ٩٩ م الودائع ١٠٤٦ مليون ريال - الموجود ال ٢٠٢٥ مليون ريال

ىلىدىة الدمام:

التأكيسد على النواحي

الجمالية في العمران

الدملم / مكتب الريساض: عقد في نهاية الاسبوع الملضى

بمقر بلدية منطقة الدمام ندوة مع

المكاتب الهندسية في منطقة الدمام

تم خلالها مناقشة ضرورة العمل

على رفع المستوى الفنى والجمالر

لكافة التصاميم المعمارية لمنطقة

النمام يما يليق بالمكانة التي

تختص يهاكل من الدمام والخبركما

تم مناقسة ضرورة العمل على

ضمان جودة الانشاء في كافة

المياني والتي تقام وذلك بتشديد

الاشراف الفني على المباني وفق

اسس هنسية صحيحة وقد أنبثق

عن اجتماع الندوة تشكيل لجنة

تنسيق مكونة من بعض المكاتب

الهندسية ويعض مهندسى البلدية

لوضع الاسس الكفيلة بتطبيق ملجاء

بالندوة . هذا وقد اجتمعت اللجنة

مساء امس الاول وناقشت الحد

الادنى المطاوب للاشراف وضمان

حق المواطن في حصوله على

اشراف متكامل لمبناه دون استغلال

من قبل الجهات المشرفة ، وقد

تراس هذه الاجتماعات رئيس بلدية

منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد

السكيبي كماحضر الاجتماع مدير

عام الشئون البلدية والقروية

بالمنطقة الشرقية ورئيس بلدية

اليوم فتح مظـــاريف

انشاء ٢٣ مشسروعا

لأوقياف الأحساء

الإحساء / يوسف القضيب:

٢٢/٩/٢٠ اهفتعمظاريف الـ ٢٢

مشروعا من مشاريع قرع وزارة

الحج والاوقلف بالاحساء والتي

تشتمل على انشاء وهدم وترميم

وتجميل عدد ٢٣ مشروعا ... وهذه

المشاريع تشتمل على انشاء العديد

من المساجد والجوامع في مدن

الهفوف والمبرز.. وقرى وهجر

ثلاثة من مصليات العيد في عدد

• تهيئة مصليات العيد

هذا الى جانب القيام بتسوير

من جهة ثانية سيقوم الفرع خلال

الايلم القليلة القادمة بالتعاون

مع المصالح الحكومية في المنطقة

وتهيئتها جميع مصليات العيد فسى

منطقة الاحساءوالتي بيلغ عددها

حيث تمتنظيفها ورشها

بالمياهومن ثم فرشها بالسجاد

(القرش) المريع والسجاد الطويحى

وتهيئتها بمكبرات الصوت اللازمة.

وذلك استعدادا لتأدية صلاة العيد

مايقارب ١٢ مصلى للعيد .

طينة جديا

ضمن المقررات

للعام القادم أن شاء الله.

كتب_عبدالله الزهراني:

افتتحت كلية العلوم الطبية

درجة البكالوريوس

الدراسية

المساعدة تخصصات جديدة تمنح

للملتحقين في الاقسام علوم

المختبرات الاكلينكية والتكنولوجيا

الطبية الحبوية وصحة المجتمع

والعلوم الاشعاعية وعلوم التأهيل

الصحى والتعريض وصحة الاتسان

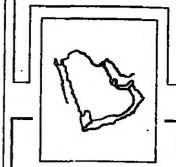
وإسوف تكون تلك التخصصات

منطقة الاحساء.

من قرى الاحساء.

تقرر أن يتم اليوم الاحد

موجر



€ نافع النافع: يقوم حاليا مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بابها

وفروعه في كل من نجوان ، جيزان ، بيشة ، الباحة بقحاق ابنائنا الطلاب بالغرص المتاحة للعمل لدى المؤسسات والشركات العاملة في المنطقة وقد اشاد مدير المكتب الرئيس صالح العبدالله العبدلي بما لقيته المكاتب من تعاون وتجاوب اصحاب الاعمال والمؤسسات والشركات في تشيفيل اكبر عدد ممكن من الطلبة هذا العام .

و الطائف فهد السليماني: صرح وللريباض، سعادة رئيس بلدية الطائف د/ حسن حجره بان

العميل قد بدا في شق نغق كبير من اسفل هبل کری ال ان یصل مدینة الطبانف وذلبك لايصال شبكة مياد منطقة الشعيبة من سلحل مكة المكبرمية الرالطيانف واوضيح سعادته فأتصريحه بلنه وحسب العقد المبرم مع الشركة المسؤولة سوف يتم الانتهاء من المشروع الضخم بعسد عامسين ونصف هذا وقند تم العصل في قواعند لخزانات المياد بمنطقة الهدا في مدينة

● الرياض

قامت اللجان المختلفة بحمعية السيسر بالسريساض بالسصسرف على المستجفين اعتبارا من ١٤٠٣/٩/١ حتی یوم ۲۲/۹/۲۲ وقت صرفت الجمعية اثنى عشر مليويناواربعمائة وخمسين الف ريال وتقوم الجمعية الان اعتبارا من

12-7/4/77 وحستسى ١٤٠٣/١٠/١٢هـ بالتصيرف على المتخلفين من جميع اللجان المختلفة بمدرسة الزبير بن العوام امام شرطة

• الطائف.

ببدا مكتب الضعان الاجتماعي بالطبائف اعتبسارا من شهير المحرم القسادم صرف مبلغ تلاثسة وستسين مليون ريسال مسساعدات لثمانعة عشير الف حالية تشميل معياشيات واسر سجناء ومرضى ومحتلجين وضحايا كوارث طبيعية.

وستقوم لجنتان بصرف الإستحق اقبات للمستفيدين في المنطقة الجنوبية الثي تشمل قرى وهجىر وبسوادى بنى سعند وبلاد تمالة والعيلة وقية وبراكة ومنطقة السديبرة ومنطقتي الهداوالمنطقة الشمالية ونشمل السيلين الكبير والصغير ومنطقة عشيرة والمصلخ وحضايسر ومنطقة المعانى والفريع والحضروام الندوم ومران ودغيجة

ومما يذكر ان المكتب يقوم حاليا بصبرف المساعدات لستحقيها حسيبالجبول الـزمنى المعـد من قبسل المكتب لجميسع المستحقسين بمدينة الطائف.

والموية وظلم.

في سبيل راحة الحجاج،

اجتماعات وجولات على المشاعر للجنة الحج

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الاديرماجد بن عبدالعزيز امدر منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية اجتمعت اللحنة المكينة من قبل سموه الكريم لدراسة ومناقشة ووضع التنظيمات والترتيبات اللازمة لاستقبال الحجاج لهذا العام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة هذا وعقب الاجتماع قامت اللجنة المكونة من معالى أمين العاصمة المقدسة ووكبل امارة منطقة مكة المساعد وهدير عام مشروع تطوير منى وهدير الادارة العامة المرور ومدير عام قرع وزارة التجارة بمكة وعدد أخر من

الطائف _ فهد السليمائي :

مسلحات كبيرة تزرع مالقمح في الخرج

الدلم/ محمد الحقباني: تحدث مدير فرع الزراعة والمياه بالحلم الاستناذ سليمنان اليحيي قائلا، ان المساحة التي زرعت قمحا فهذا العسام بلغت اكتسرمن القي دونم اعطت اکثـر من ۸۰٬۰۰۰ طن من القمسح وتسروى بأجهزة اليرش المعوري التي وصلت الان اكثرمن ٢٢٠ جهازا بينما كانت في العام الماضي ٨٠ فقط.

واوضح مدير الفرع انه تم اعطاء كل مزارع شهادة تقديرية لتقديمها لصوامع الغلال بالرياض بعد أن تم اخذ المساحات المزروعة من قبل قسم الارشاد بالفرع.

والاقترادات المطروحة والتي المستولين بجولة ميدانية حيث نوقشت خلال اجتماعهم المبدئي اطلعت على العديد من المشاريع مثل مشروع دورات المياه وتقديم تقريرعن المشاريع التي نقذت والتى سيستفاد منها فى المتكاملة .

حج هذا العام . وستقدمها _ ومشروع التوصيلات لصاحب السمو الملكى الامير الكهربائية . ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة _ ومشروع شبكة العياه الجديد مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج والهاتف التجارى ومن المتوقع أن بنتهى العمل منها خلال الاشهر المركزية لاعتمادها . القادمة أن شاء الله وذلك لكي يتمكن حجاج بيت الله من سقياالحفير

الاستفادة منهذه المشاريع التي بالوايتسات توليها حكومة جلالة الملك فهدبن عبد العزيز المعظم . حجاج بيت

مكتب الدملم _محمد هلال: تقوم بلدية منطقة حفر الباطن الان بسقيا اهالى مدينة الحقر بواسطة وايتات الماء.

هذا وقد تقضل سعادة الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة مياه مجارى المنطقة الشرقية بأرسال ثمانية (٨) وايتات مياه مع سائقيها للحقر ونلك لما لوحظمن قلة للمياه ولعدم شمول شبكة مياه المدينة لجميع ضواحيها.

هذا وتقوم بلدية حفرالباطن بجلب الماء من الابار الأرتوازية الجديدة التي قامت وزارة الزراعة والمياه بحفرها والتي تبعد عن مدينةالحقر قرابة (٦٠) ستون كيلو مترا بالقرب من مدينة الملكك

هذا وقد قررت البلدية توزيع المياه بالتساوي على الاهالي بمقدار ۳۰ تلاثین برمیل ماء شهریا صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز عثمان الشبانة رئيس بلدية منطقة

هذا وقد شكر امير مدينة شقراء بالنيابة جميع المتبرعين وذلك مواسطة خطايات تم ارسالها لهم كما

سطام بن عبد العزيز . شقراء ــ منصور الحمود : وأضاف ان هذا المبلغ سيتم توزيعه على الفقراء والمحتاجين

تبرعكات لجمعية البربشقراء

تلقى فرع جمعية البر بمدينة شقراء اعانة منجمعية البربالرياض قدرها ٤٠٠ الفريال (اربعمائة الف ريال) وتأتى هذه الاعانة دعما للفرع من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو ناثبه الامير سطام بن عبد العزيز .

ذكر ذلك (للرياض) امير مدينة شقراءيالنيابة الاستاذ احمدبن منيف المنيفي وأضاف أن الفرع قد تلقى نفعة جديدة من التبرعات وفيما يلى اسماء ومبالغ المتبرعين :

٥٠ الفريال من شركة عبد العزيز ه الف ريال من عبد الرحمن

الرقيب واخوانه ١ الافريال من محمد عبد الله المان ١٠ الاتي ريال من محمد عبد الله

١٠ ألاف ريال من عبد العزيز محمد الحسن ٥ ألاف ريال من سليمان العثمان البصير واخوانه

۱۵۰۰ ریال من ناهض عادی

٢٥٠؛ ريالامن منسويي الاحوال

واضاف الاستاذ المنيفي ان فرع الجمعية بشقراء هو امتداد للجمعية بالرياض والتى تحظى بدعم سخرمن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز اميرمنطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه الامير

بشقراء والمدن والقرى والهجر التابعة لامارة مدنية شقراء .

الله كل اهتمام بالغ .

كما قامت اللجنة المذكورة

بتفقد مشروعا المسطخ الالي

الحديث الذي يعتبر مشروع

ضخما تقوم به المملكة حيث

بلغت تكاليفه الاجمالية ثمانين

مليون ريال سعودي . هذا وسوف

تقوم اللجنة باعداد تقرير كامل

موضحة به نتائج الاجتماع

طلب من جميع الموسرين والاغتياء مزيدا من التبرع لفرع الجمعية

الشريـطالناطــق،فـــ ، ش

كتب _ عيد الرحمن العلى:

اكد مدير عام البريد في تعميم

سابق له على مديري مناطق البريد

على مستوى المملكة بان يراعوا ما تم

الاتفاق عليه بشأن طلب المكتب

الاقليمى للجنة الشرق الاوسطلشؤون

المكفوفين تسهيل عملية ارسالية

الاشرطة الناطقة التي يقوم المكتب

بارسالها الى المشتركين في المكتبة

الناطقة داخل المملكة وخارجها

وايضا تسهيل اجراءات تسليم

الاشرطة المعادة من قبل هؤلاء

المشتركين الى المكتبة .. الجدير

بالذكر ان المكتب قد صمم مؤخرا

أغلفة حامية لهذه الإشرطة ألمسجلة

بهاجميم انواع المحاضرات الادبية

والكتب الثقافية رهذه الإغلفة على

هيئة محافظ من البلاستيك السميك

بشقراء لكى تؤدى رسالتها المطلوية لاعمال الخيراوجه لللمسبحانه وتعالى تسهیل اجراءات استلام



عبدالله الغائم •

تغلف وتفتح بسهولةكما انها تتمشى مع ما نص عليه النظام التنفيذي لاتفاقية البريد العالمية (لوزان

هاتف ۲۵۷۷ تا د کلکس ۲۷۰۳۱

يريدة ـ حمود الرميح :. بناء على الامر السامي الكريم اصدر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير

ً د ، القصيدي

وجولات مفاحنة

على مستشفيات

المناطق الناتية.

الستشفى لمشاهدة ألاقسام

الجديدة التي تم ترميمها

مؤخرا كما وان جميع غرف

بأجهزة تلفزيونية علاوة على

الفرش الارضى،

لحـ

العف

منطقة القصيم امرا بالاقراج عن ٥٢ سجينا من سجناء المنطقة كدفعة اولى لمن شطتهم بنود الامر السامي القاضي بالعفوعن بعض السجناء لهذا العام وتشمل الدفعة الاولى من السجناء النين تم اطلاق سراحهم ١٩ سجينا من سجن مدينة بريدة ، ٦ سجناء من دار الملاحظة ببريدة ، ١٤ سجينامن سجن مدينة عنيزة ١٣٠من سجينا من سجن مدينة عنيزة ، ١٣ سجينا من سجن مدينة الرس .

هذا وما زالت اللجنة المشكلة بمنطقة القصيم تنظر في أورأق السجناء ومن ينطبق عليه شروط العفو يتمحصرهم وعرضهم على شمو امير منطقة القصيم لاصدار اوامر

نحن عاجزون عن الشكر لمولانا جلالة الملك المفدى بهذه المناسية السعيدة هذا وعلمت (الرياض) انه سيتم لطلاق خلال اليومين القادمين سراح السجناء .

الاجتماع الثاني للمجلة الطبية

كتب/ جابر الاسمري: ترأس سعادة وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطويس الدكتورجميل الحبشى مساء يوم السبت الموافق ٢١ _ ٢٢/ ٩/٢٠ هـ الاجتماع الثانى لهيئة المجلة الطبية السعودية التي تصدرها العلاقات العامة بالوزارة وقد حضر الاجتماع اعضاء هيئة الاشراف على المصلة حيث نوقش في الاجتماع السياسة العامة للمجلة والتصورات الستقبلية

الرامية لتطويرها والارتقاء بها. وقسد تم اصسدارها منسذ ست سنوات بموجب موافقة سامية للاسهام في نشر الرعى الصحى الندى تسعى الموزارة لنشره بين المواطنين ويتم توزيعها على كلفة

المرافق الصحية. الجدير بالذكرانه تم تشكيل هيئة متخصصة تقوم بالاشراف على اصدار المجلة ورسم خططها الستقبلية وهذه اللجنة تتكون من

ن المساجين في القصيم

هذا وقدالتقت (الرياض) امس بعدد من السجناء النين تم اطلاق سراحهم في مختلف مدن ألمنطقة حيث عبروا عن شكرهم وامتنائهم لله العلى القدير ولجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين ولسمو أمير منطقة القصيم وقالوا اننا عازمون على ان نبدا صفحة جديدة من الحياة لخدمة الدين والملك والوطن وقالوا

للدفعة الثانية من السجناء بالمنطقة حيث يوالي سمو الامير عبد الأله اهتماما بالغا بانهاء جميع اوراق

الدكتور جميل الحبشى وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير رئيسا لها وعضوية كل من المكتورزهج السباعي والدكتورعبد الله العيادي والبدكت ورمحمك المقبرح والدكتو عبدالرحمن العمري والاستباذ

عبدالرحمن الصالح وحجى الحجى وقد ناقشت الهيئة في أجتماعها الثاني في جوانب عديدة من شأنها رفع مستوى المجلة وجعلها قناة توعية مقروءة تسهم في نشر الوعى الصحى الذي تنشده الوزارة.

كما انه يسهم ف تصرير مواضيعها العاملون ف هذه المرافق وسوف تظهر المجلة بثوب قشسيب من حيث الاخراج بجودة المادة وذلك خلال الاشهر القريبة القادمة ان شاء الله كما انها سوف تحتوى على موضموعمات قيمسة وتهتم بمنساقشة القضايا الصحية الصعبة التي تهم جميع المواطنين.

بالاقراج عنه حيث تعمل اللجنة ليل نهار لاتهاء جميع الاوراق المرجودة

داعية السلامي لتوعية الحجيج تم اختيار مائتين واربعة وسبعين داعية أسلامي للمشاركة فاتوعية وتعميم الحجساج السدين سينؤدون فريضة الحج هذا العام..

رومن هؤلاء السعباة مائلة وثلاثة وتسعون داعية من داخل الملكة وواحد وتصانبون داعية من اربعين دولــة عربية واشلامية وبعض الدول اسلامية..

الامير عبد الاله

حوالي ٣٠٠

ويأتى هذا الاختيار الذي وافق المقام السامي عليه ضمن الجهود التي تبذلها حكومة الملكة لتيسير سبل الحج لضيوف الرحمن...

ومن ناحية اخرى تقرر أن يفتتع خلال موسم الصبح لهذا العام اربعة وخمسون مركئزا ارشاديا تبدأ اعسالها اعتيارا من العاشرمن شهر ذى القعدة القادم وحتى نهاية الحيج .. وستشميل هذه المراكز مداخس المملكية البيريية والبحيرية والجوية بالاضافة الى مدن النحجاح والتحسرم المكي والمسجند النبوي والمراكز المجاورة لهما ومقار المطرفين ويعشات الحج

1 1 m

رُوعة التصبيم وهتوة الأداء ومتانة الصنع ... دع إيسورو تروبر الراعدة الحديدة

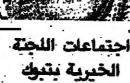


اطللق سلاق سلاق

السنة التاسعة عثيرة ١٩٨٠ م السنة التاسعة عثيرة

تبوله _ ابراهيم اللاحم: تعقد اللجنة الاجتماعية بجمعية العلك عبد العزيز الخيرية اجتماعات متواصلة في شهر رمضان برئاسة فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد مساعدرتيس محاكم منطقة تبوك وذلك بتوجيهات من سمو الامير عبد المجيد رئيس الجمعية ادراسة حالات الاسر المحتلجة ومسرف الاعانات لها وقد تم صرف ٢٧٤ الف ريال في مدينة ثبرك وتم توزيع - ٥٥ الفا في كل من ضياء

املج ، البديع ، الرجه ، القليبه وحقل استقاد منها ما يقارب - ١٧٠ أسرة مع العلم أن الحد الادنى في التوريع الف ريال كُما ان هناك اسر تقدر بحوالي ٦٢ اسرة تصرف لها مرتبات شهرية.



الطائف / فهد السليماني... علمت الرياض بأن معالى وزير الصحة بالنيابة د/ غازي القصيبي سوف يقوم خلال هذا الاسبوع بزيارات وجولات مفلجئة لمستشفيات الطائف والمستوصفات الخارجية الخامية ويعض مستوصفات هذا وسوف يقوم بجالة لمستشقى الملك قيصل بالطائف للتجول داخل

المرضى بالنستشفى زوبت

احتماعات اللجنة

رجه .العقام السامي تعميما الى جميع الوزارات والعصالم والمؤسسات العامة أكد من خلاله على اهمية استعمال التاريح الهجري في كانة الاجراءات الرسمية باعتباره التاريخ الرسمي للدولة والمعتمد لديها . الامر الذي يدعو الى الاعتزاز باستعماله فر كافة الامور لما ينطوي عليه من الدفاظ على شخميتن العربي المجيد .

الاسلامية المعيزة وتراثنا وضعت التوجيهات السامية يشاته في الحالات التي تُستدعي الاشارة فيها الى التاريخ الميلادي فيكتب التاريخ الرسعى للدولة ثم يشار الى ما يوافقه من التاريخ الميلادي

ابها ـ سعيد الاسمري:

احتفلت امارة منطقة عسير مساء

امس الاول بتكريم المثاليين من

مواطني المنطقة في مختلف

القطاعات وذلك في تمام الساعة

العاشرة بعد صلاة التراويح بمقر

الصالة الملكية بأبها تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الامير خالد

الفيصل امير منطقة عسير وقد

حضر الحفل عدد من كبار

المستولين يتقدمهم صاحب السمو

الملكى الامير فيصل بنبندر نائب

أمير عسير وفضيلة الشيخ ابراهيم

الحديثي رئيس محاكم عسير وقائد

المنطقة الجنوبية ومدير شرطة عسير

ورؤساء القطاعات والإجهزة

الحكومية وعدد مسن جمهور

المواطنين وزوار المنطقة وقد بدا

الحقل بآيات من الذكر الحكيم ثم

القى الاستأذ أبراهيم محمد العامر

مدير عام الخدمة المحلية كلمة

الامارة ثم تقديم المرشحين وشرح

اسباب حصولهم على شهادات

بيان باسماء المرشجين

الشهادات التقديرية المقدمة من

سمو أمير المنطقة لعام ١٤٠٢هـ:

المزيد مدير فرع جامعة الملك سعود

شهادة الموظف المثالي

في ابها وهي كلية التربية بأقسامها

وفروعها ومنذ توليه العمل وهو

يحسن ويطور فيها وينميها حتى

أضاف اليها كلية اخرى وهي كلية

الطب له مساهمات اجتماعية وعلمية

متعددة ولا زال يبذل ويعطى من

جهده ووقته ما نرجو ان يتحقق

مستقلا هذا النماء ليولد منه جامعة

٢ ــ الدكتور عبد الله عبد العزيز

المصلح .. مدير فرع جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب

شهادة الموظف المثالي .. انشأت

جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية كلية الشريعة واللغة

العربية بأبها وكان للدكتور عبدالله

شرف افتتاحها وادارتها .. بذل

جهودا كبيرة وجبارة في سبيل

الرقي بها مما ساهم في دفع عجلة

التعليم العالى بالمنطقة الى الامام

له نشاطات ثقافية واجتماعية متعددة

ونرجو ان يتحقق التعاون بين

الفرعين ويتمر عن ولادة جامعة

٣ _ عبدالله بن محمد بن زياد ..

أمضى في جهاز الامارة مدة

تقارب الاربعين عاما تدرج خلالها

في عدة مناصب هامة وكان خلال خدمته مثالا للموظف القدير مما

اكسبه خبرة واسعة في مجال عمله ..

سسزول عن امارة ظهراز الجنوبوقدم

لها الكثير من نشاطه وخبرته وساهم

مع موظفي مركز تطوير وتحسين

وتنمية الخدمات به الى الافضل .

العصيمي .. مدير ادارة الدفاع

المدني بعسير

٤ _ المقدم محمد صالح

شهادة رجل الأمن المثالي:

منذ تولى ادارة الدفاع المدني

بعسير وهو يبذل جهودا لتطويره

وتحديثه وقد استطاع باهتماماته ان

يحقق انشاء قاعدة للطيران

العمودي للدفاع المدني وقد بدأ

العمل فيها منذ فترة بسيطة كما

احدث مركزا للتدريب على اعمال

الدفاع المدني يخدم المنطقة

الجنوبية .. ساهم مساهمة فعالة في

اعمال الاغاثة والانقاذ ابان هطول

الامطار في هذا العام وفي البحث

عن المفقودين ، وله نشاطات اخرى

الدكتور عمر الأمين البلك...

لمساهماته في ادخال الجديد من

الطب في معالجة مرضاه ومثابرته

على ذلك وكان احد المخططين

لوضع الخطة العلاجية لمرضى

الدرن بالمنطقة مما كان له الأثر

الملموس في تحسين حالات

المرضى ،، شارك في الندوات

والمؤتمرات الدولية عن مرض الدرن

.. يتصف بالحزم في ادارته

بالاضافة الى أن له لمسلت انسانية

مع مرضاه مما خفف ويخفف من

٦ _ عبد الرحمن صالح

القحطاني : هو المدرب الوطني

الوحيد على مستوى المملكة والذي

استطاع أن يصل بفريقه في النادي

معاناتهم .

اخصائي الامراض الضدرية ومدير

شهادة الطبيب المثلي :

لاتخفى .

مستشفى لعصان

الجنوب المنتظرة مستقبلا.

شهادة الموظف المثالى :

امير ظهران الجنوب

الجنوب قريبا .

هو اول من افتتح وادار اول كلية

١ _ الدكتور مزيد ابراهيم

امير منطقة عسير الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على

صاحب السمو .. اصحاب

الفضيلة والسعادة .. اخواني الكرام

يسرنى ويشرفني في مثل هذه

المناسية ان اتقدم عن أهالي منطقة

عسير لبعض اخوانهم وزملائهم من

موظفى الدولة ومن المواطنين ومن

جميع فسئات مجتمع هذه المنطقة

لنقول لهم شكرا على مابذلتموه اولا

ادينكم ثانيا لوطنكم ولمليككم

ونشكركم جزيل الشكر لانكم تقدمتم

كمثال يحتذى به ولانكم قمتم ولازلتم

ونرجو ان تكون خطتكم مستمرة

للمثالية قدوة لاخوانكم وابنائكم في

هذه المنطقة فكل املنا نحن

زملاعكم في العمل وفي المجتمع

نحذو حذوكم وان نتمثل بمثاليتكم

وان نقتدي بما عملتم ويخطتكم

ويسيركم .. اما الطلاب والشباب

الذين تقدموا في علومهم اثناء

اختيارات هذا الموسم فأننا نبارك

لهم جهودهم ونتمنى لهمحياة مليثة

بالعمل والنشاط وخدمة وطنهم

مدينهم واخواننا المتقاعين الذين

رات الامارة بأن تشكوهم وتقدر

جهودهم التي بذلوها نقول لهم انتم

خير قدوة ونأمل ان نكون في

مستوى مثانيتكم .. شكرا للجميع

ونرجو ان نلتقى كل عام مشل

هذه المناسبة لتكريم كلمن احسن

ويستحق الشكر والسلام عليكم

الاسلامية _ فرع الجنوب ليسانس

٢ _ فاضل صالح المحوى جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية_

فرع الجنوب ليسانس (قسم

٤ _ محمد بن علي الحازمي

جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية _ فرع الجنوب ليسانس

عبد الرحمن مزهر

الشهراني جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية ... فرع الجنوب

٦ _ احمد على محمدعلى ثانوية

٧ ــ محمد علي صالح محمد

الثانوية العامة (قسم علمي)

٨ _ عبدالله ناصر عبدالله

الخليف المتوسطة الاولى بأبها _

الطالبات المتفوقات

الثانوية الاولى بأبها

۱ _منى محمدعبد الله الراجحي

٢ ــ بدريه محمد الحسن العثمان

٣ ــ ايمان يوسف عبد العزيز

٤ _ هيفا احمد سمود الكفاءة

المتوسطة/المتوسطة الاولىك

المتقاعدون

وبامارة منطقة عسير حتم اكملوا

السن القانونية هؤلاء يستحقون

حمة شكر ووفاء وتقدير لما قاموا به

١ ـ الشيخ/عبدالله بن عبد

٢ _ السيد/هادي بن حسن بن

٣ _ السيد/صالح بن عبدالله

٤ _ السيد/محد الحسن

السيد/محمد الحمدان بن

ان في تكريم هؤلاء ولأول مرة هو

نموذج لكل المتقاعدين فلكل متقاعد

ادى عمله بأمانة واخلاص يستحق

كلمة شكر ووفاء في الاعوام القادمة

ان شاء سيشمل التكريم كل

المتقاعدين في الدوائر الحكومية

وفي ختام الحفل القى صاحب

السمو الملكي الامير خالد الفيصل

من عمل واداء وهم :

الرحمن بن الياس .

العثمان

الذين امضوا في خدمة الدولة

أبابطين معهد اعداد المعلمات

الفهد الثانوية العامة (قسيم

(قسم اصول الدين)

(قسم اللغة العربية)

ليسانس (قسم التاريخ)

ثانوية خميس مشيط .

جنسيته (اثيوبي)

الكفاءة المتوسطة.

ثانوية عامة (علمي)

ثانوية عامة (ادبي)

الثانوي بأبها

الشريعة)

بحقل السلامة والامن الصناعي اما

ان يكونوا متفرغين اومكلفين باعمال

أخرى ويتوقف ذلك على حجم العمل

في المنشأة وتكون مهمتهم توعية

وارشاد العاملين باتباع قواعد

واصول السلامة وملاحظة فعالية

اجهزة ومعدات السلامة والاطفاء

بصورة دائمة ومستمرة وحتى يسهل

على رجال الدفاع المدنى عند قيامهم

بالجولات التفقدية مراجعة جهة

متخصصة ف المنشأة وترويدهم

بالمعلومات المطلوية والتنسيق

هذا وقد تم تزويد اصحاب

السمو الملكي واصحاب السعادة

امسراء المنساطق بصسورة من هذا

الخطاب لاتخاذ الاجراءات اللازمة

كما زودت غرف التجارة بصورة منه.

اطللق سلراح

سحناء بالجنوب

ظهران الجنوب / على مشيب

اجتمعت اللجنة المشكلة لاطلاق

سراح بعض السجناء في ظهران

الجنوب برئاسة مدير سجون ظهران

الجنوب العلازم اول حسين عوضة

الشهراني وعضوية كل من مندوب

امارة ظهران الجنوب ضاوي سعيد

والمحكمة والشرطة والجوازآت وقد

قامت اللجنة بدراسة من يشملهم

العفو حيث تم اطلاق ١٧ سجينا

كدفعة اولى بعد اخذ التعهد عليهم

وذكر الملازم حسين عوضة

الشهراني بانه يتبع لهذا السجن

عدد من الامارات _ الحرجة

والفيض ولازالت اللجنة مستمرة

في عملها لدراسة من يشملهم العفو

وفى ختام حديثه تقدم بالشكر

الجزيل الى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده

الامين على هذه اللفتة الابوية

والتقاهم معهم بهذا الشان.

قواعيد واصبول السلامة في المنشأة

حفاظا على سلامة الارواح

ولاهمية إلامروخشية من حدوث

عواقب وخيمة لاسمح الله وحفاظا

على هذه الثروة القومية للبلاد . . تأمل

ان يكلف وعلى عجل جميع اصحاب

المسائنع والشركات الكييرة بتوفير

وسائل السلامة العامة في منشآتهم

واخضاعهم للصيانة الدوريةمن قبل

متخصصين فهذا الجالحتي

يمكن الاستفادة منها وقت الحاجة

مع ضرورة تخصيص فريق عمل من

الافراد العاملين بالمنشأة للعمل

• أبراهيم العنقري

ادارة المناطق بالامانة ومدير

العلاقات العامة والصحافة ورساء

الاقسام المركزية ، وتعد زيارة

بعد هذا قام معالى الاستاد

العنقرى بزيارة للبلدية السادسة

واطلع خلالها على نموذج البلئيات

الفرعية _ من جهة اخرى ثم تشكيل

الجنة في امانة العاصعة ألمقدسة

لوضع الهيكل الجغرافي والتنظيمي

لمكة وتنظيم الاعمال الادارية

عالى المنافق المنافي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة المنافقة

رغبة في توثيور عقد تأسيس الشركة شرعًا لأعلب

إستكمال إجراءات تسجيلها رسميًا فإن مجلس الدوارة

يعوعموم المؤسلسين للحصورشخصيا أوتفولض منت

ينويون عنهم بتوكيلات شرعية للمنول أمام فصيلة

كائب عدل بريرة إعبارًا من قاسيح الإعلان وحتى

وذلك للتوقيع على عقرالتأسيس ورغية مون

مجلس لإدارة للبيسرعلى المؤسسسين وأخيصيارا

للوقت فيإمكانهم توكيل السيه يميالله محدالواملي

عضومجانس الإدارة ينوب عنهم في هذا الخصوص

وارسالي لتوكيلات من كانب العدل منا ولية أوعلى

ريس مجلس الأوارة

محس السليمان الجسربوع

ص - ب ۱۲۲۷ بر بدر

تهاية يوم الاثنين المواقع ١٥/١٠/١٥ ه.

معاليه أول زيارة .

الطائف/ فهد حسين السليماني: تلقت وزارة التجارة خطاب مناحب السمو الملكي الاسيرنايف اس عسد العسريسز وزيسر السداخلية بخصوص وجبوب توفير وسائل السلامة العامة في جميع المصائع والشركات الكبيرة.

واوضح مصدر مسوول المسلمياض، بأن السورارة قامت باصدار تعميم الىجميع الفروع بالمملكة للتقيد بمان التعميم التالي

نظرا لما تشهده هذه البلاد من تقدم وتطور صناعي وتجارى ملموس في جميع ارجائها بفضل الله وكيف أن هذا التقدم والتطوريسير بخطى سريعة في كافة المجالات حيث كثرة المسانع والشركات والمؤسسات

ولما كان كل ذلك قد تم دون وضع قواعد واسس للسلامة العامة بها وان وجدت في البعض منها فهي غير كافية وغير مجدية لاسباب منها: ١ ـ عدم توفسر الصيانة البلازمة

لاجهزة ومعدات السلامة والاطفاء. ٢ _ عدم وجود فريق عمل متخصيص لاستعمال المعسدات والتجهيزات

۳ ـ عدم وجـود مسـؤول او اکثـر لتوجيه وارشاد العاملين لاتباع

بة المليك ــام حلالــ بالعاصم___ة المقدسية العنقرى يتفقد مشاريع الامانــة

> مكتب مكة المكرمة - خالد محمد الحسيني:

قام معالى الاستال ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية بزيارة لامانة العاصمة المقدسة اجتمع خلالها بإمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق كما حضر اللقاء رؤساء البلديات الفرعية التابعة

هذا وقد أبدى الاستاذ العنقرى اهتماما واضحا بدعم مشاريع أمانة العاصمة المقدسة وبلك إنطلاقا من الاهتمام بمكة المكرمة والتي تعد قبلة المسلمين ، وقال الاستاد العنقري بان هذه الزيارة هي لقاء اسري مح العاملين بالإمانة لتحبيس مشاكلهم واضاف بان جلالة الملك فهد بن عبد العريز مهتم بمشاريع مكة المكرمة

هذا وقد حضر اللقاء الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد الامين لشؤون الخدمات والمهندس شرف العيدلى مساعد الامين للشؤون الفنية ورؤساء البلديات الفرعية والاستاذ محمد على حافظ مدير

هذا رقد وصل عدد الأندية الأدبية بالمملكة في الوقت الحاضر ثمانية اندية ادبية توجد في كل من المدينة المنورة_ابها.

الشباب الصاعد.

مجلى احمد بامجلى ٢٠٠٠ ريال عبدالعزيز محمد كعكى ٥٠٠٠ ريال قبسون على الزهراني ٥٠٠٠ ريال د. احمد رکی یمانی ۱۰۰۰ ریال

مؤسسة دلة ٦٠٠٠٠ اشتراك شهرى ۰۰۰۰ ریال

المحدودة ٥٠٠٠ ريال توفیق حسن جوهرجی ۵۰۰۰ ریال مؤسسة الاقتصاد ٢٠٠٠ ريال

٢٤١٢ ريالا شركة النهضة الطبية ١٠٠٠ ريال

تحسين سلوكهم اليومى داخل

۲ اندــــة ادىية جدىــــدة في العام القادد

جديدة في مدن مختلفة من المملكة وذلك بعد أن أخذت الموافقة على اقتتاحها من صاحب السمو الملكى لرعاية الشباب.

الرياض_ جدة _ الطائف _ مكة المكرمة _ القصيم _ جيزان _

...

ابها _ مكتب الرياض: تلقت جمعية البر بالجنوب عدة تبرعات من عدد من المحسنين من مختلف مناطق المملكة وذلك لصرفها على المحتاجين في هذا الشهر الكريم وفيما يلى بيان

اشتراك شهرى .

سعید بن علی بامخرمة ۵۰۰۰ ریال الدكتور عبدالهادى حسن طاهر الشركة السعودية للابحاث والتنمية

عبدالله ابار واحمد زينى ٢٠٠٠

الجنوب ١٠٠٠٠ ريال . شركة الحمراني للصناعة ٢٠٠٠٠

شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين شركة الزَّقزَوق والمتبولي. ٢٠٠٠

الطائف ... فهد السليماشي: من المتوقع وخلال العام القادم أن يتم افتتاح ثلاثة اندية ادبية الأمير فيصل بن قهد الرئيس العام

علما أن الاتدية الادبية تقوم بأستقطاب اعداد كبيرة من الانباء والعفكرين سوى من لهم باع كبير او

تبرعات جديـــدة لجمعية البر بالجنوب

على عبدالرحمن محمد العدوانى سعيد معيضى القنطانى ٥٠٠٠

مدير مركز التدريب المهنى بابها

محمد ابراهيم مسعود ٢٠٠٠ ريال محلات عبدالعزيز نصار ٨٠٠٠

صَالَح الحمد البسام ١٠٠٠ ريال د . غازی القصیبی ۵۰۰۰ ریال سراج حامد زهران وشركاه مركز

حسن محمد الحسيني ۲۰۰۰ ريال شركة الزاهد للتراكتورات ٥٠٠٠ مؤسسة التتمية الزراعية ٠٠٠٠ ابراهيم الجفالي واخوانه ٥٠٠٠٠

نسدوات تثقيفية بسجن الطائف

الطائف / فهد السليمانى:ــ يقام في السجن العام بمدينة الطائف ويالتعاون مع ادارة الافتاء والدعوة والارشاد ندوات مسائية يلقيها د/ محمد سعد الشويعر رئيس مجلة البحوث الاسلامية حيث يقدم بعض المحاضرات الدينية والنصائح الارشادية . وابراز اهمية التوبة واهمية الاسلام في مكافحة الجريمة مع اتباع التعاليم الاسلامية التي يحث عليها ديننا الحنيف وثلك بمواجهة النزلاء بسجن الطائف والاجابة على استفساراتهم.

وقد لمس فضيلته حسن التجاوب من خلال تعامله مع السجناء والذين كانوا يتقبلون احاديثه الشيقة برحابة صدر . وتأتى هذه النشاطات الدينيه والتعليمية بالتعاون مع ادارة البحوث والدعوة والارشاد ولم تقتصر نشاطات الادارة بالتوجيه الى القرى النائية والمساجد بل تعداها الى نزلاء السجون.

وقد صرح النقيب / صالح غازي الجودى مدير السجن العام بالطائف انه سوف يلتقى فضيلته بالسجناء الذين شملهم العفو الملكي هذا العام بمسجد السجن العام لالقاء محاضرات خاصة بالتوية وشروطها لتمكين السجناء من فهم قيمة هذا العقو الملكى والعمل على

● سموه يدعو المواطنين الى البـــذل والعطـــاء وفريق المنطقة الجنوبية وكذا منتخب المملكة الىمراكز متقدمة .. وكان أخرها ما حققه منتخب المملكة بحصوله على بطولة العالم العربي في سباق الدراجات والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة

خالد الفيصل يرعى:

● حفل تكريه المثاليية ن فهمسي عسير

٧ _ صالح سعد حسين القحطاني لاعب نادى الوديعة بأبها شهادة الرياضي العالي:

بالاضافة الى انتمائه لنادي الوديعة فهو احد افراد منتخب المنطقة الجنوبية في سياق الدراجات وكذا احد افراد منتخب المملكة في هذه اللعبة.

هذا الشاب يتميز باخلاقه وسلوكه الحسن وعلى جانب طيب من الثقافة ببذل جهودا موفقة ومستوى متقدما في مجال لعبته نال اكثر بطولات المنطقة الجنوبية والمملكة لسنوات متتالية على المستوى العربي والخليجي .. وكان أخرها نيل فريقه (منتخب المملكة السعودية) شرف بطولة العالم للدراجات في البطولة العربية التي أقيمت هذا العام بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة على مستوى درجة الشباب وفيله شخصيا

لهذا العام . ٨ _ الشيخ عبدالله حسين الحكمي .. قاضى محكمة باللسمر .. المواطن المثالي :

شرف بطولة العالم العربي للدراجات

بالاضافة الى اهتمامه بعمله في القضاء فله نشاط ديني واجتماعي داخل مركزه فهو مشارك ومتعاون مع الاجهزة الحكومية في تأديتها لمهام اعمالها ، خاصة فيما يتعلق بالمصلحة العامة -. حثيث السعى وراء تطوير وتحسين المركز وتقديم الخدمات العامة له .. بفضل جهوده واخلاصه حصل مركزه على اكثر

مطالبه . ٩ _ أحمد القروى .. صاحب مؤسسة الفروى المواطن المثالي :

احد المواطنين الذين برز تشاطهم في المتطقةمنذ أن أقام أكبر مجمع تجاري بالمنطقة اوجد به معظم الاحتياجات للسوق والحق به مدينة العاب مصغرة يقضى به الصغار والشباب اوقات فراغهم .. شارك في برامج الاغاثة لمتضرري الامطار في العام الماضى بكميات وفيرة من المؤن الغذائية كما تعاون مم لجان الاغاثة هذا العام مما سهل عليها مهامها .

١ _ مدرسة سلاح المدفعية .. قيادة المنطقة الجنوبية

شهادة المدرسة المثالية لهذا نظرا للجهود التى تبذلها هذه المدرسة تعليميا في سبيل الرفع من

مستوى القوات المسلحة.

٢ _ ادارة الطرق بأبها شهادة الادارة المثالية . لهذه الادارة نشاطكبير وملموس في المنطقة اذ قامت بربط مدن المناطق بشبكة خطوط رئيسية كما قامت بربط القرى بشبكة اخرى من الطرق الزراعية .. حينما تعرضت المنطقة وخاصة في تهامة الى اضرار الامطار في العام الماضي وفى هذا العام قامت هذه الادارة بكاملجهازها وبأعلى سرعةاصلاحما اتلفته الامطار واستعانت بالشركات

والمؤسسات العاملة معها في اعادة الطرق الى حال حسن وسيرت الطرق في زمن قصير لايقاس بقدراتها .. كما ساهمت تلك الاعمال في تنشيط برامج الاغاثة الى المناطق التى تعرضت للأضرار وانقطعت عن وسائل الاتصال .

٤ _ ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية :

قامت هذه الادارة بدور فعال في اعداد وتهيئة دليل مهام الامارة الذي كان له الاثر الفعال في تنظيم وتيسير الاعمال بالامارة في يسر وسهولة . كما شاركت هذه الادارة بجهود طيبة في اعداد الخطط المستقبلية للمنطقة بالمشاركة مع فرع وزارة التخطيط واعدت رصيدا كاملا من المعلومات عن المنطقة عامة مشمولة بخرائط توضيحية تساعد على تعسدد الخطط التتموية .

الطلاب الاوائل المفوقون شهادة الطلب المتفوق ١ _ محمد بن علي بن فايع بن ابراهيم جامعة الملك سعود فرع ابها بكالوريس (رياضيك) ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى. ٢ _ عايض عبدالله القرني

جامعة الامام محمد بن سعود

ورحمة الله ويركاته . جــولات ارشسادية بأبها ابها / نافع النافع:

يقوم مركز الدعوة والارشاد بأبها بنشاط مكثف بجولات ارشادية وقد نظم برنامجا شهريا بجداول اسبوعية حيث يقوم (الدعاة) كل حسب جدوله المخصص له يمارس فيه نشاطه ومن خلال هذه الجداول يتم القاء الاحاديث ومعالجة المشاكل الاجتماعية والظواهر المخالفة واجابة الناس على استفساراتهم في امور دينهم وحثهم على الاكتار من الاعمال الطيبة الخالصة لوجه الله واغتنام هذه القرصة المباركة فى هذا الشهر الكريم . هذا ويقوم الدعاة بمساء: متفرقة داخل وخارج المديث بنشاطهم بعد كل فريضة ، وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح

أنه نظرًا للحريق المؤسف الذي تعرضت لهمكاتبنا وصالة البيع فخي شارع الوزميد فإنناقدا نتقلنا مؤيتنا إلحي متكا تبنا فخي مجمع لهشركة لعقارية السعودية - شارع الستين الشركنه الشيعودة للأليجترون

مؤدأن نلفت نظسر

عملائناالكراد إ ســـــــلفوب: الرسيساض

قال عليه السلام

رواه أحمد بسند صحيح.

سواك واصدر عنى اذاك.

وا و كانت الدنيا تدوم لاهلها

(التانبون العابدون الحاهون السائحون الراكعون الساجدون

الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله

__ (حديث) __

(الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام

ويقول القرآن : منعته النوم بالليل فشقعني فيه فيشفعان)

__ (دعاء) __

اللهم دأوني بدوائك واشفني بشقائك واغنني بفضلك عمن

__ (شعر) __

اترقد يا مضرور والنار توقد الجمر يخمد؟

مسابقة التلفزيون

السؤال الثالث والعشرون

معركة وقعت في الشام عام ١٣هـ بين المسلمين بقيادة

خالد بن الوليد في عهد الخليفة أبي بكر الصديق ، وبين الروم

جندت فيها جيوش عديدة تحت امارة نفر من القادة المسلمين

هم : ابو عبيدة بن الجراح وعمرو بن العاص ، ويزيد بن ابي

سفيان ، وشرحبيل بن حسنة ، فيها دعا خالد نساء المسلمين

وسلمهن السيوف وامرهن بالوقوف وراء صفوف المسلمين

بلغت جيوش الروم فيها ٢٤٠ الف مقاتل بقيادة (ماهان)

فيها صاح عكرمة بن ابي جهل بالمسلمين بقوله (من يبايع

الجرى فيها عندما جيء لهم بماء بدأ كل واحد منهم يدفعه

اثناء هذه المعركة توفى ابو بكر وتولى الخلافة عمر بن

الخظاب ، وارسل لخالد بن الوليد لتنحيته عن القيادة ، خوف

الاقتنان به ، وتولية ابى عبيدة بن الجراح فاخفى خالد الامر

حتى انتهت المعركة ، واحرز فيها نصرا حاسماً على الروم

المطلوب : معرفة اسم هذه المعركة ؟

فوارير الاطفال

الفزورة للثالثة والعشرون

واجبي جهدي اسويه خدمة انسانية بخبرتى احميه واعينه

على ما يحس واشفيه بعد الله مما يتعبه ويشقيه هذا

يمين حلفت ولا انساء لو احتاج من دمي انا اعطيه

وافضل جنبه ارعاه واواسيه حتى النتيجة تظهر واللي

انا أساعد بشكل عام كل قاعد او في السرير انام من

ويقول اعطى أخى حتى جادت ارواح اكثرهم ظامئة ، فكانت

وقما القتال تواجه خالد بن الوليد وماهان فوق جواديهما .

من كل جانب وقال لهن (من يولى هارباً فاقتلنه) .

على الموت) فبايعه الكثير من المسلمين

استولى على اثره على جميع بلاد الشام .

لكان رستول الله حيا مخلسدا

اى رب ، منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعنى به

من اعمارهم فرحين بقدومه متمسكين

• رمضان في البادية ..

وهنا نجد اهل البادية وخاصة

الرحل المتنقلين من مكان الخر حيث

يعيشون أصعب حياة من سكان القرى

والهجر الصغيرة ، البدو الرحل

يعيشون في بيرت مرالشعر تحت وطأة

الشمس المحرقة في افاق الصحاري

الشاسعة . وهم رغم ذلك يؤدون

الغرائض مع اطفالهم اما في القري

فهو خلاف ذلك ويكون اشبه بعادات

وتقاليد المدر لنوفر المساجد والائمة

وكافة الامكانات كما نجد ابناء البادية

والرحل في شهر رمضان في حركة

دائعة من الاطفال والشباب والشيوخ

والاهتمام بقراءة القران والتغائر في

حقظة وترثيله حتى يحين موعد الاقطار

وعندما يتفرقون لاحضار مائدة الافطار

بالمساجد وغالبا ما بكرنور جماعات

العشر الاواخر ..

عمد قدوم العشر الاواخر يقوم كيار

رجال الحى المقتدرين بتوفير الراحة التامة للمسلمين في هذه الليلة ودلك

بتوفير القبوة العرسة واعواد البخور

صلاة النصف الثامر من الليل

المصنى والقيادة مين الركعات وذك كل

ركعة يختص بها شخص او شخصان

طوال أيام العشر الاواحر وكما كان

ليدًا العمل الطيب اتره في تقوس

المصنئين ولما لهمن الاجر والثواب عند

الله .. اصبح الاهالي بتنافسون على

خدمة المصلين والقائمين طوال العشر

الاواخر وهذه ظاهرة حميدة في الرجال

ونقس الشيء يحدث مع النساء في

نفس الخدمات الحميدة ابتغاء مرضاة

من المسجد . ويقدمن

قهد المسعود

العود للمصلين مُن المسجد في

على شكل حلقات داخل المسجد .

ليالي رمضان وهو اجتماع مكون من

أهل الحى (الجماعة) حيث يجتمعين

في احدى المجالس بالتناوب على كل

شخص ليلة في مجلسه ويتكون العدد

من عشرين الى خمسة وعشرين شخصنا

او ما يقارب هذا العدد حسب كثافة

ساكنى الحى ثم تقدم القهوة والبخور

في البداية ثم تبدأ قرأءة القرآن واحدا

بعد الاخر أو يقرأ واحد منهم ويستمع

الاخرون وخاصة الامى الذي لا يقرا

ثم تقلى الاحاميث النبوية ومناقشة

السيرة ثم تختتم بخاتمة القراز في

التهنئة برمضان ..

بعد اطلالة الشهر المبارك يفرح

المسلمون بهذا الشهر الذى فضله الله

ورسوله عن غيره من الاشهر لما له من

حسنات لا تعد وفوائد لا تحصی

وروحانية دينية حيث ينهى كافة مشاغله الخاصة والعامة استعدادا للتفرخ

للعبادة وفى بدأيته تقدم التهانى

والتبديل في هذا الشهر الكريم بين

• في قرى حائل ..

قری مدینة حائل لها عراقتها

وتاريخها المجيد حيث تضم مدينة

حائل اكثر من ٠٠٠ قرية وهجرة يذكر

فيها الامجاد واثارها التى تشهد لها

بالعظمة .. وكانت تستقبل هذا الشهر

الكريم اروع استقبال والكل هنا في

مديعة وقدرى حبائل يستقبلون هنذا

الشهر الكريم بعاداته وتقاليده

الاسلامية حيث لهم عادات وتقالبد

اسلامية متقاربة لاستقبال هذا الشهر

الفضيل .. والاحتفال به حيث تنار

طرقات الشوارع بالمصابيح وتكثر

وترداد قرحا لقدومه ويحتفل الإهالي به

باداء مشاعره الصغير منهم والكبير

والنساء والاطفال .. حتى ان الاطفال

صغار السن يصومون من سن السابعة

نهاية رمضان

الاسر والاقارب

اللهم اني صائم

حر الأزغر الابام الاخيرة مزشهر عضان وهذآ فرحد ذاته يعش اشياء حننفة مالمسبة للكثيرين الذبر اخذوا متصرون هذه الايام على أحر من الجمر ويعدونها على الأصابع ..

ويمكن لها ان ننظر الي هؤلاء علم الله شرائح مختلفة لفئتين

المنة الاولم احثت تنتظر هذه الايام لار فيبا ليلة القدر ، التي هي حير من الف شير والتي القلاكة .. الف شير والتي التالية ... وعبت نفتح الاموام للتاثبين

رمن هنا نحدهم قد اعدوا العدة الأستفأدة من هذه الايام ولكي لاتضيع منيسد هده المرصة حيث يتقربون الي الله

وعشى التقيصر من هؤلاء تحد القثة لاحرى وهي التي كالت تنتظر مضي هذا

حيث تمدا الاجارة ليطنون معها ساعة الصنفرار بالاجرى إساعة السفرا التي اخدوا بعدون لها ويترقبونهمامند أن اطل هدا السهر الكريم . وستجد الكثير من السبر الم يخططوا لهذه الاجازة الا ستجدهم قد اعلنوا حالة ببن المطارات ومكاتب الحشوم وذاك مراجل الحصول على سناعد للسدر الاي جهة كانت . وماي سريفة ولزادي ذلك المي استخدام المدرق الملتوية حبث ال اكسر مايشغل تسكيرهم هوالز لأيطل عليهم العيدوهم الريالا مهم دور ال بفكروا بروجاتهم وأولادهم الدبن كانوا يحلمون بقضاه حارة ممتعة وعيدا سعيدا مع ابانهم وكار اقصى مايفكر به هؤلاء هو

الاستعناع مهده الأجازة لانها غرصة لاتعوض بحب استعلالها واستغلال كل لحظة فبها مقضل مايمكن الضاربين سكر الاعتدارات الاخرى عرض الجائط واخبرا بيعد از نظرنا الوتلكما الشرَّيِحِتُيرِ الشَّاقِصِتِينِ لِيسَّ لِنَا مِنَّ قولِ الأَّالِ تَتَسَاطُ مِنْ الذِي استغل الغرصة

عبدالرحمز العميرى

يحتفل السلمون في كل عاع الارض بشهر رمضان الكريم وهذا الاحتفال يختلف من منطقة الى اخرى حسب العادات والتقاليد لكل بلد ومنطقة حائل كغيرها من مناخق المملكة تسعد بشهر رمضان وتحتفل به ونظرا لان هناك عادات وتقاليد تميز هذه المنطقة عن المناطق الاخرى فر مظاهر الابتهاج برمضان كانت جولة اليوم للتعرف على العادات التي تمارس عند قدوم الشهر واثناءه ولقرب انتهاء شهر الخير لهذا العام فقد تجسدت مظاهر الاحتفال في بداية

> فی بدایة شهر رمضان ینهی کل واحد كافة اعماله خارج المنطقة ان كانت للتجارة او الزيارة او لغير ذلك حتى بعد منتصف شعبان ليكون بين أسرته ومن ثم يتم تجهيز التمور التي تشتهر بها المنطقة ، البعض منها

للبيت والبعض الاخر للمسجد ومن ثم يوفر المجروش والقرص وغيرهما من الاكلات الشعبية القديمة وحتى اليوم وهي من الإكلات المقضلة عند كبار

• القراءة : (القراية) ..

الشهر وخلال ايامه الماضية . • منطقة حائل ..

واحد من عدة احتفالات يحتفل بها اهالي المنطقة باطلالة ودخول هذا الشهر الكريم . حيث انزل فيه القرآن وكان احق شهور الله لما خصه من يمن وسعادة ويركة ورحمة ويعا بينه ويبن القلوب الانسانية من صلة خفية روحية بان يصام نهاره

(ص) حيث كان يكثر من انواع العيادات في هذا الشهر الكريم الذي خصه الله عن غيره من الاشهر بالفضل

المدن غاليا ، هذا كما تحدث بذلك اجدادنا قديما خلاف استعدادات المنزل الخاصة حتى يهيىء نفسه للاعتكاف والعبادة في المسجد خلال هذا الشهر الفضيل وقد يحتفل اهالى المنطقة بدخول هذا الشهر المبارك كغيرهم من المسلمين في كافة البقاع وذلك في كثرة العيادة والصدقة والاحسان وتلاوة القرأن والاعتكاف بالمساجد اقتداء بالرسول الكريم

القراءة (القراية) اسمها الحقيقي عند كبار السن في حائل وتكثر في

• عادات حميدة ..

من العادات الطبية والحميدة في

حأثل قديمأ وحثى يومنا هذا وفى

الايام الاخيرة من شعبان وقبل دخول

شهر رمضان بيومين تذبح الذبائح

وتكثر الولائم وتكثر الرحلات الى البر

خارج المدينة بين احضان الطبيعة

لقضاء يوم واحد مع الاهل والاقارب

وتسمى هذه الظاهرة الطيبة عند

الاجداد الاواثل يوم (القرش) وكما

يطلق عليها في الامثال العامة بين

الناس (اليوم القرش) وغدا طوى

الكرش .. وهذا كثيرا ما يتردد بين

الاهل في حائل بهذا اليوم .. وهذا

كتب رمضانية

قرة العين في رمضان والعيدين

على الجندي

كتاب شامل وجامع لكل ما يرجو المسلم الصمائم معارفته عن شهر رمضان وعيدي القطر والاضحى الاول يتكون من ٢٤ فصلا، والناني يتكون من ٣٢ فصلا. اي ٦٦ موضوعا منها الصيام، والاشهار القمارية، ورمضان، وفرضية رمضان، وترانى الهلال، وفضل رمضان، وليلة القدر، وزمن ليلة القدر، وفضيل ليلة القدر، ووقت ليلة القدر، والبرفي رمضان، وادب الصوم ، والتراويح ، والسواك ، والاعتكاف، وصحوم الصبيحان، وتاديب المفطرين، والافطار، وامة تحب الحلوى وانبواء الحلوي

انىيە ئىمصىر، وتھانى رمضان، ومواعظه، ورمضان والشعبراء، وفكناهبات الصيبام، ووداع رمضان، وعيد الفطر، وكعك العيد وبالرغم من ضعف الوازع الديني في العصبور المتأخرة، غلا يزال لهذا الشهر القضيل سلطان

صل الله عليه وسلم، والسحور

والتسحير، والفوانيس، ورمضان

علاج للاعبراض، واشهبر الاطباق

قوى على النفوس، وصبيام رمضان بين العبد وربه، فيجب على الصائم

مقتطفات

جهاد المؤمن في رمضان

ويقام ليله

يجتمع للمؤمن في شهر رمضان جهادان لنفسه : جهاد بالنهار على الصيام وجهاد بالليل على القيام ، فمن جمع بين هذين الجهادين ، ووفى بحقوقهما ، وصبر عليهما ، وفي اجره بغير حساب ، حق شهر الصيام شيئان أن كنت من الموجبين حق الصيام تقطع الصوم في نهارك بالذكر وتفنى ظلامه في القيام .

الصللة في الليلل

جاء في الموطأ : (أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يصلي من الليل ما شاء الله أن يصلي ، حتى أذا كان نصف الليل ، ليقظ أهله للصلاة ويقول لهم : الصلاة الصلاة ، ويتلو هذه الآية . (وامر اهنك بالصلاة واصطبر عليها) . وكانت امراة حبيب ابي محمد تقول له بالليل : قد ذهب الليل ، وبين ابدينا طريق بعيد ، وزادنا قليل وقوافل الصالحين قد سارت قدامنا ،ونحن قد بقيناً .

بكاء الصحابة من خشية الله

كان ابو بكر الصديق رضي الله عنه يمسك بلسان نفسه ويقول : (هذا الذي اوردني الموارد) . وكان يبكي كثيرا ويقول : (ابكوا فان لم تبكوا فتباكُّوا) فأذا قام الى الصلاة كأنه عود من خشية الله تعالى وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعر بالأية في ورده بالليل ، فتخفقه العبرة فيبقى في البيت أياماً ويعاد .

معبرة ميبش مي سيف بالله عنه يبكي حتى تبتل لحيته . وقال : وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يبكي حتى تبتل لحيته . وقال : (لو انني بين للجنة والنار لا ادري الى ايتهما يذهب بي ، لاخترت ان اكون رمادا قبل ان اعلم الى ايتهما اصير) . وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه له من البكاء والخوف ما ليس

مِلْدَامِن اللَّاصِل

يقصد المسلمون من جميع البلاد مكة في هذه الإيام

المداركة لاداء العمرة تحسب للاجر والثواب من الله ولقد

رغب الرسول عليه الصلاة والسلام العمرة في رمضان ..

ونتيجة لذلك يكتظ المسجد الحرام بالمعتمرين بلباس

وحلوى رمضان، وافطار الرسول

عبادة غيرمتكررة في العام، وهي سر ان يصونها من كل عبث ويخلص فيها الاخلاص كله حتى يفوز بأجرها الجزيل الذي وعده اقه

سـؤال وجواب

س ـ يسأل الاغ احمد محمد عبد يقيل : أعمل في شركة للمقربات ويدخل في فعي غبار رغما فهل يلحقني في صيامي شيء . ويدخل في شعال والجواب على هذا السؤال هو : اذا اشتغل في شعل يتنج عنه غبار وطار الغبار الى حلقه او كان كيال دقيق وطار عبار الدقيق الى حلقه أوغيره مز المواد بدوز ارادته واختياره لم يؤثر ذنك على صومه لان الله جعل الدين يسرا وسهولة وليس عليه من حرج . يسال الاخ عبد العزيز العظا الله من الرياض يقول . ليس لدي عمل في رمضان وانا مواصل الغوم في نهار رمصان مؤديا الصلوات في اوقاتها وتناهى الى سمعي انه ليس في صومي هذا فائدة لانتفاء الحكمة من الصوم ومشروعيته فهل هذا صحيح :

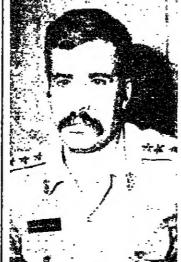
والجواب على هذا السؤال هو: ان صيامه صحيح اذا كان الانسان يتلو القرآن ويكثر من التسبيح والتهليل والاستغفار لكن اذا نام الانسان وقصد التقوى على العبادة أي أنه بنام ليؤدي الصيام صحيحا يبتعد عن اللغو والرفث والفسوق ويستعين بالنوم لصلاة الليل صار هذا الله عبادة لأن ذلك يثبت في بعض الأحيان وهو ان النوم عبادة فمثل هذه الحالة للنقوي على طاعة الله ليس فيها شيء .. أما أنْ ينام ويترك العبادات وتذوة القرآن والتقرب الى الله قلا ينبغى هذا أذ ينبغى للعسلم أن ينام النوم العريح الكافي ثم يشتقل بِلْعَبِلَّدَة وقضاء حوائجه وحواتج اهله وهذا مو الافضل لحياة

اجاني على هذه الاسئلة فضيلة الشيخ صالح العلى الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

لقاؤنا اليوم في زاوية كريات صائم مع النقيب أبراهيم عبدالله الغنام قائد النوريات والنجدة بالرياض والذي تحدث عز تجربته في صيام رمضان وذكرياته فقال: ـ بدأت الصيام منذ كان عمري تلاث عشرة سئة .. وقد صمت خارج المملكة اثناء الدراسة في الولامات المتحدة الامريكية وهناك اختلاف بين الصياء في المملكة وفى الدول الاجنبية وخاصة في الدول غير الاسلامية حيث أن هذه الدول عندما يصوم بها المسلم يشعر انه يجد جميع المحيطين به مفطرين ، فروحانية

الصيام في بلادنا تخلف اختلافا كليا عنها في الدول الاجنبية.

_ ومن المواقف التي اذكرها خلال هذا الشهر الفضيل في بدايته اضطررت انا ويعض الاقراد أن نصوم ذلك اليوم بدون



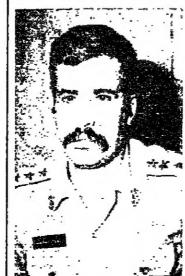
عن هرمونی Ostrogen Progeshron

وظيفتها أحباط افراز البويضة .. تبدأ المرأة بأخذ قرص كل يوم والعشرين فيؤدي ذلك الى نزول الدم

ويكون تأثيرها عادة على الدورة

١ ـ اضطرابات في الدورة ا _ نزول قطرات من الدم بين الفترات .. وهذا يحدث عادة عند بداية الإستعمال . فان كانت المرأة تستخدمها لمنع الدورة الشهرية في

غزارة .



والكلمة التي ارجهها عبر هذه الزاوية ادعر الله لن يعيد هذا الشهر الكريم علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والالفة وان يبقى الله لنا قابتنا ويوفقهم. لخير الاسلام والمسلمين.

يقدره الله يرضيني ويرضيه . أثار استخدام اقراص منع الحمل بقلم: الدكتورة سلوى محمود عابد

حديثنا اليوم سيكون عن استخدام اقراص منع الحمل كوسيلة لمنع الدورة الشهرية اثناء شهر ، أن أقراص منع الحمل : هي عبارة

> بمختلف القوى والتراكيب .. تختلف من نوع لأخر . من المبيض فلا يحدث حمل . ابتداء من اليوم الخامس للدورة الشهرية وتتوقف فياليوم الثاني

تتيجة للتغير الهرموني الذي حدث والذي يشبه الى حد كبير ما يحدث عند أفراز البويضة .. ولكنه ليس نتيجة حقيقية لافرازها . ان استخدام هذه الاقراص هي الوسيلة الاكثر ضمانا لمنع الحمل من اي طريقة اخرى ،

الشهرية وعلى الجسم في الشهور الاولى من استخدامها .. ثم يبدأ الجسم في النعود عليها . من هذه الناثيرات ..

رمضان .. فقد يحدث عكس ما ترغب وتضطر للفطر اكثر من مرة . ب _ قد تصبح كمية الدم اكثر

وخصرصا عند استخدام الاقراص لمدة اطول من ٢٢ يوما . ج _ بحدث اضطراب في مواعيد

الدورة الشهرية بعد الانتطاع عن تناول الحبوب د - قد تنقطع الدورة الشهرية لمدة تتجاوز الثلاثة شهور احيانا بعد التوقف عن اخذ الإقراص ..وذلك لعدم .. افراز البويضة ٢ ـ شعور بالغثيان ..مع استفراغ .. وهذآ في حد ذاته من مسبيات الفطّر في رمضان وهو يحدث في بداية استعمال الحبوب نتيجة للتغير

الهرموثى قى الجسم ● أمَّا الأضرار الاخرى التي قد . لويست ٢ ـ صداع .، او صداع نصفي غ - حبوب ویثور فی الجسم .

٥ - تغير مع اغمقاق غي لون ٦ - زيادة في الوزن ٧ _ ارتفاع في ضغط الدم لذلك نحن ننصح كل امراة باستشارة الطبيب .قبل البدء في استخدام هذه الاقراص كوسيلة لمنع

الحمل .، لتعلم ان كانت تلاثمها ام اما كوسيلة لمنع الدورة الشهرية .. فنحن نحذر من استخدامها ولا تحيدها .. للاضرار التي تسبيها . • هناك اضرار اخرى نادرة الحدوث .. ثاني مع طول الآستخدام ٨ ـ الاكتئاب النفسي .. تغير ذي الحالة النفسية .. تقليل في الرغبة

٩ ـ تخثر في الاوعية الدموية ١٠ ــ سرطان الثدي من هذا يُتضح ان أفراص منع الحمل ليست وصغة سهلة بامكان اي امرأة تناولها . بل يجب الاستشارة .. لاختيار النوع المناسب والمتابعة لتجنب

«انضا نحب ان نسمـع الانبياء

وهم يخطبون. والأبطال وهم

ينساضلون، والنشعراء وهم

ينشدون، واصحاب الاغاني وهم

يترنم ولكن من من هؤلاء

الإبطىال يرجى ان تسمعته وهو ق

خاصسة وقت وبين اهله او ندمانه ا

ومن من الناس في عصرنا يحب

ان تنقل عنه كل كلمة قالها

كسل سر همسس بسه

وكبل أهة من أهات الضعف غارقت

شفتيه ان الاستعادة منا تحتاج

ويبدو ان استعادة المائة لسان

لم تنفع مع انيس منصور الذي لا

شك انــه اطلع عليهـا، فراح يروى

على لسان العقاد الجزل والهزل.

والغث والسمين . وسا يجوز وما لا

يجبوز. وما قيل في لحظات الضعف

والمنزاح او الجد. استعباد الشهوة

الشهرة وتقديم ما يضحك ويطرب

وانيس منصبور ممن يبحثون

عن الامتاع ولا يقاومونه _ على ما

يظهر _ وكتاب ممتع جدا. ولكن

ليس الى الحد الذي يجعله يحدثنا

عز اسلوب في ص ١٦ ومــا بعدها

وكان هذا الاسلوب مصبحاح علاء

السديسن أو الفتسح المبسين في عالم

الكتباسة ، وليس الى الحيد الــذى

يجعله يصف الكتاب في الغلاف

الاخسيربانه من اروع ألكتب التي

صدرت في الخمسين عاما الماضية

في عالمنا العربي، فهذا التقريض في

غلاف الكتاب الاخير رائحة اسلوب

انيس منصور واضحة جدافية.

واسلوب الاستساذ انيس منصسور

جيـد ومـمـتـح ولـكنـه يخلو من

الانسسانية والعمق ويمتلىء باللت

والعجن والحشب الكثب الفيارغ

بشكل يفوق النقيصة الوحيدة في

اسلوب طه حسمين والمذي وجد في

الكنباب فينضبا من التنقيص

والتحقيسر لا يحسد عليه، وعشق

الكائد للامتاع دليل على اصدلته

وفهمه الجيد للثقافة البشرية ولكن

هنماك خيط ارقيقا قويا _ في نفس

الوقت _ بين ما يقال وما لا يقال ولو

أغسرت شبهسوة الامتساع، فليس ما

يتلفظ به العظماء في جلسة خاصة

متساعسا مبساحنا للنشسر بدعنوى

الاستاع. هذا ان تغاضينا عما

توليده رغبية الامتباع من أضيافة

وتوليد واختراع فوق ما تفعل دانما

من وضمع البهارات، واعتقد أن

انيس منصسور قد جند له قوما

يصنفون له مركر معلوسات

یحسوی کل ممتنع ومثنی من سی

واخبار العباقرة واقوالهم وخاصة

شدودهم فازكان هذا الاعتقساد

في مصله فصا اجتدره أن يغشى

صاحب عن اجراء كلمات الحادية

على لسان استاذ كالعقاد قد تحرك

الفك ولكنها قطعا تدمى القلب. أو

اجتراء عبيارات من الصلف النالغ

تضحك الفم ويسزدريها العقل

والامتاع ليس هو - بعد - مجرد

حشند الاشيناء الغريبة والطريفة

سواء اكسانـت كييفيميـا اتــفق ام

انتظمت انتظام العقد از هناك

امتاعا اسمى من هذا وابقى، ولكن

لا يرزقه الا العباقرة. أنه أمتاع

الجملال حيريشق له العقرى

طريقًا بين أعتى الجبال. فتحسه

سامقنا شامخا يثر العقل والخلايا

ويحقق متعمة الكشف والابحسار،

وذلك ما يفعله العقاد في معظم كتبه

وخاصة حين يكتب عن الابطال

ان هنساك كلمة جرث على لسبان

شكسبير. رددها العقاد طويلا.

ووردت في كتب ، ووردت في هذا

المكتباب، وسمارت مسمح الحكم

- أن البطل لا يكون بطلا في عين

ولا اكماد اشك ان العقاد رددها

في صالحوسه وهمو يشمعن في هذه

الوجوه التي تترددعليه كل مساء

وتراه في بيجسامت المتواضعة

وجبروح المسلاقية فيخده وذقنيه

وبقايما المعجون قد يبست على

شعره. وحداؤه التواسية عليه

فهنساك دانصا دقوم لايرون الإ

التـوافـه. ومنـاك عيـون معلقـة

باحذية الاخرين'

والامتال، وهي

بغض النظر عن التمن ا

الى مائة لسيان ا

فكتبها اليوم: عبالله الجعيثن

د والغرورعن عفادانيس منصور "

صدر في القاهرة حديثاً كتاب: «في صالون العقاد كانت لنا ايام..، للاستاذ أنيس منصور ، وهو كتاب ممتع وفيه سياحة وجدانية وفكرية في جيل العقاد وتلاميذه والفكر البشري بعامة ، واذا كان أنيس منصور قد تحدث فى الكتاب عن نفسه كثيرا فلاضير فى ذلك فى حدود الواقع والحق فالذاتية هي التي تمنح الآثار البقاء وتعطيها الحرارة والنكهة

والذي نأخذه على الكتاب هو الجرعة الكبيرة من التعالي والغرور ، والتي يعمل المؤلف على ان يطعم العقاد بها ، او يطعمنا تحن القراء بها ، ثم يفسر هذا الغرور اسوا تفسير .. ٠ أما المأخذ الحقيقى فهو

مايتصل ببعض الكلمات الألحادية التى ينسبها انيس منصور للاستاذ الكبير العقاد ، صاحب المؤلفات الأسلامية الرائعة وفي مقدمتها العبقريات ، وصاحب القلم «السيف» اذا تعرض للمذاهب الهدامة كالشبوعية والصهيونية والوجودية وغير ذلك من المذاهب المريضة ، ونحن _ في هذا المجال _ لانقبل انيس منصور شاهدا ، وماردد من عبارات الالحاد انما يحسب على المؤلف فقط .. وسوف نعرض لذلك ولكن بعد أن نفرغ من قضية

نقدم امثلة لغرور «عقاد أنيس منصوره في هذا الكتاب : ● ارسل المارني الى العقاد مفكرا اعجبه ، ونكر للعقاد انه عاش فی فرنسا ، ولکن اتضح للعقاد انه مفكر مختل بدون انسانية ، فقال للمازني : ستقول انه عاش في فرنسا طويلًا ؟ أن حياته فى فرنسا ليست دليلا على انه اكثر الناس فهمأ لقرنسا والفرنسيين او الفكر الفرنسي ، ولو صح ان المعاشرة والالفة هي وحدها التي تجعل انسانا اكثر فهما للآخرين ، لكان «حذائي» هذا ، يحكم معلشرته لي ، اكثر فهما للقلسفة من كتير من أساتذة الجامعات! » ص °° .

 «فكان الاستاذ يقول عن طه حسين : يسمونه عميد الادب انه عمر الألب!» من ٢٩ وايضا : «ويرى الاستاذ العقاد ان طه حسین یعجب به الناس من باب الشفقة عليه، فهم يستكثرون على شیخ ازهری اعمی ان یکون عمیدا فاذا اصبح عميدا فهو احدى المعجزات ، ولو صح أن المرض مؤهل لكان اكثر الناس استحقاقا لعمادة الانب واذارة الجامعات: نزلاء مستشفى الامراض

العقلية او ص ١١٢ • ويقول عن نظرية الاب المهموس للدكتور محمد مندور: ... يل الابب المنحوس لاديب ملحوس .. ويضحك» صد٩ ويقول عن الدكتور عبد الرحمن بدوى استاد الفلسفة في الجامعة: «انه لا يقرأ له .. وليس من

الضروري ثلك .. ان الاتسان ليمضي عشرات السنين من عمره دون أن يري احدا اعرج ، فهل يخسر كثيراً! طبعا لا يحسر!» ص ٢٩٠ ■ «کان یقول ان د : محمد حسین هیکل باشا قد اصطدم به قی احدى غرف المجمع اللغوى ، فقال له هيكل باشا:

ـ حاسب يا استاذ ! _ كيف لحاسب وأنا لا أراك؟! وكان د، ميكل باشا قصير القامة»

● وقف جاری (برید ان یلقی قصيدة لشوقي) ولكن الإستاذ (العقاد) طلب اليه ان يجلس ، واذا شاء ان يقف فليضع شوقي وقصيدته تحت قدميه الا ص ٩٠. كان اخد رؤاد الضالون مريضا فتصفح العقاد الوصفة التي كتبها الطبيب له ، ثم اخذ يشرح كطعيب ثم قال : هل معك ورقة وقلم يامولانا؟ اريد أن اكتب علاجاً في كلمة واحدة _ وتقدم الزميل يأخذ الورقة ، وقال له الاستاذ : ثلاث مرات يوميا ! ...

4

وبدت الدهشة على وجه الزميل ولم يشأ أن يقول شيداً فطلب اليه الاستاذ أن يقرأ ماقى الورقة فقال:

وضحك الاستاذ وضحك بعضنا دون أن يقهم ، وقال الاستاذ : هذه ليست لك يلمولانا ، أنها للطبيب ـ هاها .. عاما يُص ٢٤٧ ـ ٣٤٢

• أغضت أحد الزواد الاستاذ

العقاد ثم اعتذر اليه وساله ان كان قد غضب ، فقال الاستاذ : نعم غضبت .. قال : ولكنَّ الغضب لم يطهر على وجهك يا استاذ .. قال الاستاذ: لاني رأيت وجهك فخفت على نفسى ان ابدو هكذا مزيجاً من القردة والخنازير! ص د ۱ ٤ مختصرا ، «عندما نظر عبد الرحمن صدقى الينا قال : طلبة فلسفة .. لابد أنهم أوجعوا رأسك يا استاذمودون ان

يعرف ما الذي كان يقال. النقت الينا جميعاً قائلًا : ليس بينكم واحد يحبي .. لا إعرفي. ولكن الهيئة تدل على إنكم على باب الله.. اذهبوا.. وأحبوا.. "الجامعة طيئة بالفتيات .. والله يا أستاذ جاءتني فتاة جامعية أمس الفكرة الآرية.. تبحث عن عمل في دار الأويرا.. نظرت اليها طويلا.. وقلت لها: فاتهام العقاد بتبني الدعوة مكانك على المسرح .. أو في سرير مصنوع من خشب الورد اشتريته من الأزيكية .. هل تتزوجينني؟

قالت اتروجك وعشرة معك!

نظرتها قد عسحت بي الأرض

كأنى صرصار ! غال الاستاد :

معنى نلك انها لو تزوجتك فلابد ان

تضم اليك مليون صرضار ! ها..

هذه مجرد نمائج من الصلف

والغرور عند عقاد انيس منصور،

ويرخر الكتاب باصعافها ، ومن

المعروف أن العقاد رحمه الله كان

معتدا بنفسه الى حد كبير جدا ،

وريما الى حد التعالى في كثير من

الاحيان ولكن على الأقرام ، وهو _

۔ فی نظری _ اعظم مفکر واکبر عقل

في تاريخنا الحديث ولكن الغرور

بقيض على أي ذال، ولكن المشكلة

حِقا هِي في تفسير الاستاذ أنيس

منصور لذلك ، فهو يقول ص١٢١:

حردي، مثل صلاح الدين الأيوبي ،

وهن عندما يتجدث عن احمرار

بشرته فبشيء من الاعتزاز

والخيلاء ، وهو في ذلك تلميذ

مطيع تماما للفلسقة الالمانيةالتي ...

ترى تفوق الأجناس الآرية على

غيرها . والأستاذ من أصل كردي)

وهذا التفسير الخطير لايصح أن

يصدر من إنسان عاشر العقاد

سنوات طوال انكانت العشرة

تفيد كما يقول العقاد الله فمن،

المعروف أن العقاد رحمه الله كأن

خرباً على دعوى الأربة، أي القول

بتقوق الاجتاس، وله في الرد على

ذلك كلام كثير لايتسع المقام

الذكره، غير أننا نورد منه هذه

السطور من كتاب العقاد: (بالل

مؤذن الرسولمبلي الله علية

سلم)(قلا وقائم التاريخ ولا

مباحث العلم ولامشاهدات التيان

تؤيد دعوى العنصريين الذين

يستخلصون من النوع البشري كله

نحبة واحدة ويفردونها بأقضل

المزايا وأشرف الإخلاق بين

(فالأستاذ العقاد من أصل

ها ۱ ص۲۸۱

الأرية لايجوز تلميحا فضلا عن التصريح ، كما ان الحشد المتواصل من عبارات الصلف فقال الأستاذ بسرعة: طبعا والغرور والمغالطات المضحكة لايخرج في معظمة على ما نعتقد ً ·· وضحك عبدالرحمن صدقي ليقول: لا والله يا أستاذ.. إن ــ عن أستغلال ما عرف عن العقاد

من اعتداد بنفسه لتحميله كل مايصلح ان ينطلق من بين شفتيه، والعقاد _على كل حال _ ليس هو بجحا ولا أبي نواس.. ويقول الاستاذ لنيس منصور ، في معرض ذلك: (قما الذي ابقاه لذا الاستاذ من تماثيل العظماء ولوحاتهم التي علقناها على جدار حياتنا؟.. ما من أحد لم يرمه بحجر.. ما من أحد إلا وضعه مقلوبا..) ص۲۸، ولیس هناک أخطر من هذا التعميم ، فمن هم أبطال أتيس منصور الذين حطمهم العقاد؟ أهم هتلر وسارتر واخوان ماركس وأذنابهم ممن يصفهم العقاد بالشدود والاختلال ويصب على رؤوسهم شواظا من نار ؟ إنهم كذلك فعلاء لقد كانت حياة العقاد أنشودة على شفاه الأبطال بدءا بالعبقريات الاسلامية ومرورا بسعد زغلول وشكسبير وغاندي وكان العقاد يردد ويؤكد ان الأبطال هم الذبن يصنعون التاريخ ووان مجتمعا لايعرف فيه حق الكبير من باب أولى أن يداس

والعقاد لايكاد يخاطب أحدا في صالونه أوغير صالونه إلا دعاة (بمولاتا).. يقول أتيس منصور: (... وكأن العقاد في ذلك الوقت يهاجم الشيوعية والشيوعيين والوجودية والنازية، ولايجد خلافا بيتها: لأنها جميعا تدوس كرامة الانسان ، أو لاتقيم وزنا أو حجما لحرية الانسان، فالشيوعية تجعل الانسان حذاء للمجتمع ، والنازية تجعل الشعب حذاء للحاكم ، والوجودية تجعل الكون كله حذاء للانسان ، ويقول : ما الذي يساوية آي إنسان حتى يضع الكون كله

في جزمته؟! قل لي يامولانا..

و(مولاتا) مفروض أنه أنا

فيه حق الصغير.،

السلالات الاتسائية..) وهذه السطور بعد كلام طويل في دحض دعوى الأرية بالذات ، بل إننا نجد في كتاب أنيس منصور نفسه ما يثبت ان العقاد شد الآرية، فقد ورد في الكتاب على لسان العقاد نفسه ص٢١٤: (.. فانني أرفض ان هذاك شعبا افضل من شعب... الجنس الجرماني أو الآري أو الشعب المختار ..) وورد في ص١٤١ (ولكن الاستاذ لم يعجبه ماجاء في كتاب اسطورة القرن العشرين) لأن الكتاب يرى ان الجنس الآري ، أي الجرمان هم سلدة الأجناس، وانهم شعب الله ''المختار..) بل إن هجوم-العقاد المتواصل على هتلر ، في صفحات الكتاب كان مصحويا بالهجوم على

ومانسب انيس منصور الى العقاد من غرور ينأل من الاخرين ومن معينين ليس بالاسر المقبول حتى لو كان قد قالمه فرضاً. فهناك فرق كبيربين مايقال في الصوالين وساينشر _وسوف نعرض لهذا _ وانيس منصور نفسه قد طاش لبه غضبا حين ناله بعض هذا الغرور، يقول ص ١٤

من هذا الانيس منصورا

فوقتها كنت محررا باخبار اليوم وكنت محررا بروز اليوسف الخ ثم أن الاستاذ يعرفني منذ أكثر من عشير سنوات، اتردد بانتظام على صالبونه الأدبي، وهو الذي قرآ لي بعض المقالات، وأبدى ارتياحه

ولكننى تأكدت انه تورط في هذا الحديث، ولم يتمسور أن أحدا سوف ينشره

فذهبت الى روز البيوسف. وكتبت ردا على الاستاذ في مقال قصير بعنوان عباس محمود العضاض واذكر انني قلت ان الاستباذ العقباد مثبل كل جهاز ميكسانيكي كبسيرله ماسسورة عادم ضخمة وان هذا الذي قاله عنى قد

تم اعتشدرت له في التليفون قائلا انهم اولاد ال بتوع روز

ومسع أنى أشبك في هذه القصة بل اكاد لااتصور ان ينكر الاستاذ العقاد حديثا قاله، فهو معروف بالصراحة والقوة

رومسادمت واحسدا من الموالي فلابحق لي أن أرد عليه - ص ٣٦ وقسد احساب انيس منصدور كبد الحقيقة فاهذا التفسيرعلي مااعتقد وازمااعجدله هوهذا الشيبخ المعروق البوحييد البذي لا منصب له ولامسال ولا جاه: العقاد، لايدخل علينه بأشسا ولاوزيس ولاصحم ولا كبسير الاناداد بهنذا اللقب المولانا ، وهم - غالبا - يعلسون انه يدخلهم في عداد مواليه، وهو يعلم أنهم يعلم ون ومسع ذلك ويتقبلون ويتشهرفون يزيمارتيه والمنديث معنه وان هذا لينذكرني بقول عبدالله بن الخياط في الامام مالك بن انس

يأبى الجواب فما يراجع هيبته والسائلون نواكس الاذقان هدي التقي وعز سلطان النهي فهو المطاع وليس ذا سلطان

 افـوجنـت بان مجـلة روز اليوسف نشرت حديثا للاستاذ - العقباد ، سنة ١٩٥٢ يقول فيه ولم اصدق ان يقول عني ذلك.

وسالت الاستاذ في التليفون ان كان قد قال شينا من ذلك. فأنكر قائلا أنهم اولاد الم بتوع روز

خرج من ماسورته'

وهمو صاحب المعوقف الشابت والمبندأ التراسيخ لايميل عقه مدى حيساته ولبس كبعضر الاخبرين ممس يمسلون مع السريسج حيث تميال !.. الا أن القصاة دلبيل على عواقب العرور والنيلمن الاخرين ، كان يجدر بالمؤلف ان يعينه وهبو يستفر بالأغرين بلسان هذا العقباد البذى ليس هوعيناس محمود العقباد قطعنا وانمناهو العقباد كعبا يراه انيس منصور او يريد أن يصبوره وكما حاول القفز الى الاضواء قديما بمهاجمته بمثل ذلتك الاسلوب العاض حاول ذلك مرة اخبرى مجعيل صالبونه منبرا مملوكا له او وكالة من غير بواب كما يقبول اخبواننبا المصريون بحيث يحشير فيهامالذ له في غيابه من الشبهود وما اظن قصبة روز اليبوسف السالفة الامتواضعة جدا من جانب انیس منصسور هی

واذا الجبان خلا بأرض طلب القتال وحده والنرالا

وقصص امشالها وردت في الكتاب

يرحمك الله يا ابا الطيب اما الالحاد فهو امر لايجوزماي معينار ان يورده المؤلف على لسبان العقاد رحمه الله. فالعقاد له مكتبة اسسلامية كاملة نافسح فيها عن الاسسلام وجاهد اصدق الجهاد فما الداعي للافشراء؛ ولنفرض فرضا ان العقاد تفوه ببعض ذلك في لحظمة ضعمف فهمل يحموز تسجيلها عليه في كتاب سيار، وهل يجوز تقديمها للجيل العربي كله وهـ و الجيل الذي يدرس احد كتبه في المدارس وكشيرا من كتب في

الحامعات وجل كتبه في الحياة ٢ ومصع اننسا لانحسب ايسراد امتلــة عـــلى هذا الموضوع الخطج الااننا نذكرما يقوم به المدليسل، يقبول ابيس منصور ص٢١: ،وكان الاستاذ العقاد يرلزل وجودنا عندما يغصب من الندنيا فيقول ما هذا الكون • ماهذه الدنياء اعطيني المادة الأولية لهذا الكون وأنا أصنع لك

ويقول أنيس منصور ص ٢٢ وعندمنا قرأ الإستناذ العقاد ان السيد كمال الدين حسين اصبح ينيسا للجنة الطاقة الذرية، ضمن وظائف الحرى كثيرة يقوم بها، قال يامولانا، أنَّ الله أنْ يحاسبني على ما افعل ، أَذْ كَيْفُ بِحَاسِبِنِي وَتَد خلقني في عصركمال الدين حسير وجمال عبد الناصر؟! •

واحدا افضل منه

الإن أن ألعقاد رحمه الله قد قال شيئا من ذلك في لحظات ضعف عابرة ـ مع استبعاد ذلك ـ افيجوز ان يسجل ذلك وينشر الااظن عاتملا يجيز ذلك، وها هو ذا العقاد نفست يتناول هذا الموضوع في کتابه «في بيتې» ص ۱٤٤ :

الى أخسر هذا الهنذر، ولنفسرض

الصورة عندنا .. وعندهم الصورة عنصر أساسي من عناصر الخير ، والصورة لها ﴿ شحنة اخبارية قد التتوفر في الكلمة ، وللصورة وظائف في

الصحفية (نص مكتوب ، بياض ، عناوين ، خطوط، اعلانات ، الخ ،،) لذلك اعتنى بها رجال الصحافة في البلدان المصنعة ايما اعتناء ونزلولهامنزلة تليق بها . وفى المجتمعات الغربية اصبح للصورة الصحفية تقاليد راسخة واصبح لها مدارس يلقنون فيها اساليب استعمالها وفنياتها المختلفة ويبحثون فيها عن وسائل تطويرها وتعصيرها ، وهناك في هذه المجتمعات صحف ومجلات تعتمد كليا على الصورة في مادتها الاعلامية.

العملية الاعلامية تزيد في وظائف المكونات الاخرى للورقة

المثل الصيني يقول: الصورة تساوى عشرة الاف كلمة، وهذا معناه ان صورة واحدة ابلغ تعبيرا واشد تأثيرا ونفعا من نص مكتوب يحوي العديد من الكلمات.

ولنا أن نسأل: من أين تستمد الصورة (قوتها) ويماذا تزيد

وللصورة وقعها القوى لانها تخاطب العين ، فهي تنه الانتباء اليها من أول وهلة ، وعندما نفتح جريدة فأن أول ما

يقع عليه النظر هو الصورة . وتخلتف الرؤية الى الصورة باختلاف موقعها في الجريدة ، قاذا وضعناها في وضع سيء فاننا لانراها بنفس الطريقة

التي نراها بها أذا وضعناها في مكان جيد من الصحيفة . وفي كل الحالات ، فأن الصورة ، يقينا ، أسهل كثيرا على الفهم من النص وهناك من يقول الصورة مثل الموسيقي لغة عالمية متعارف عليها في كافة اقطار العالم ، واذا كانت الصورة لاتتطلب مستوى ثقافيا عاليا لفهمها ، فان لها ايحاءات تختلف باختلاف موقع الناظر اليها واتجاهاته. والى جانب الوظيفة التعبيرية للصورة فان لهذه الاخيرة دورا توجيهيا يؤثر في سلوك (القاريء) ومواقفه ، فيكفى مثلا نشر صورة لما تخلفه الاسلحة النووية من خراب ودمار حتى يلتصق في ذهن القارىء وذاكرته انطباع سيء عن هذه الاسلحة فيقف في صف الداعين الى تحجيرها والغائها . وهناك امثلة مشهورة عن مدى تأثير الصورة في الرأى العام ونشير منها الىسبيل الذاكر الى صورة الفتاة الصغيرة في الثانية من عمرها التي نشرتها جريدة (نيويورك تايمز) وهى تبكى وعلى قدميها زجاجة حليب مهشمة والحليب متدفق منها على الارض وقد جامت الصورة كموقف من الجريدة ازاء اضراب معامل الطيب في نيويورك في اكتوبر من عام ١٩٥٢ ، وقد الثر نشر هذه الصورة تأثيرا كبيرا في الرأي الذى وقف ضد المضربين وادانهم ، وكانت النتيجة ان توقف الاضراب ومثلها هو الموقف من المجموعة بواسطة الصورة يكون الموقف من الاشخاص الفرادى ، فالصورة تقلل من شأن الشخصيات السياسية وترفع من قيمتها . واذا غابت صورة احد المسؤولين السياسيين في الصحف فهذا دليل على انه مغضوب عليه ومؤثر على قرب سقوطه ، ويحكى عن غويلز وزير الدعاية في عهد المانيا الهتلرية انه عندما كان هتلر يريد التخلص من لحد معاونيه ، كان غوبلز يوعز لامتحف بنشر صورته الى جانب خبر عن فضيحة او اية قضية دنيئة . والغاية من ذلك هو محاولة ربط ذهن القارىء بصورة معينة عن الشخص حتى اذا اتخذ اي اجراء ضده فيما بعد بات الامر عادياً بالنسبة له، ويالنسبة للراي العام. هذه هى الصورة الصحفية ويمكن تلخيص وظائفها

واستعمالاتها كما يلى : ۔ همی سلاح سیاسی ، وتوجیهی حاد وخطیر یستعمله سكرتير التحرير لزاء اي حدث او شخصية سياسية . ــ الصورة تكسب النص المكتوب جوا واقعيا وتضفى عليه

هى تزود القارىء بالمعلومات وتغنى عن الكتابة لانها

تعبر عن المثات من الكلمات . _ الصورة تساعد على تثبيت المعلومات في الذاكرة . _ هي الواجهة الامامية لكل مقال وهي التي تجذب القاريء

الى قراعته او تنفره معه . _ الصورة تؤثر في الفرد تأثيرا مباشرا على سلوكه

وتفكيره ومواقفه . والصورة لاتقدم ثمرتها ولاتؤتى اكلها الا اذا حسن استخدامها . والواقع أن صحافتنا العربية لاتعطى الصورة حق قدرتها وهي في اغلب الحالات ، ان لم يكن جميعها ، تسىء استعمالها سواء بالتقليل منها او الاقراط فيها . وفي

كلمة باستعمالها في غير محلها . والمألوف عندنا هو أن الصورة عبارة عن سد فراغ في الصحيفة ، لاينظر اليها كأداة تعبيرية لها وظائفها في الاخبار والتأثير وحتى من الناحية الفنية فأغلب الصور المنشورة على اعمدة صحفنا لاتتجاوز قيمتها صورة الاعراس والاحتفالات

سلبية اخرى يجب ذكرها ايضا في هذا المجال هو ان صحفنا تغفل عادة عن شرح الصورة واذا وجد هذا الشرح فهو عادة لايعدو أن يكون سوى توضيح لما جاء في الصورة بينما من الافضل ان يكون الشرح (مفتاح) الصورة اي ان يتولي الاشارة الى ماتحمله من معان خافية وابرازها وليس الاكتفاء بظاهرها ، كما أن قشرح يمكن أن يكون تعليقا على الصورة وتعبيرا عن موقف من الحدث او الشخصية المشار اليها من

صحيح اننا قوم جبلنا على الكلام وحضارتنا حضارة مكتوبة وان الصورة وصلتنا متأخرة . ولكن هذا لايمنعنا من الاعتناء بالصورة في صحافتنا والحفاظ على مقوماتها الجمالية والاخبارية والتعبيرية فلنا من المهارات الفنية ما يمكننا من منافسة الصحافة الغربية في استعمال الصورة ، وكل الامر يتعلق بحسن استعمال الكفاءات .

محمد علي الطوزي

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O - مناسبة = شهر دمضان المساديث معترض متروان يمسن على مخفيم الله الله المالية على جميع أنواع الأحذية والملبوسات الرجالية معسر صمروآن مشارع الوزير معارة الرصيص مقابل دار الكنب الوطنية المنادر

السوق المالية

المؤتمر السادس للتنمية والتجارة الدولية ينهى اعماله في بلغراد

أنهى المؤتمر المسادس للتنمية والتجارة الدولية اونكتاد اعماله في ساعة ميكرة من صباح امس وعقدت الحلسة الختامية للمؤتمر

قيال وقت قليل من منتصف الليلة الماضية بعد تأخير العدة ساعات وكان من المتوقع أن يعقد المؤتمر جلسة عصر امس الاول لكن الاجتماع أرجىء لصعوبات حول تعديل مواقف اختلف ز الاتفاق

عليها الدول الصناعية والدول وتبنى المشاركون في المؤتمر بناء على التشراح من مجمسوعية الـ ٧٧

مسودة قرارات حول موضوع السلع

حيث اعتربت احدى هذه القرارات

عن اسفها للهبوط الحاد في اسعار

السلم والنثائج الناتجة عن هذا وبحث هذا القبرارعلي أن تتبني الدول المصدرة والمستوردة اجراءات

المزىـــد مــــن " اوابك ،، تدعييو الي التعسلون الاقتصسادي بين دول العالم الثالست

البحرين _ رويتر : _ عارض منتجون نقطيون عرب امس نتانج مؤتمر قمة وليامزبرج في الشهر الماضي قائلين أن النمو الاقتصادي في الغرب لن يبعث بالضرورة أقتصاديات دول العالم

وقالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في نشرتها لشهر تموز (يولير) از المزيد من التعاون بين دول العالم الثالث ضروري لتحاشى تدهير محتمل في موقفها النجارى النولى ولتأمين استعادة عافيتها الاقتصادية

جنيه مصبرى

حنيه سيداني

دينار جعوبي

دينار اردني

دينار كويتي

ديناربحريني

دينار تونسي

دينار عراقي

لجة لبناني

ليرة سورى

درهم اماراتي

درهم مغربى

ريال قطرتي

ريال عماني

ريال يمنى

جنبه استرليني

دولار امريكي

دولار کندی

روبية هندى

مارك المانى

لجة ايطالي

ین یابانی

بيسو فلبيني

دولار سينعافورى

بيستيا اسباني

شلن نمساوي

شلز کینی

روبية باكستان

روبية سيريلانكا

الفرنك الفرنسي

الفرنك البلجيكي

وقال مؤتمر القمة في وليامزبرج

التحويل

 $V \cdot \cdot \cdot V$

1.02. TV

11. VV. T

4.10.58

3,13,-7

73.7A

71.VY

97.99

11.10

45.AV

9.44.77

V£.Va

P.A7,0

7,50,7.

7.A-.AY

P7.37

77 71

15.19

17,711

5 3. T .

34.40

TF.ATT

AS SA

17.51

1.77. -1

77.99

19.05

£7. £7.

1.104

استعار الذهب

﴿ الْأَسْعَارُ مَقَدِمَةً مِنْ شَرِكَةً الراجِحِي للصِرَافَةِ والتَجَارِةِ:

كيلو الذهب

الاونصية

الذى حضرته دول صناعية كبيرة غير شيوعية ان استعادة العافية الاقتصادية في دولها ستؤدى الي ازدهار غى العالم الاقل نموا . وقالت النشرة أن التعاون الاكبر بين مصدري المواد الخام والدول التى تدخل اليها الصناعة حديثا قد

واضافت تقول وبعد ذلك فاز الصادرات المتزايدة من الدول النامية لم تؤد الى زيادة في مداخيلها الحقيقية لان شروطها

النقدى

T.Y.

9.12

3 >

41.70

11

4:

9.94

VE.a.

2.712

7.50 0Y

Y.A.

T5.3 .

Y7.5 .

10.4.

17.57:

23.52

11

177

12.7 .

17.5 .

1.75

YE. 2 -

19

T7.5 -

يساعد في منع العودة الى وضبع

للتجارة النولية زادت سوءا . أنتغاز العملات الاجنبية بالريال السعودي

مضاعفة المساعدة التي تقدمها الى اقبل البدول نصوا بينما يحث الدول المانحة على تقديم مساعدة تبلغ نسبتها ١٥ بالمانة من الناتج القومي الاجمالي ضمن برنامج مساعدة

وكان احد اهم القرارات هو ١٩٨٤ على اقل تقدير.

وتسم حث السدول الستسى رفضت الشوقيع على الاتفاقيمة حول الصندوق كوضع اساسي للبرنامج على القيام بعملية التوقيع على الفور وتبنى المؤتمر باغلبية اعضائه قرارا بتقديم اموال تصويضية في البلاد التي تعانى من قلة دخولها الناجمة عمـا تقوم بتصديره من مواد بس انخفاض الاسعار.

وتبنى المؤتمر قرارا حول لبنان يدعو المؤسسات الدولية للمساعدة على أعدة تعميه بعد أن تسببت الحرب في تدمير كافية ارجاء البلاد وخاصة خلال الغزو الاسرائيلي له في

وجنوب افريتيا. تكوين لجنة لتابعة وفحص العربية الممثلة.

للعمل على استقرار سوق السلم من اجل المحافظة على اهداف البرنامج المتكامل للمواد الخام. ويطلب القرار من الدول النامية

منتجى السلع الفعالة وكنان من الد ...ح في جلسة فجر أمس أنه قد تم النوصل إلى تسوية حيث تم تبني النقطة الاساسية وهي بتقديس الوضه الانتصادي العالم مع الاشارة الى التنمية بكشل

عدم تبنى سيساسسات قد تؤتسر على

استقرار سوق السلع اوقد لاتشجع

وعسلى السرغم من أن نص القسرار لايسحستسوى على مايسمس السدول الصناعية فقد ابدى رنيس وفد الولايات المتحدة استياءه وقال انه بالنسبة لحكومته يبدو القرار مغير مقبول ايدويولوجيا .

ولكن القراريم ذرعن أن الازمة الاقتصادية تعكس بشكل رئيسي تناقضات عما تظهربه الازمة الاقتصادية الدولية في المقام الاول كما يعكس تنقياضات حول النظام الاقتصادي الدولي الحالي كما يؤكد از العالم قد اصبح

اكثر استقلالية حتى انه لايمكن ان يصدد موشع الازمة في مجموعة من الدول كما لايمكن الشوصل الى مضرج من الازمة من كافة الجوانب بطريقة معزولة.

وبدعو قرار المساعدة الاساسية للتنمية الدول الصناعية ان تؤكد التزامها الاولى باز تخصص لهذه المساعدة نسبة قدرها سبعة بالمانة ٠٠ . من الناتج القومي الاجمالي حتى عام ١٩٨٥.

ويحث القرار الدول المتقدمة على جديدة وملموس لاقل الدول نموا

الايعباز الى الصندوق العام للسلع بأن يبدأ في العمل بحلول أول يناير

العام الماضي.

كما دعا قرار الهيئات الدولية على مساعدة اليمن على تعويض الاضرار التى الحقها بها الزلزال في ديسمبر

وبحث قرار اخسر الهيئات الدولية على المساعدة في تعمسج الاقليم السموداني السمواحيلي وذلك بتنفيذ برامج تعمع متوسطة وطويلة المدى وتم تبنى قرار حول تقديم الدعم للشعب الفلسطيني وشعب ناميبيسا

ويبدعو قرار تدعيم الفلسطينيين الامين العام لمنظمة اليونكتاد على السياسة الاسرائيلية في الاراضي

ـ دعوة للنقاء ـ

مع تكاثر الشباب الذين يحصلون على البكالوريوس او الليسانس من جامعات المملكة السبع _ في الأونة الاخيرة _ اصبح لدى معظمهم فكرة قد تكون _ مسيطرة على تحديد مستقبلهم الدراسي _ المهد لمواقعهم الوظيفية _ هذه الفكرة هي _ الحصول على بعثات خارج الملكة ، كالولايات المتحدة .. او بريطانيا .. المانيا .. وغيرها ـ لاكمال دراساتهم العلبا كالماجستير والدكتوراه ... والواقم اننا لونظرنا _ بتمعن _ وخصوصا _ في هذه الأيام لوجدنا أن البقاء

بالملكة . مم اكمال الدراسة العليا اكثر جدوى _ واحسن عاقبة ... وهذا ثبت بالتجربة فمزاولة العمل الوظيفي _ كخبرة _ بالإضافة الى الاستفادة من التدرج الوظيفي _ المستلزم ليقاء الموظف على السلك الوظيفي .. والحصول على المسابقات الوظيفية والاستفادة من الوضع الاقتصادي المنتعش بالمملكة على جميع الاصعدة ناهيك عروفرة معظم ــ بل جلَّ التخصيصات للدراسات العليا بالمَلكة .. أقصد ، بجامعات الملكة .. كل هذه الامور يخسرها المبتعث حينما يكمل دراسته خارج الملكة . بالاضافة لمعاناة الغربة والبعد عن الأهل والوطن , والمجتمع الاسلامي المتدم لقواعد الدين الاسلامي . ومن ثم معاناة عدم الاستقرار النفسي . ومع الاسف ان معظم الدارسين خارج الملكة .. كان بامكانهم البقاء هنا مع مواصلة الدراسة.. ثم ان هناك نقطة جديرة بالطرح .. وهي في الواقع تبهج القلوب وفيها احقاق ايما احقاق للحقيقة . قالدو أبر الحكومية _ الوظيفية بما فيها ديوان الخدمة المدنية والمؤسسات العلمية _ لم تعد تفضل اوتتحيز الطالب المبتعث عن غيره لمجرد أنه مبتعث _ بل اعتقد أن الاكاديمي الحاصل على شهادته من بين جنبات جامعات الملكة ، يلاقى قبولا اكثر (وخصوصا) لدى دُوى الرؤية وغير المأخوذين (بعقدة الأجنبي) .

فقط .. بعذر _ الطالب الذي لم يجد تخصصه في الملكة بشكل مطلق اما ماعداه .. _ الورقة الثانية

اثبتت الاذاعة السعودية _ خصوصا _ في شهر رمضان المبارك _ تفوقها على التلفزيون من حيث ابراز العمل المحلى وخلق عادة ثقافية وقنية لجميع العاملين بها من رسميين ومتعاونين . ومن حيث وجود برامج جديدة خلال شهر رمضان المبارك . فالاذاعة قدمت _ قال الراوي _ اعداد ابراهيم الذهبي وأخراج زكريا شمس الدين _ وابتسامات بالاضافة للمسابقة وشاطىء النور . وبين ذوقين وو ... و .. الكثير ... اما التلفزيون نمع الاسف لم يقدم عملا محليا البتة . وكاننا لسنا امام التلفزيون

السعودي _ فالى الامام ايتها الاذاعة !!! يقول حسين سراج قسوت لعمرى ربة الطهر فارفقى ولاتزنى كل ألشباب على السوأ فما كل من سح الدموع بعاشق ولاكل سهران يؤرقه الطوى سقیت غرامی من دموعی فما ارتوی وعنفت قلبى عن هواك فما ارعوى



فصل دكتورين بجامعة الملك سعود

الاول اعطى لنفسه معلومات خاطئة عن وظيفته والثاني اقتبس موضوعا لطالبة من الجامعة ونسبه لنفسه



د منصور التركي

جدة _ عبدالرؤوفناجي:

مراقية

الاسواق بالمطار

يقوم المهندس/ على امين

رئيس بلدية المطار بجولات

متواصلة بالاسواق التابعة لمنطقته

وذلك لمراقبة النظافة والتزام

اصحاب المباسط التجارية بالاسعار

المحدده الموضوعة من قبل وزارة

التجارة وقال على امين ان هناك

جولات اخرى مفاجئة يقوم بها

موظفو صحة البيئة ليلا ونهارا.

كتب _ ابراهيم الكليب

اصدر معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي قرارين يقضيان بانهاء عقد كل من الدكتور سهيل يوسف عساف والدكتور محمد هجو محمد هجوحيث يتضمن القرار الاول انهاء عقد الدكتور سهيل يوسف

عسساف المثبت على وظيفته استاذ مشارك بناء على توصيات اللجنة المشكلة للتحقيق فرقضية اعطاء الحكتور سهل عساف عضو هبئة التدريس بكلية الطب بابها معلومات خاطئة عن وظيفته التي كان يشغلها بجامعة المك عيد العنزيز بجدة وتضمن القرأر ايضا أز يعطى الدرجة التي يستحقها وهسى وظيفة استاذ مساعد ويسحب منه لقب استاذ مشارك ويستعاد منه البدل المصروف له وفسقا للمسادة (٣٠) من لانستة توظيف غير السعوديين من اعضاء هيئة التدريس مع عدم استعادة ما صرف له كمرتب استثناني، كما تضمن القرار الشائي انهاء عقد المدكتمور محممد هجو محمد هجو المثبت على وظيفة استاد مساعد

بكلية التربية وفقا للفقرة(ح) من

المادة (٥١) من لائحة توطيف غير

السعوديين وذلك بناء علمسي توصيات اللجنة المشكلة للتحقيق مع

الدكتور محمد هجو محمد هجو بشأن اقتباس موضوع الطالبة مها البسام وتقديم البحث لمؤتمر وزراء التخطيط الضاص بالتعليم في الملكة في شهر ربيع الاول عام

يوميا ١٠٠_١٥٠ طلب استقيام بالمنطقة الغربية

جدة/عبد الرؤوف ناجى: قال سعادة الاستاذ عبدالله علوان مدير عام الاستقنام بالمنطقة الغربية ان مكتب الاسقدام بجدة يشهد أزدحاما شديدا هذه الايام وقد بلغ عدد المراجعين يوميا للمكتب أكثر من (الف) مواطن اما عن عدد الطلبات التي تقدم يوميا فقال انها تتراوح ما بين (۱۰۰__۱۰۰) طلب يوميا ، وتشمل عدة دول .

ولشاهدتنا لهذه الاعداد المزدحمة في مكتب الاستقدام لاحظنا ان أكثر الطلبات تطلب الايدي العاملة من جمهورية مصر ثم

الشركات وتضمن للتقرير ايضا كافة الملازم محمد العنزى الغوفة التي تعتبر من انشط الغرف التجارية السعوبية وعن المبنى الجديد العمل فيه بعد شهر

● الإعمر عبدالاله بن

• سليمان العليان

عبد العزيق

جماعة تحفيين

القرآن الشيخ عير

الله الخريوش كلمة

بهذه المناسبة منا فيها الطلاب بمييا

وصلوا البعط حقظ

وتجويد ..ومن تم

وزع رئيس الجماعة

الطلاب الفائزين

وعددهم ٢٥ طالبا

اما غير الفائزين

فقدحصل كل واحد

.. وفي الختام ثلا

الجماعة حسين

امير الدين ما تيسر

له من القرآن الكريم

وانتهى الاحتفال

للساعة الواحدة

د/ التنيان يشكر

الدارس

المشاركة

بالنشاطات

اعرب مديسر

التعليم بمنطقة

الرياض النكتور

عبد العزيز الثنيان

عن شكره وتقديره

للمدارس المتفوقة

الاجتماعية لهنذا

ظمدأرس التى لم

كلمستوى المطلوب

الىمضاعفة الجهد

والحرص على

افضل في الإعوام

جاء نلك بعد ان

تمتقويم الانشط

المدرسية في بهاية

عدد جدید من

المجلة الطسة

كتب عبد الرحمن

عندر العدد

السادس وانثلاثون

من المجلة الطبية

السعودية والتس

تصدرعن العلاقات

العامسة بوزارة

الصحة كل شهرين

وقد تضمئت المجلة

للجذام ورعايسة

للجذومسين فسى

للملكة بقلم الدكتور

زهير السباعى الى

جانب عدد من

الامراض وطسرق

للوقلية منها وزاوية

الوعى الصحي الي

جانب العديد من

المواضيع الطبية

المفيدة والقيمة .

العنزى

ملازما

تخرج الشاب

محميست ماضب

العنزى من كلية

الملك فهد الامنية

وقدتم تعيينه برنبة

علازم في قطاء

الجوازات وقد اقلم

الملازم العنزى

تخرجه وتعيينه

دعى اليه الرملاء

والاصتقاء .

بمناسبة

Y - 10

T- Y

Yo_ Y.

Ya_ Y.

Y -_ 10

حفلا

القادمة .

هذاالعلم

العلى :

العام وناش

الإنشطة

الليل .

فهم ١٦ طالباً

متهم على "

الإمنى عبدالإله

ستقبلالهنئين

صياح العند

تقرر ان يكون

السيعة اللكي الأمير

عيد الإله بن عبد

العزيز امير منطقة

القصيم بمناسبة

عيد الفطر المبارك

يوم العيد في بيوان

الإمارة حفل غداء

بالإمارة صباحيوم

التقرير للسنوى

للغرفة التجارية

بالرياض

التجارية الصناعية

ىمدينة الريسارض

وتضمن التقريس نشاط الغرف

وحساب الإيرادات

والمصروفسات

والميزانية العمومية

ومشروع العيزانية

وتطرق

مشاركتها ف

والمؤتمسرات

للعلومات

تقريبا ..

خطواته

التطويرية .

والعروف ان

رجسل الاعمسال

للمعروف الشبيخ

سليمان الصالح

العليان هو رئيس

الغرفة ووراء كل

حقل جماعة

القرأن الكريم

بالسجد النبوي

الشريف

دخيل الله الحيدري:

تحفيظ القران

رتلهسا احس

رئيس جماعــة

تحفيظ القران

بللبينة الشيخ عبد الرحيم عويضــة

كلمة تشجيعية

لطلبة الجنبية

المدينة المنورة _

اقامت جماعة

وطرحها لإفكار حول

مجالات استثمار

جييدة والدعوة الي

للسنوى للغرف

بسينة

الرياض

السلامعلي

• غلاف تقرير الغرفة التجارية

5_1=== M النظائميس Enter-will Directions

محاضوة في العاجة البلحة/ جمعان الكرت. الشى فضيلة الشبيخ محمد سعد البسركى محساضرة بعنسوان فضبائيل شبهر رمضان المبارك وذلبك مساء يوم الخميس الماضي ق صالبة المحاضرات بالسركسز المهشى بالبساحة وقد تطرق

يهذه المناسبة حثهم فيها على فضيلته لتعريف المحافظة على الصوم واليدف من فريضته وفوانده للمسسلمين وفي نهاية المحاضرة اجهاب فضيلته على اسئلية

خس

قول

ليمون

جنارك

اتاناس

ملفوف

خوخ

جزر

بقولات

حبجب

طماطم

ورق عنب

باننجان

مانجو فرنسي

قرع حبش

بصل اكياس

تفاح قرنسى

الكريم بالمدينة المنورة حقلهسا الختآمى السنوى مساء الأثنين بعد صلاة التراويحفي المسجد النبوي كشريف .. وقد بدا الحفل بايات بينات

المدرسين ثم القى

كتاب الله والعملجه لينالوا سعسادة الدارين . بعد ذلك قدمت تلاوات نمونجية من بعض الطلاب قفائرين .. ويعدها واستفسسارات للقى عضو ادارة الحضور ،

اسعار السوق

وفرة في العرض وتنوع في السلع

النزامأ بخطها أنعام حافظت سوق سوق الخضر والغلكهة يوم امس وبدرجة كبيرة على اسعارها ليوم امس الاول ما عدَّاليِّعديلات طفيفة في اسعار بضع سلع. السوق غنية بتنوع سلعها مع الوفرة الكمية التي توازي الزيادة المطودة في قوة

، مصوده ی	. تعقید اسی خواری الریاد	لكريم.	الشراء بعناسية هذا الشهرا
	ثوم	الخضس	وفيمايلي اسعار
	مانجو		الفاكهة ليوم امس.
	قرع		لبرتقال حسنين
	بخارى	40	لبرتقال المغربى
- 10	عرد	٧.	لتقاح الامريكي
	کر کریب فروت	•	عنب اسود
	عنب ابیض	40	رتقال فلنسيا
	، المور	Yo .	ين جاف
	برنقال الجبالى	4.	شمش
	قلفل حار	4.	ثيمام
	فلفل يارد	20	رتقال افريقى
	کم ت ری	7.	نفاح ايطالي
	بمير	٤	رتقال مصرى
	رَهْرة	10	عنب بلدى

_ المصبحف المعلم _ برنامج الامترة _ في ريأض النبوة

لسل اطفال كرتون _ مسلسل اطفال كويتي

_ استسامة _ المسلسل الديني _ لقاء الإيمان _ موجز الانباء . _ القران الكريم . _ الخثام



_ ريوع بلادي . _ فوازير الاطفال _ كلمة عتاب _ الاخبار الأنجليزية _ العصارعة الحرة _ الاخبار العربية

- ٢,٢٠ ظهرا ، السلام المثكي ، الافتتاح ، القرآن الكريم

_ مسلسل عقبة بن نافع _ رسوم متحركة _ في ظلال القران _ احادیث دینیة _ احاديث للشيخ على الطنطاوي . محمد حسين زيدان ، احمد جمال ، الإمبري ، صالح جمال . _ مسليقة رمضان

٥٠١٥ ـ رمضان كريم ، فهد الهاجري ٥.٤٢ - أهل الذكر ، سليمان الشبانة ٥٠،٥٩ انتقال المايكرفون الى اذاعة نداء الإسلام يمكة المكرمة ٨٠٥٠ ـ باب العانى ، فواز عيد

- ٩٠٠ _ نشرة الإخبار الثائثة ٩,٣٠ _ اخبار الرياض ١٠,٠٠ ـ قصائد مغناة ١٠.٥٥ _ الكلمة الطبية ، ماجد الشبيل ١١,١٥ _ خبر وتعليق ، حسين العسكري

8,20 ـ نقطة البداية ، صالح السويدان

الإذاعة

١١٠٢٠ ــ رسالة المغرب • - ١٢٠ ــ من الشعر المغنى

١٠٣٠ ـ عرض شنامل للانباء ٠٠٠ _ ونة قلب محمد الرشيد

٩,٤٥ ـ التمثيلية اليوميه (الوعد الحق) ١٠,٢٠ ـ سؤال واكثر من اجابة ، ابراهيم الصقعوب ١١،٤٠ ــ سنوات المجد والعبر ، مهدي يانس ١١٠٥٨ ـ عرض سريع للبرامج ١٢,٢٥ - من المصحف المرتل ١,٣٥ ـ الحرس الوطني ٢٠٢٠ _ الفترة الإخبارية الشاملة ٠٠٠٠ _ نستمع هذا المساء ٣.١٥ ـ مسائل ومشكلات ، على الطنطاوي ٣٠٤٥ ـ مسلقة رمضان ، حروف واسماء ، مهدي بانس

تقرير اليوم

النخلة هي الشجرة المباركة

التي جاء ذكرها في الكتاب الخالد

القرآن الكريم مرات عديدة

وهذه الشجرة لها علاقة وطيدة

بهذه الارض الطبية منذ القدم

ولهذا نشأت علاقة المحبة والود

بينها وبين سكان هذه الارض

حتى وقت قريب . حتى اصبح

تعدادها بفضل هذه العلاقة يربو

عن تسعة ملابين نخلة في كافة

الأرجاء ، ولعدة عوامل قد يكون

من اهمها ارتفاع لجور القائمين

المحصيول وهجيرة العميال

والملاك لمزارعهم والعمل في

المؤسسات والشركات رغبة في

تحسين اجورهم اكبسر

الأثـــر قــي هـــــلاك

الاف الاشجار، وعندما احست

الحكومة الرشيدة ممثلة غى وزارة

الزراعة والمياه بالنتائج الخطيرة

التي ترتبت عن هجرة المزارعين

من الامور التي تحمي هذه النبتة

التمور في برنامج

الغذاء العالمي

صدرت الموافقة السامية رقم

٥ /م/ ١٧٢٩٥ وتاريخ الثالث عسر

مــِـــن شهر رجب عام ١٤٠٠هـ

بان تكون التمور جزءا من تبرع

المملكة لدعم برنامج الغذاء

العالمي حيث تم شراء ١٠ آلاف

طن من ألتمور صنف الارزيز وتم

تصنيعه محليا في مصنع اقيم في

وفي العام الماضي ولكي

تتمكن الدولة من الوقاء

بمستلزماتها في مجال دعم برنامج

الغذاء لعالمي قررت المملكة زيادة

دعمها ليصل الىخمسة عشر الف

طن من التمور ، منها تسعة الاف

طن تم شراؤها من مزارعی

الاحساء وسنة الاف طن من

مزارعي باقى مناطق المملكة

ولهدا قامت ورارة الزراعة والمياه

● عنيزة :

صيدلية عنيزة

● الرس :

صيدلية الغوشان

🔵 الرئفى :

متيدلية نوماس

مدينة الأحساء .

عسلى الزراعسة وجنس

النخلة نالت اهتماما كبيرا ضمن النهضة الزراعية التي تشهدها الملكة

المملكة تساهم بخمسة عشر ألف طن من التمور لبرنامج الغذاء العالميي

الله يغريلك .. يافلانه

طولنا الحديث اللهم إلى عباي

وزارة الزراعــة يجــب ان تتصــ

بأنشاء مصنع اخر لتعبئة التمور

يبلغ انتاجه من يوميا .

رائد النهضة والموقف

الرائد

والمشجع الذي وقفه رائد التهضة

جلالة الملك فهد المعظم مع

المزارعين له الاثر الاكبر في دفع

عجلة التنمية الزراعية في البلاد

حيث اصدر جلالته امرا ساميا

كريما يتضمن العديد من

الخطوات تهدف في استمرار

الاعتناء بالتزوة الززاعية ويقاء

شجرة النخيل المباركة بوجه

خاص ، وقد كان لهذا القرار اكبر

الاثر في نفوس المزارعين

ولقد كان من اهم ملجاء في الامر

الاستمرار في الخال التمور

ضمن المساعدات التي تقدمها

المملكة لبرنامج الغذاء العالمي

والمساعدات التى تخصميها

المملكة لبعض الدول وقيام ورارة

التجارة بالتعميم على الفنادق

لتقديم تمور في الوجبات ، وتقوم

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

بتقديم قروض لانشاء مصانع

التعبئة التمور الوطنية وتوسعة

المصانع القائمسة فسسي

مبتاطسق التمسور ويسام

ورارة الزراعة والمياه باستيراد

أنواع جيدة من الفسائل للاصناف

الممتازة وبيعها على المزارعين

وزيادة الجهود المبذولة للارشاد

الزراعي ، كما تقوم وزارة التجارة

يوضع خطة لترويج مبيعات التمور

أوالتعريف بمنافعها وعائدها على

بالاقتصاد الوطنى وتقوم ورارة

السامى مايلى :

لايسزال الموقسف الرائد

«لُحرب الابادة» التي تتعرض لها النخيل

والحرس الوطني والامن العام

ووزارة المعارف والخطوط

السعودية ووزارة العمل والشؤون

الاجتماعية بالخال التمور ضمن

الوجبات التي تقدمها، وان

يشترط ذلك على متعهدى التغذية

وأن تكون من التمور المحلية .

وزارة الزراعة والدعم

المتواصل

تقوم وزارة الزراعة والمياه

بتقديم المعونات وكل مامن شأنه

أزدهار الزراعة في ربوع هذا

الوطن ، وهذا يتمثل في توزيع

الاراض البور وتقديم الاعانات

المالية للمزارعين حسب كل

صنف من الاشجار حيث يتم

صرف مبلغ ٥٠ ريالا عن كل فسيلة

● ايها الأخ الكريم

انت تبكن في مدينة كبيرة تردحم بالسكان ولاتعرف مكان ونوع الفقراء والمساكين ونحز نخدمك في نكك ، ويتولي انتمال برك ومعرودك الى المستحقير فانذل مر مالك ماتحب أن يبقى لك ... وابعته الى جمعية البر ىالرياض ..

جمعية البر بالرياض شيارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم ص . ب/٤٠٠٤ هاتف: ۲۳۰۹۳ ؛ _

5-44-3

جمعية تحفيظ القرآن للبنات بحدة تدعو اهل الخبر لمساعدتها.. كتبت ـ ليلي العبد اللطيف ـ دعت جمعية تحفيظ القرآن لكسريم للبنات بجدة جميع المسلمين للاستهام والمشاركة في نشاطات الجمعية بمناسبة حلول

هذا الشهر الكريم رمضان وقد بلغ عدد فروع الحمعية ف مدينية جدة ١٥ فرعيا التحيق بها ۲۹۱۸ طالبیهٔ من مختلف المراصل المدرسية وهذا العدد الكبير من الطالبات يتطلب نفقات درأسية للمحلمات وهدايسا ومسواهستلأت وكنشب دراسيسة مختلفية وهنذا ماحدا بالجمعية الى الدعوة لمساهمة أهل الخير ل نتساطاتها والتي سيكون لها الاثر الكبير فرحفيظ كتاب الله الكريم وصدقة جارية الى يوم الدين وتسرسسل المسساهمسات على عنوان جمعية تحفيظ القرأن الكريم _ شمال الاسكان الجديد

ديوان الخدمة المدنية يوافق على ترقية ١٦٥ موظفا خلال شهر

- شارع الملك فهدد - قرب ادارة

الاحوال المدنية حدة

كتب ـ عبد الرحمن العل العبد قنسم الشرقيبات بالديوان العنام للخدمة المدنية خلاصة شهرية عن اعمال الترقيات للفترة من ۱ ۱۲۷ ۸ ۱۵۰۲ هـ فقسي المرتبة التانية وافق الديوان على ترقيبة ٨٤ برشحا من اصل ٢٠٠ مؤهمل ومن الممرتبسة الشالثة وافيق المديموان عل ترقية ١٠٠٨ مرشحين من اصل ٢٠٦ مؤهلين ومن المرتبة الخامسة رافق الديوان على ترقية ١٨ مرشحاً من اصل ١٤ موملاً ومن المرتبة السادسة ٨١ مرسما من احسل ١٣٢ مُوهِلا ومن المرتبة ا السابعة ؟؟ مرشعًا من اصل ٦٦ مؤهلة ومن المرتبة الشامنية = 2 مرسسا مر اصل : موهلا وق المرتبية التناسعة ٢٨ مرشحا من

احسل ٣٨ مؤهسلا ومن المسرتبسة

العساشرة وافق السديسوان على ١٤

مرشحا من اصل ۱۹ موهلا

صيدلية السقاف ،شارع متفوحة العام.

صيدلية خالد ، شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية القبيسي ، شارع الاربعين بالنسيم صيدلية المرقب ، شارع طارق بن زياد

صيدلية المدينة ۽ مقابل مستشفي الولادة والاطفال

صيدلية الراججي، شارع العطار صيدلية العنار، شارع الاربعين بالنسيم

صيدلية سلطانة ، شارع السويدي ،

صيدلية الحريمي ، شارع الاربعين

صينانية الجامعة العلبا

• مكة المكرمة :

صيدلية الهلال ، الحجون

المدينة المنورة :

صيدانية الأمل ، السحيمي

. المائف :

. معدلية البرقي ، برنيه

مسدلية الخران ، الجردة

صيدلية فهد ش/الامارة

• دردده :

۲,

16

صيدلية البادي اشارع الحوالي

صيدلية طبية العالمية ، السبع

صيدليّة الأمل ، الشهداء الجنوبية

مسركية الطائق ، خلف مستشفى الملك

صيدلية بسطىء شهار الشارع العام .

مسدلية العابد ، الحفاير

صيدلية الامل ، احياد



مستشفى الرياض المركزي

مستشفى الإطفال والولادة

طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)

مستسبقي المثان عبد العزيز الجامعي

الإسعاف _ الهلال الأخمر السعودي

مستشفى العلك خالد الجامعي

مستشفى الملك فهد العسكري

مستشفى القوات المسلحة

مستشفى الامن العلم

المستشفى الوطني

استغلامات المطار

نظاقة الرياض . .

الحجز والتذاكر

مكتب مكافحة البسول

ادارة حماية المستهلك

مستشفى الملك فيصل التحصص

الاسعاف المركري

ارقام تهمك

P3FPC75 _ 37:FC73

K-P157

FASSA ..

LVVENITE

2411EA-

£757474

1917744

EVVVVIE

2 V 7 1 4 1 1

5771711

1737..7

LVVIELE

2-7774-3

واقامة المشروعات الزراعية كما يقوم البنك الزراعي بتقديم القروض والمساعدات للمزارعين . الجهات ذات العلاقة ودورها الحرب الطاحنة .:' تعمل الجهات الحكومية ذات مكتب الإحساء العلاقة بالزراعة بالعمل على اشراق

والمساعدات للنهوض بالزراعة واجراء الابحاث الزراعية في محاولة لاستنباط اصناف جديدة

مغروسة ، و ٢٠ هللة عن كل كيلو

جرام من التمور وذلك عن طريق

مكاتبها المنتشرة في المناطق

كما تقوم الجهات التابعة

للوزارة بتقديم كلفة المعونات

الزراعية .

ولعل من أهم الندوات الزراعية هى ندوة النخيل الاولى التي استضافتها عروس النخيل واحة الاحساء وشارك فيها اكثر من ١٥٠ عالماً من داخل المملكة وخارجها في مجال زراعة النخيل والتى تظمتها جامعة العبصل بالمنطقة الشرقية، كما دعت الجامعة عددا من المزارعين من مختلف مناطق المملكة لحضور مده الندوة .

حرب النخيل

المشاركة في النهوض بمستوى

الزراعة في بلادنا وذلك باجراء

البحوث وعقد الندوات

والمحاضرات والدورات ليستفيد

المزارع بما تم التوصل اليه في

المجال الزراعي داظيا وخارجيا

واكسابه المهارات والارشادات

نعم أنها حرب النخيل والتي تدور رحاها في ولحة الاحساء ويرجسع السسبب فسسى اشمسعالها المسى ضعفهاء النفوس اولئك النين يقومون بشراء الأراضي الزراعية ومن تم اقتلاع النخيل والاشجار وتوزيع هذه الأراضي الى قطع سكنية دون رادع من الجهات المسؤولة او وخز ضدير .

وقد نقلت وقائع هذه الحرب (الرياض) للمسؤولين المشاركين فيأحدى لندوات المفتوحة التي شارك فيها العديد من المسؤولين عن القطاع الزراعي في بلادنا وذلك اثناء اقامة ندوة النخيل الاولى في ربوع جامعة الفيصل بالاحساء ، واملنا وامل كل مواطن في هذه الواحة بان تقوم وزارة الزراعة والمياه بليجأد الحلول السريعة والناجعة لايقاف هذه

عبد اللطيف الملحم

AVEFASS

1capers

SETTIVE

عغرب

تحديد اجارة العبد بالنسبة للموظفين

ستكون للدة القررة لاحارة عند الفصر النبال هذا العام لجميع معظفي الدولة في الورارات والمسالح الحكومية عشرة أياد حيث ستبذأ اعتيارا مين ٥٠٢/٩/٢٠ع)ه وتنتهي ينهاية يوم ٥٠٤٠٣/١٠ه وذلك حسب تقويم أم القرىء

قسم الاعلام بجامعة الملك سعود يبحث فسي ــتحداث برنامج للماجســـتير في الاعلام الدولى .. واعد النظرر فري مقرراته . قسم الاعلام يعقد اجتماعها لاعضاء مجلسه

كتب عبد الرحمن العميرى : الدراسات لاستحداث برنامج ويعكف القسم حاليا على وضع النقاط الاساسية لهذا البرنامج

ذكر ذلك (للرياض) الدكتور طلال عشقى المشرف على قسم اذهان المسؤولين بالقسم لاسيما سعود يعد من الأقسام الرائدة في

واوضح بان هذا البرنامج الجديد سيشتمل على تخصص جديد في مجال الاعلام وهو تخصص الأعلام الدولي . . والذي استحدث لاول مرة في بلادنا .

يجري حاليا في قسم الأعلام بجامعة الملك سعود اعداد جديد للماجستير في مجال الاعلام تمهيدا لرفعها لمجلس الكلية من اجل الموافقة عليها.

الاعلام بكلية الإداب وقال: ان هذه الفكرة كانت موجودة في وانقسم الاعلام بجامعة الملك بلادنا .. ولهذا بدأت هذه الفكرة تأخذ تفكيرا أكثر جدية .. حيث بدأت الملامح الاساسية لها في

وذلك لبحث اخر النقاط التي وصل اليها هذا البرنامج قبل رفعها الى مجلس الكلية . وذكر الدكتور عشقى بانه من بين المواضيع التي سيتم بحثها خلال هذا الاجتماع دراسة واعادة النظر في مقررات قسم الاعلام لجميع التخصصات .. وذلك من لجل الارتقاء بالمستوى العلمي والاكاديمي لقسم الاعلام حيث سينعكس ذلك فيما بعد على

واضاف بان القسم سيعقد

خلال الإيام القليلة القادمة

اجتماعا لاعضاء مجلس القسم

ومن المتوقع ان ينظر القسم في طلبات الخريجين الذين رشحوا للأعادة وذلك تمهيدا لاختيار المعيدين بالقسم لهذا العام . كما سيتم فيالاجتماع بحث جميع السبل والمواشيع المتعلقة بتطوير قسم الإعلام .

المستوى العام لطلبة القسم .. لا

سيما وان هناك دراسات

ومواضيع جديدة طرأت على

مجالات الاعلام

مكتبك نشرق حديدة يصيدرها الددوان العاد للخدمة المدسة

القيام بواجباتهم ومواجهة اصدر الديوان العام للخدمة المدنية العدد الأول من نشرته الداخلية والقي اطلق عليها اسم (مكتبك) وهذه النشرة سوف تصدر فی منتصف کل شهر وستعنى بشؤون المكتب وتلمس کل مامن شانه ان یعین المسؤولين والمختصبين بالديوان والفروع والمكاتب التابعة له على

الخندق الابتدائية

عادل الشعيل

محمد عبد العزيز

موظفي مكتب وزير

الصناعة والكهرباء

اهدته السبيدة

حرمه مولودا ذكرا

سماد (عبادل)

-بعله الله مـــــن

مواليد السعادة .

الشعيل مــ

اختارهم

جيد جدا ، كمـــا

نجح اخرته صالح

احمد صالح

الذكير عماش

رزق بمولـــود

ذكر اسماه (احمد)

حعله اللهمن مواليد

غادة الصفيان

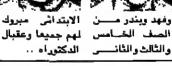
الشاب خالد سعد

السعادة

مسؤولياتهم ، هذا ومما ترمى اليه هذه النشرة التنويه عن كل موظف يسهم بشكل او بأخر في تحسین مظهر مکتبه او سیر العمل به او معاملة مراجعيه الي جانب التنويه عن المكاتب ذات المظهر المناسب هذا الى جانب عدة مواضيع هامة ومفيدة













■ حائل ۲۲۱۰۷۷ ■ الاحساء ۱۵۷۲۸۸

■ بريسدة: ۳۲۳۲۹۹۲ ■ عنيزة ۲۲٤۱۳۵۷

🖩 الزّلفي: ٤٢٢١٨٣٠ 🏗 نجران: ٩٢٤. ٩٢٥

■ الطائف: ۲۲۲۸٤٠ ◘ تبوك ٢٢٢٨٤٤

■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ١٤٤٤٥٠٠ ■ القويعية ١٨١٧ه٦

4.13 4.£V A.TV 4. . 4 9.77 A YE

211.3 57,77 T3.7 3,2 1 2,70 4.12 17.73 £.9 . المدينة 11.07 2.7 T. 2.1 T. T. T, TT 17. . V 0.15 4,24 بريدة 2, · A 17.TV 2.12

7.EV V. 77 V. 72 17,14 312 4.24

7.37

V. 12

حوادث السعارات الإنصال الدولي(الدرثان) صبانة الماتف استعلامات الهائف استعلامات التلكس صيانة التلكس الطوارىء وسرك<mark>ة الغار</mark> الكهرماء منطقة الشرق منطقة خريص

V, - A 4. - 1

سكة الحديد الحركه والاستعلامات صبانة المباد صيانة المجارى

الدفاع المدسى (الاطفاء) الدوريات والنجدد

منطقة الشمل ٢٦٤٤٢٣٤ الرقابة والنعتيش بوزارة الصحة ٢٠٢٨٩٠

444 194 4 . . 4 - 5 4 - 3 1 - 4 SYYTTYS _ SYAMENS 2.44477 ******

日 مکة ۲۰۱۹330 日 (山山 ハハマ・カイ・カイ

■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ = حيازان ٢٨٨٠٢٨٨

مكاتبنا في الداخل

• الأخت خبرية -البصرين - رسالتك وصلت

حولتا رسالتك الى الصفحة

المختصمة لمثل هذه المواضيع

مرحبا بك في مشاركات اخرى

● الاخ أحمد حسن الشهري

~ الطبائف – رسبالتيه

وصلت.. شاكترين لك الاطتراء

البذى قدمت لجريدتيك

والسريساض والعساملين بهيار حولنا رسالتك الى صفحة الراي

للجميع وسترى النور اذا كانت

صالحة للنشر .. مرحبا بك ف مشاركات اخرى وياهلا.

• الاخ محمد عبدأته السالم - ابقيق - رسالتك وصلت

وتأسأف لعبدم نشبرهنا بسبب الكتابة على وجهي الصفحة -مرحبا بك في مشاركة اخرى

• الاخ فهد البلوى - شروره

– رســـالتــك وصلت وتأسف

لعدم نشسرها . ، مرحباً بك في

مطالب مختصرة

المواطن فهد صمالح الشمرى

وسعبود مطرق الشمري –

شعبــة نصــاب - يطلبــان في

رسساليتسهمنا ايصسال البث

التلفزيوني الى بلدة شعبة

المواطن طارق بدر العسكر

- المجمعة - يطلب في

رسالت من بلدية المجمعة

الاعتمام بمظهر مدينة المجمعة

حيث انها تقتقر الى الصور

الجمالية والمجسمات والحداثق

وتشجير الشبوارع وانبارتها

ووضع شروط ومواصفات لكل

شوارع المجمعنة ومنا يعمس

المواطن مشبب العنزي -

الدمام - يطلب في رسالته من

بلدية الدمام الاهتمام بالاحياء

الشعبية من ناحية النظبافة

وسفلتة الشوارع الصغيرة بدلا

وقفة

الانسسان المسلم يلد على

الفطرة .. ويكبسر وتنمومعه

خصائص المسلم وما امرنا به

رايت شابا بشوشا في

احد ايام رمضان شبيدة

الحسرارة وقبسل موعسد صلاة

التجمعية. وقف بجيانبي على

أي خدمية .. فقيلت ارغيب

قال تفضل وبسرعة ويدون

تردد وبسوجتهنه التبنشسوش

والنعنجنيب والغنزيب أننه لأ

يعرفني ولا اعرقه واوصلني الى

مقصدى وبنفس تملأها المحبة

والرحمة والشفقة والساعدة

والعطف وكل خصلة تجدها في

ذلمك الشباب والذي يقدمها وهو

في زهرة شيابه .. ولكن المهم

كيف تميسزيين الشساب الطبيب

مثله والشباب الأخرين؛

حافة الطريق وسلم وقال:

الذهاب لمكان ءماء..

من وضعها الحالي.

وينشأ على تلك الشوارع.

مشاركات اخرى وياهلا.

مامكان دولة الامارات مشاهدة تلفربون المملكة على قناة ٢٩

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة لمانشر بجريدتكم الغراء العدد ٢٦٩ ق د٢/٨/٢ء حول طلب بعض اهالى الامارات العربياً المتحدة النظر في امكانية تحويل بث التلفزيون السعودي الي قنوات اخرى بحيث لاتتداخل مع تلفزيونات دبي وابوظبي حتم يمكنهم مشاهدة التلفزيون السعودي هناك ، نفيدكم بصعوبة تنفيذ ذلك من الناحية الفنية نظرا لازدحام قنوات الـ (٧٢٠) وهي من القناة ٢ وحتى ١٢ حيث سيحدث ذلك تداخلا مع القنوات الاخرى العاملةفي منطقة الخليج ، هذا وبامكان الاهالي في دولة الامارات العربية محاولة مشاهدة التلفزيون السعودي على القناة (٢٩) في حيز الر (٣٠ لا ٢٠) الاتية من الدمام ، كما اود الاشارة ألى ان هناك دراسة جارية لانشاء مرسلات ضَخمة لتغطية جميع دول الخليج في المستقبل ان شاء

أمل نشر هذا الايضاح في جريدتكم الغراء تعميما للفائدة .

مدسر عام الشؤون الفنية بالتلفزيون مهندس/ علاء الدين العسكري

بلدية عرعر قامت بتشجير عدد من الشوارع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

اشارة لمانشر في جريدة الرياض الغراء الصادرة بالعدد ١٨٤٥ وتاريخ ١١/٩/٢/٩ صفحة المواطن والمسؤول ــ عامود مطالب مختصرة _ رسالة المواطن الأخ / محمد الياس الذي يطلب بها من بلدية عرعر تشجير الشوارع والحدائق . وردا على رسالة الاخ/ محمد الياس فاحب ان اوضح أن بلدية عرعر قامت بتشجير وتجميل شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل وشارع الملك سعود وشارع سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد وشارع سمو الأمير عبدالله وشوارع عديدة اخرى وجار الآن العمل باضافة بعض السمات الجمالية لبعض الشوارع وكذلك يجري العمل باستصلاح الحدائق التي نفذت تمهيدا لزراعتها وستقام بها مراجح وألعاب للاطفال وكراسى للجلوس

ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري يولى الخدمات التى تقدمها البلدية للمواطنين عناية ودائما يحثنا على تقديم افضل الخدمات في كل مجالات اختصاصات البلدية تنفيذا لرغبة المقام السامي ونحن لاندخر وسعا في سبيل العمل على تحقيق ذلك . وسيدي .. صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد أمير منطقة الحدود الشمالية يولى مشاريع بلدية عرعر عناية سموه ودائما يحثنا ويدعمنا لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين الكرام ويذلل العقبات التى تقابلنا وسيتم انشاء الله زراعة الحدائق المتبقية بعد الانتهاء من تنظيمها الذي يجري اعداده الآن من قبل

ارجو نشر هذا الايضاح في المكان المخصص واشكر الأخ كاتب الرسالة الذي اتاح لى الفرصة من خلال رسالته بايضاح الامور ، واشكر جريدة الرياض الغراء التي شاركتنا في ذلك

رئيس بلديةعرعر محمد كريمعطية العطيات

كروت معايدة وعشوائية العمل!!



حبذا لوكانت هناك مراقبة

لايكون هناك مزج بين الصائح

والطالح مع العلم أن بعض

المؤسسات همها هو الكسب

املنا بالله والمسؤولين

بوزارة الاعلام لوقف مثل هذه

الأعمال التي عملت عشوائيا.

محمد الهذيل

الرياض

هذه لحدى ملابس اهالى سعادة رئيس تحرير ابها وليس بابأ اثرياً في ابهاً الرياض للحترم ولايوجد اي شيء بدل على

هذه الصورة المرفقة لأحد الاشخاص من مملكتنا لكل مايكتب عن الملكة حتى الغالية بإبس احد الأزياء المستخدمة في مملكتنا الغالبة . من المؤسف حقا ان تقوم احدى المؤسسات بطبع هذه الكروت ولكنها مع الأسف تجد توضيح الصورة مخالفا للصورة

> التعليق كتب خلف الصورة وكتب عليه ، باب اثري قديم في

انهم يتنمون للحي الفلاني. كذلك يجعل العمدة لديه جهل ولكن هناك ثمة مشكلة تواجه بسكان حيه او حارته مما يتولد اغلب المواطنين عندما يطلب هناك عملية تشكيك في ان ذاك المواطن يقطن في الحي الفلاني منهم توقيع معاملاتهم عن طريق العمدة التابع لحيهم او حارتهم . مع العلم والمفروض ان يكون لدى ويجدون صعوبة في عملية البحث العمدة علم ودراية ومعرفة كافية م التنقيب عن العمدة من اجل بسكان حارته .

لا يخفي على احد أنه في حالبة

تعبيين مهندس مشمرف للفلل أو

المباني قد يكون له دور ايجابي في

الاشراف والتنفيذ ما خول له بل

ويصبح ضرورة في معظم الاحوال

ولكن فكرة تكليف صاحب المنزل او

المبنى بدفع مبلغ كبدير للمهندس

المشرف مقابس قيام المذكور

بالاشراف باتت فكرة غير عملية وغير

مجدية وهذا واضع من خلال آراء

ونظر المواطنين بصورة عامة والكثير

منهم اكتوى بنسار الاشراف بل أن

بعضهم ارجأ البناء لحال انكشاف

ووضموح عملية الاشراف وفي

اعتقادنا البديل لذلك هوتعيين

مهندسين مشرفين من قبل البلدية

ومتفرغين لذلك العمل ففي هذا توفير

كبير جدا للمواطئين وتركيز اكثر من

قبل المهندسين ونحن نتطلع الى

اجراءاتكم الموقرة في أيجاد الطرق

مواطنين وضعوا في كل حي

لمهمة خدمة ساكنيه وممن يقطنونه

من ناحية عملية التوقيع او

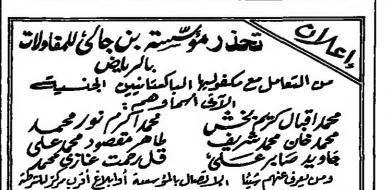
التصديق على معاملاتهم ، وفي

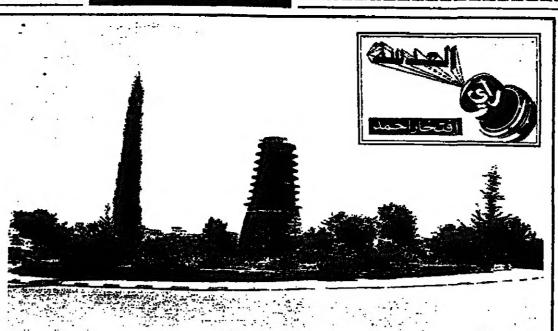
حالة أنهاء عملية اجراءاتهم

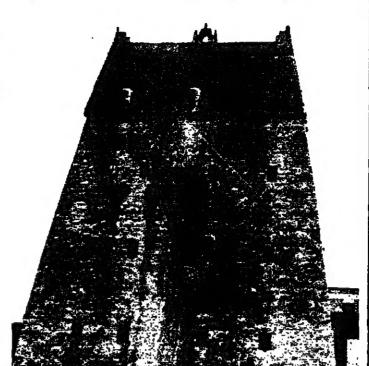
والتي لاتتم الاعن طريقه واثبات

إدارة الأحوال المدنية بعفيف بأنه صدّرالقرارالوزارى رقم ١٨٥ه وقارخ ٣/٩/٨ ١٤٠٣ بتفييراً إسم المديو/متاعب منور راوز المفيري العتبج من متاعبيه إلى فوائدليصبح إسمه بعدالتغيير كاملأء فوارمنور رافدا لمغبري العتيى وذلك بحفيظة النوس رقس ١٤٩ ا في ٢١ /٨ /١٨ ١٢ سيل عقيف للبدع المه بماطري

واسرالمونسق ،







نديثة لبها البهية

مدينة حبيلة بمصايفها وجوها الظيف العندا مدينة أبها تحمل بين طياتها ضورا طثرية حمياة رايت في جمال بروعة ابها ويوده الضورة توضح يعض الأبار الموجودة في أبها عروس الجنوب

بطنه واسهال واتهم وجبات

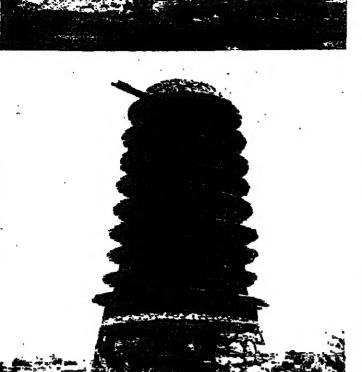
يأكلها وقت الافطار ولايعرف

عشرون بيضه دفعه واحدة

والسغسريسب فأع إلامسر ان

السعودية بهذا الألم؟!

سبب الألم؟!





نداء عاجل للمستولين

مستبوصف وتبوسعة خطوط الهائف ورصف وأنبارة وسفلتية وكأتب عدل

المدخسل المحدود علما بانه قد وزعت

اكتبر من خمسية ألاف قطعية ولم

يحصل الا القليل من أهالي البلدة

والاراضي السنسي وزعست في ابسومعن

وحسزم أم السساهك والباقي وزع على

المواطنين خارج القرية من اراضي

زراعية اوسكنية، وعمدة لتعثيل

المواطنيين لدى المدوائ. الحكومية

ومشباريسم اخرى التي نسمم عنها

وتقبراها في الصحف وقت نشبر في

جريدة الرياض بتاريخ

١٤٠١/٧/١٦ معن هذه المشارية

وحتى تأريخنا هذا لم تنفذ المشاريع

وحكوسة جلالة الملك فهد بن عبد

العبزيبز المقدى وولى عهبده الامين

صاحب السمو الملكي الامدرعيد

الله بن عبد العربيز حفظه الله

وحكومتنا الرشيدة التي لم تبخل

بالمشاريع لتقديمها للمواطنين في

المسدن والقسرى والهجسر في مملكتنسا

الحبيبة وارجو اجابة المستولي على

حنان ام الساهك

ذلك في القريب العاجل أن شاء أنه

وتقبلوا احترامي

مدن وقبرى المنطقية الشسرقية وعدد سكانها ما يربو ثمانية ألاف نسمة وتقع بين مدينتي صفوى وطريق الجبيـل ــرأس تنــورة السريع غرب وبها بعض المدوانسر الحكسومية ويتبعها من القرى حزم ام الساهك وابنو معن والندريندي والخشرشية والصغيرة وهذه البلد يوجد بها اكثر من نصف مليسون نضلة زرعها الاجتداد والأباء مثل عين الخريص

من انحاء جزيرتنا الحبيبة.

معالى أمين مدينة الرياض حفظه

نفيدكم انتا بعض المواطنين

السعوديين قد اشترينا من

الأراضي الواقعة شرق مصفاة بترومین الریاض فی ۱۲۹٦/۷/۱۷ من الرياض يمتلكون على تلك الاراضى صكوكا والبعض الأخر لديهم وصولات على

تَمَلُّكُ تَلُّكُ الأراضي ، ولم يسمح لنا باستثمارها سواء ببيعها أو البناء بها وعمارتها أو التصرف بها ، وقد راجعنا أمانة الرياض ، وأمارة الرياض ، وقد أحيلت أوراقها ومعاملتها الى وزارة الداخلية ، ومجلس الوزراء حسب ما أفهمنا به من قبل المسؤولين ، ونحن منذ عام ١٣٩٦هـ لم يتضح لنا أي شيء عن مصير تلك الآراضي لا عن استثمارها ولا التصرف بها ، وغيرنا استطاع في وقت قصير ان يعمر وبينى ونحن مكتوفى الأيدي أمام تلك الأراضي ، ولنا جميعاً كبير الأمل في معاليكم للنظر بهذا الموضوع الذي يشغل عدد كبيرا من الناس حيث أنهم ممن يمتلكون قطع أراض فسي ذلك المكان ويجهلون ماً تم أو ما سيتم بها ، فنرجو ايضاح

الأمر الذي يجعل سكان الحي نفسهم يجهلون اسم عمدة حارتهم وموقع مسكنه مما تضطرهم الظروف الى عملية البحث والتنقيب عن العمدة بطلبه التوقيع على معاملاتهم. والذي ربما ينتج في هذا عملية تأخير في انهاء اجراءاتهم وفي

وقت يطلب منه سرعة انهائها في وقت محدد ، والمعروف ان العمد

تجدهم يسكنون فى منازلهم

الى منزله لغرض التوقيع على مضايقات واحراجات لأهل بيته . الحارة التابع لها والمسؤول عنها . وتبين أسم العمدة واسم الحي اليهم دون ان يكون هناك ادنى صعوبة او مشقة .

راجيا النظر الى هذا والعمل على تنفيذه لمافيه صالح المواطنين وشكرا ، والله من وراء

من السساحال السسرقى مستلزمات الحياة من توسعة

سعنادة رئيس جريدة البرياض السلام عليكم ورحمسة الله وتخطيط القريسة وتبوزيسع أراضي

اود نشر مقالی هذا فی جریدتکم الغسراء صفحة المواطن والسنول

ان بلدة ام الساهيك من اقيدم

وام جعل .. الغ ونشفت العيسون عن الماء، الان من أين تشسرب النخيل والمزارع من عدم توفسر الماء سؤال نوجهه للمستواسين هل الفلاحون يتركون المزارع والنخيل علما بان حكومتنا الرشيدة تشجع الزراعة فيكل رقعة

لذا نامل من المسئولين التوجه الي بلدة ام الساهك للنظر بعين العطف الهنده القرية المسكينة وذلك للتعرف على احوال ألواطنين على الطبيعة من

المنطقة الشرقية

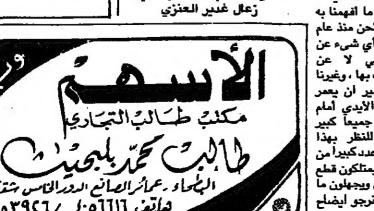
وانته الموفق

للمسرة الثانيسة مساذا تسم تلبك الأراضبي با أمانية مدينية الرياض



عبدالله النعيم ذلك وكما عوبتمونا من معاليكم النظر في كل ما يواجه المواطنين من عقبات وصعوبات عن اصحاب تلك الأراضي زعال غدير العنزي

مكك طرال التجادي البطحاء عمائرالصانع الدورالخاس شقة ٥٨ ولمتعن ١١٦١٥ع / ٤٠٥٣٩٤٦



عالسريع وزير الشئون البلدية والقروية معالى وزير الشنون القروية السلام عليكم ورحمة اند وبركاته

عندما تدخل مطار الرياض تجد بعض المسافرين طابلهم الجسوالبارد وأرأدوا البقساء في المطاربدلا من المنزل والمكوث في المطارثلاثة ايام او أكثريحمل معه طعامه وشرابه المتوفر في المطعم وباسعار رخيصة. احدهم اشترى عشرين بيضة واكلها وصعد للطائرة وبعد قليل اصابه مغص في

ابراهيم العنقرى

عسلى امسوال اخوانك المواطنين والتخفيف من هذه الاعباء الثقيلة التي ارهقت الكشيرحتي بان اختياريا وتحمل المواطن كامل المسنسولية عن ذلك ولكن ردكم سيكون ان شاء انه حاسما بالنسبة لتلك المشكلة وفقكم انه والسلام

بعضهم يود لو كان الاشراف

خالد عبد انه الناجم

بعضهم اختذ يزمر ويطبل ويتكلم عن هذا الموضنوع ويلوم والخطوطه بدلاما يلوم نفسه

ومن في شاكلت واخيرا تنكشف افتسراءات المفتسرين وادعساء المغرضين وتتضح الرؤية

وينعبرف النسبب الأوهو عشرون بيضة دفعة واحدة. (مراقب)

الصحيحة والسليمة للحفساظ للعمسد مكاتب خاصة ومعروفة التوقيع والسبب في هذا ان معظم العمد تجدهم لايقطنون في العمد هم عبارة عن اشخاص

الحي أو الحارة التي هو مسؤول عنها وعمدة لها . بل تجدهم يقطنون في احياء اخرى وبعيدة مما يشكل في ذلك امرا صعبا لاجل الوصول او الاهتداء اليه

التابعة لهم فعندما يأتى شخص

صالح محمد الفالح

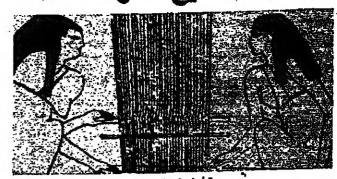
معاملته ليس من المؤكد يجده في منزله فاما يجده خارجا وذاهبا الى مشوار او انه موجود ولكنه نأتم ومما يسبب هذا في حدوث فمن هذا فلدى اقتراح ، وهو لماذا لايوضع للعمد مكاتب تكون خاصة بهم ويكون موقعها على شارع عام وهام ويكون معروفا ومشهورا وقريبا من الحي ، او ويوضع على المكتب لافتة توضح التابع له . ويوضع لهم دوام معين ومحدد ، بعدها يستطيع اى شخص الاهتداء والوصول

خنز

بيد: الإي

, is

فن النسيج .. ونشأته



رسم تخطيطي لنول فرعوني

الانسان وحده هو الكائن الذي يعمل بيده ، والفضل في مركزه السامي بين سائر الاحياء زاجع الى مهارته البدرية ، اما اداته على اختلاف اتواعها فيمكن أن تعد مجرد امتداد ليده وقد عرف الإنسان من خلال تجاريه الطويلة في معالجة الاشياء بادائه بدل يده . .. ويذلك تعتبر حرفة النسيج من اقدم الصناعات التي عرفها الانسان ..

ويرجع اكتشافها الى الاف السنين الموغلة في القدم ولا شك انها بدات في غلية البساطة ، قلعل اول من غزل الصوف هو احد الرعاة . ذلك ان صوف الاغنام يسقط في قصل الربيع وريما كان ذلك الراعي مسالقيا في ظل شجرة يرقب قطعانه فالتقط من الارض قطعة من المسوف وأخذ يلفها بين سبابته وأبهامه ومهما يكن من شيء فقد استطاع على نحو ما أن يغزل الخيط فلما غزل خيطا طويلا لفه حول غصن صغير حتى لا يتعقد وجعل في نهاية الغصن حزا حتى لا يقك الخيط وهكذا تم اختراع الة الغزل (المغزل) - وعملية النسيج هي تداخل الخيوط المتعاقدة على نحو شبيه بما نراه عند الرفاء ، ولعل الذي أوحى الى الانسان بنسج الخيوط هو ما شاهده من اسلوب الطير في بناء عشه . فنسج من القش اسفاطا ونسج خيوط الصوف التي غَزَلها .. وهَكُذَا صار يقص صوف خرافه كل ربيع ثم يغزَّلها خيوطا طويلة ، ثم ينسجه ويصنع منه قماشا ويذلك امتدى ألى نوع من الملابس يغضّل جلود الحيوانات التي كان يستعملها _ ولكنّ في الإيلم التي تلت ذلك نرى أن حرفة النسيج قد بلغت حدا كبيرا من التقدم والرقي _ فقد عرف

النسيج في مصر منذ عصور اقدم الفراعنة . فكأنت مصر الفرعونية تفضل الكتان لدرجة انه ضرب المثل برقة نسيجها الكتاني اما الصوف فكان نادرا استعماله أنذاك مع ان كان معروفًا ، بينما القطن والحرير كانا بعد لم يعرفا بناتا . • عبد الرحمن الشاعر

ــر نفســـی مـــز جد

القاهرة _ ناصر الخطيب :

كنت قد التقيد به منذ سنواد

ثلاث مضت اثناء اقامة مهرجان

الاغنية الخليجية في البحرين وشارك

مع زميله احمد الجميري في المهرجان

لمنثى الاغنية البحرينية والتقيت به

مي الأسبوع الماضي ولكن اللقاء هذه

المرة كان في القاهرة على الضفة

الغربية للنبل حيث اقام أياما

معدودة نفذ خلالها بعض اعمال

غنائية خاصة به وكانت فرصة مناسبة

للحديث الى المطرب البحريتي محمد

على عبدالله المخرج التلفزيوني الذي

انصرف الى الطرب والتطريب رغم

اندراساته تلفزيونية ولكنها الهواية

والموهبة وفي شرفة غرفته بالدور

التاسع عشر بفندق ماريوت القاهرة

• وجودك في القاهرة للعمل ام

_ العمل ولاغيره .. فلدي خمس

اغنيات كتب كلماتها ولحنها كتاب

وملحنون خليجيون من البحرين هناك

اغنية للشيخ عيسى بن راشد ال

خليفة وكذلك الكاتب ابراهيم

عبد العال ومن الكويت اغنية من

الحان عبدالرب ادريس ويوسف

المهنا له لحن كذلك اما الثلاثة الحان

المتبقية فهي من الحاني وسيضم هذه

المطربين لأذين يلحنون لأنفسهم

بينما لللحنون المختصون

لأيجدون المطرب ألذي يلحنون له

فهل تری ان هذا منهج صحی

اغلب اغنيتي لحنتها بنفسي وهذه

تترجم احساسى كعطرب يؤدي

تلك الالحان ويتفاعل بها ومعها .

ولكن . احب أن يقني المطرب من

الحان غيره للتنويع ، ولهذا فضلت

في هذه المرة ان لاتقتصر الحاني

القد خضت تجربة التلحين لان

• أريد أن استطلع رأيك في

الاغنيات شريط واحد .

ومقيد ام ماذا - ؟

دار بيننا الحديث التالي :

الاغنية البحرينية مرت بانتكاسة في الثلاث سنوات الاخيرة . .

الملحنين المعروفين خليجيا لتلحين

اغنياتي ، ولايعرد ذلك الى فشلَّ

الحاشي ولكنى اتطلع الى المزيد من

النجام والاتقان ، لأنَّ لكلُّ ملحن دوقاً

يختلف عن الأخر ومن حق المستمع

ان يتذوق الحان الأخرين عبر صوت

المطرب أأذي يضيف بصوته وادائه

• ابن موقع الإغنية البحربنية

قبل الثلاث سنوات المأضية

من بين الأغانيات الخليجية ؟

كانت الاغنية البحرينية متقدمة جدا

" ولكنها مرت بانتكاسة في الثلاث

في المنطقة العربية بكاملها ، ولااعلم

الأسباب رغم ان الفنانين السعوديين

والكويتيين ، والبحرينيين قاموا بدور

لابأس به وقدموا اعمالا طيبة ثم هبط

المستوى للمجموعة كلها ، ولايقتصر

الدور على البحرين وفى هذا العام

ابتدات نهضة للاغنية الكويتية وهذا

يدل على أن الاغنية في دول الخليج

الأخرى لابد وان تنبض ايضا

وسيكون هناك نوع من التنافس الأن

الركود شامل ، ولكن أغلب الفنانين

ابتداوا في تجديد نشاطهم وأنا

واحد منهم بعد ان توقفت لدة

عامين لم الله خلالهما اي عمل .

_ ألاغنيات في السوق كثيرة

ولااستطيع ان اقول انها ذأت

مستوی جید او ســـره ولکمها

امبحث من الكثرة بسكار أصبح معه

اي انتاج جديد غير ذي قيعة الى

درجة اننس لم اعد اميز او اعرف اين

مكانى بين هذا الكم الهائل من

الفنائين والعدد الكبير من الاغنيات

المتفاوتة المستوى ، فكان لابد من

وقفه بدلا من الانجراف مع التيار .

وراجعت خلال فترة توقفى وماهو المطلوب

منى عمله لاحقق مكانا بارزا ومتميزا

بدلا من تقديم عمل ردى ، لم يتعود

• والسبب ؟

الى اللحن ثراء وقوة .

مكتب الرياض/ باريس:

فی عام ۱۹۳۰، قرر هنري

لانفلوا، أن يجمع الاشرطة

السينمائية من كل اتحاء القارات

الخمس لكي يضع تلك الكثور النادرة قى مكان امين .. فكانت تصله نسخ الافلام من مختلف سينمائيي العالم . وبذلك اسس متحفا من اكبر متاحف السينما في العالم اطلق عليه (السينماتيك الفرنسية) . أن ماحققه هذا الرجل من اجل السينما لايقدر بثمن حتى اصبح كل سينمائي في العالم يحلم بايداع نسخة من اعماله لدى هذأ المتحف ، في المخارن الخمس التي تملكها السينماتيك ، توجد عشرات الآلاف من الاقلام النادرة والاصيلة حيث لانعثر عليها حتى في بلدانها الاصلية وهنري لانغلوا هو اول من عرض الاغلام العربية في باريس .. ولعل حادثة تهريب پوسف شاهين لفيلمه (الناس والنيل) النسخة الاصلية الوحيدة من فیلمه ، دلیل علی مدی ثقة السينمائيين بهذا الرجل لقد حاز هذا الرجل على احترام كل سينمائيي العالم ، وعندما توفي ، قبل بضعة سنوات ، اقيمت له جنازة اشترك فيها سينمائيون من ٩٨ بادا فما هو هذا المتحف الذي كرس لانغلوا حياته لانقاذ اشهر كنوز الفن السابع. في (قصر شايو) الذي يعتبر واحدا

المستمع على سماعه مني كفنان

يحترم فنه قبل اي عمل أخر هذا هو

السبب ولما وجدت الكلمة الجيدة

واللحز الناسب عدت للعطاء من

• الى اي جيل تنتسب كمطرب

_ أُعتبر نفسي من جيل الشباب

المجددين في البحرين . ونحن قلة

قامت الأغنية البحرينية _ الحديثة _

على عاتقتا ولازلنا ندعمها انا

ورميلاي اجبير الجميدي. ، ابراهيم

● هل لديك تفسير لتوقف

_ لااستطيع الاجابة التامة ولكن

ربما انه یعید ترتیب اوراقه او ان

الاعمال التجارية قد اخذت من وقته

الكثير بحيث لم يعد لديه الوقت

الكافى لاعطاء فنه مايستحقه من

● الم تدخل انت ايضنا مجال

۔ دخلت المجال قبل ابراهیم

النجارة في غير مجال الفن؟

حبيب وربعا يكون ذلك السبب الاول

في أنشغالي عن فن الغناء بالإضافة

إلى السبب السابق ، ولكني اخذتها

التجارة ، وعرمت ـ متوكلا على الله

ـ أن أواصل طريقي الفني واتفرغ له

تعِامًا لأن فني عندي أهم من التجارة

وأقول هذا بعد تجربة كما ذكرت .

● کیف ومتی بدات فی مجال

۔ کمطرب محترف عرفت لدی

الجمهور البحريني في عام ١٩٧١م ولكني بدأت الغناء قبل ذلك ، ولكن

السبعينيات كانت هي البداية

● مادامت كذلك فهل تذكر

كلماتها ؟ والكلمة كما تعرف مفتاح

أيش قد أنا ولهان حتى وأنا (يعش)

أحس انا ولهان ودوم فى حرمان

عندى (حشى) وايد عندي سوالف

ايش لون اوصلها باحبيبتي حيران

الجديدة التي تسجلها الأن والتي

قرى انها مقربة اليك جدا ، عاذا

تقول كلماتها ومن كتبها ولحنها ؟

البحرين _ ومن الحاني وتقول

ما (الومش) لو نسيتي

لوتهاونتي مصابي لوحطمتي شيابي ما (الومش)

كنت في (عيرنش) امير

کنت مر (ثیابش) عبیر

كنت في (ليلش) غناوي

وخناس وحرير

وضعت قی (دوربش) خطاوی

وين اربح في الدنيا (عنش)

بالما تعبها السير

وقلبی فی (ایدینش) اسیر

وتهت عجهول المسير

لوتحديني ومشيني

كو تهاونتي عدابي

_ أغنية كتبها لبراهيم عبد العال _

● أخر اغنية لك مناعمالك

۔ تقول کلمات مطلعها ·

حكمة ولن انساهاً .

" ♦ ماهي الحكمة ؟

ابراهيم حبيب عن العطاء الجيد

منذ فترة مادمت قد ذكرته كواحد

من جيلكم ؟

من بين القنانين البحرينيين؟

كل المعدات السينمائية منذ نشونها

من أهم المراكز الثقافية في باريس ، يوجد متحفان ، وقاعةمسرح ، وصالة عرض سينمائي. تعرض هذه الصالة بمعدل اربعة اقلام مختلفة في اليوم الواحد، وياسعار دخول متواضعة وهذا مما يتيح الفرصة لمشاهدة الافلام القنيمة والحديثة على حد سواء، اما المتحفان، فأحدهما خاص بالسيتما يعرش فيه حتى الوقت الحاشر، والمتحف مقسم الى مجموعة قاعات تتأبع نشأة السينما وتطورها .. وخاصبة مراحل أختراع السينما والاتها التقنية ،كما ويتبع المتحف تطور الفن السينمائي

امام هواة السينما ودارسيها

ديزني ، وفي المتحف ايضا اول جهارُ تلفزيوني من نهاية الثلاثينيات وكل التحضيرات التي قام بها اشهر المخرجين لتصوير افلامهم امثال مارسیل کارنیه، وفیللینی، وفيسكونتي .. الخ . وبالرغم من أن السينما ولدت عام ٩١٨٩ ، قأن مؤسس السينماتيك وضع النماذج لولادة الحركة مثل نعاذج لخيالات صينية ، الكراكور التركى واليوناني ، ومسرح خيال الظل ، والفانوس السحرى العربي في القرن السابع عشر ، والالعاب البصرية في القرنين السابع والثامن عشر ، والفانوس السحري ذي ١٩٠١ ، أن موجودات هذا المتحف، الشمعة .. كل هذه الموجودات تمثل

اليابانية ، والسي التسجيلية والاتجاهات السينمائية الاوروبية الاخرى يتضمن المتحف

كل اثار ولادة السينما العالمية

نماذج للديكورات الاولى ، ولادة

هوليود وصور لنجوم الشاشة

الاوائل ، كذلك معظم الاكسسوارات

التي استخدمت في الافلام

الشهيرة ، وتوجد طاولة لتوليف

الاقلام (المونتاج) تعود الي

الثلاثينيات ، ورسومات والت

بداية محاولات اعادة توليد الحركة

الفرنسية كانت تطالب على الدوام ،

وخاصة قبل وفاة لانغلوا بفرض رقابة

على نشاطاته ذلك لان لانغلوا كان

يتعتم باستقلاليته الخاصة، ومن كل

انجاء العالم كانت تأتيه المساعدات المائية من اجل لتجاز مشروعه

الضخم في جمع الاقلام وعرضها على الناس واقامة مختلف المهرجانات التى تمثل سينما العالم . بعد ذلك بدأت وزارة الثقافة

الغرنسية بجرد واحصاء عشرات الافلام التي لم يكن يعرف محتوياتها

۱۹۸۰ الی حریق هاتل دمر معظم هذه الكنوز فالخسارة المادية بلغت

عشرة ملايين فرنك لكن الخسارة

الثقافية لم تكن تقدر بثمن . وهذه

الحادثة المروعة ادت الى اجتماع كل

من أدارة السينمانيك والمركز

الوطنى للسينما ، ووزارة الثقافة من

أجل عملية تنسيق اعمال السينماتيك

والاشراف على عرض افلامها ، كما

خصصت اعتمادا ماليا يقدر بارسعة

ملايين فرنك خصيصا لتجبيز

وصيانة الاشرطة القابلة للاحتراق

الاهمية اذ تكرس اسابيعا كامنة

لعرض افلام العالم الثالث وخاصة

التونسية والعراقية والجزائرية

والمصرية وهذه الاهمية تكمن في ان

للسينماتيك الفرنسية جمهورا واسعا

متنوعا غى تكويناته وخلفياته

الثقافية .. يتكون هذا الجمهور في

معظمه من اختصاصیین ، وطلبة

السينما ، والجامعات ذات

الاختصاص بالسينما ، اضافة الى

ذلك . المشاهد الاعتيادي . يضاف

الى ذلك ، أن سعر البطاقة في

السينعاتيك رخيص نسبيا معا يمنح

الغرصة لاكبر عدد ممكن من الجمهور

في وطننا العربي، نفتقد هذا

النوع من التنظيم الارشيقي .. فاذا

ما استثنينا الجزائر ، لايوجد في اي

بلد عربى مكتبة الافلام التي تحفظ

الافلام ، وتعرضها عند الحاجة . فلا

يمكننا في ايبلد عربي في مشاهدة

الافلام القديعة وذلك يعود ألى غياب

عملية ارشفة الافلام وتنظيمها .

ويعود الفضل ، بطبيعة الحال ، في

حركة انشاء الاراشيف السينمائية

في العالم الى هنري لانغلوا الذي

تحدثنا عنه فيما مضى .. فمنذ عام

١٩٣٠ بدا هذا الرائد بجمع الافلام

القديمة من اسواق الخردة في باريس

حتى بنى ارشيفه العالمى عام

ولايد من الاشارة الى ان لانغلوا

كان يجمع الافلام على اختلاف

انماطها واشكالها وانجاهاتها ، يقول

بهذا المدد: (أن الحكم على

الاشياء مثل النقد كلاهما لعبة انه

القمار بالمستقبل، لذلك فاننى

احتفظ بكل الافلام وليس لدى مايبرر

رفضى الاحتفاظ بأي فيلم ، انثى

احتفظ بالعديد من الافلام التي

احتقرها) ونتيجة لغياب السبنماتيك

(دار السينما) في الوطن العربي ،

ضاعت الكثير من الافلام العربية

وخاصة افلام العشرينيات . فقد عثر

عام ۱۹۹۵ علی اول فیلم عربی طویل

وهو الغيلم التونسى (عين الغزال)

الذى اخرجه شمامة شكلى عام

١٩٢٤ حيث تولى ارشيف الغيلم

الفرىسى ترميمه وحفظه . فألمفهوم

العلمي للسينماتيك هو معادل لدار

الكتب . فاذا كائت دار الكتب تؤرخ

للكتب الصادرة ، فان دار السينما

تؤرخ للافلام المصورة، ومفهوم

السينماتيك هو ليس حفظ الاقلام

فقط ، وانما العمل على عرضها ، ان

الاراشيف الموجودة حاليا في بعض

البلدان العربية بعيدة كل البعد عن

المفهوم العلمى حيث انها لاتقيم

لمشاهدة الإفلام .

الاغلام العربية .. منها

تقوم السينماتيك بدور ثقافي بانغ

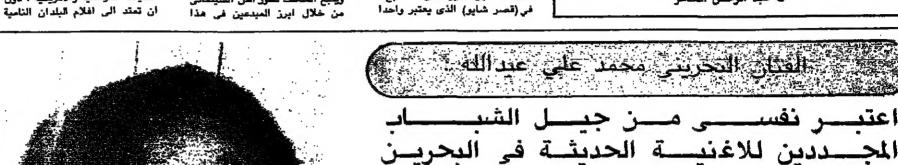
مۇسس ھڌا السينمائي . وبالرغم من الصيانة الكبيرة التى حظى بهامخزن الافلام الا أنه تعرض في شهر أب من عام

ولايد من الاشارة الى أن السلطة

السينما الفرنسية والامريكية ، دون



من وثائق واجهزة مصورة ومعلومات وملصقات افلام، تشكل جزءا أساسيا في توثيق الفن السابع . وتكاد هذه المحتويات تقتصر على



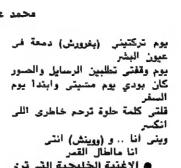


ي ـ أن الفنان الحقيقي لايمكن أن بِكُونَ تَاجِرًا ، ولا وسطأ بين الاثنين فأما فن ، أو تجارة ، وعن نفسي أقول أننى قد القيت من على عاتقي امر

• مثل ماذا ؟

وینی انا .. و (ووینش) انتی انا مااطال القمر

_ الاغنية الخليجية في ركود تام ولذلك اتجه بعضر المطربيز الى أغنيات لاتمت الر الخليع بصلة مثل غناه اغنيات خقيقة من مناطَّق اخرى



لمن هذه الأغنية وهل هي موجودة

وقد وجدت رواحا وانتشارا على حساب الاغنية الخليجية الاصلية .

عبدالرب انريس





ورواجا عنوانها (صبوحة خطبها لنصيب) وهذه اعتقد انها من اليمن وتفنى بها عدد من المطربين • هُلُ هذا دليل على نضوب

الالحاز الخليجية ام ماذا ؟ _ اقول انه اتجاد نحو السهل من الاعمال الحاهزة كبديل للعمل الذي يتطلب جهدا ووقتا غير متوفر الأن لدى المهتمين بالاغنية الخليجية ولكس أود أن اقول اؤكد أن الاغنية الحليجية ستعود الى سابق عهدها وسنطهر اكنر المراقا في المستقبل

كان هذا الحديث السريع مع معارب حليجي انجرف مع التيار التحاري ولكنه عاد بعد ان اكتشف ان التجارة صناعة لاتتفق مع الفن النالص القائم على الآبداع والابتكار وليس ترديد الكلمات كيلما تكون فهل تكون هذه بدابة لصحوة فناني الخلج اقول ربما وليس ذلك سعيدً لان فرالغناء العربي وجد في الجريرة وسنعود اليها وعسى ان بكون ذلك قرييا المطرب البحريني محسد علي

هي ذاكرتها المصورة ..



 الاغنية الخليجية التي ترى انها ذات ميزة تبرزها عز غيرها

ـ مثل اغنيات يؤديها بعضى المطربين الخليجيين كلماتها والحانها من خارج الخليج فهناك اغنية لقيت رواجا كلماتها ولحنها من المعرب وعنوانها (شویخ من ارض مکناس) يغنيها احمد الجميري وهناك اغنية أخرى ايضا صادفت أنتشارا واسعا

• أشنهر اغتياتك ؟ - في القديم اغنية بعنوان (كم سنة وشهور) وفي الحديث عدة اغنيات ، ربما كان من ابرزها اغنية بعثوان (ایش قد انا ولهان) وهذه احدى اجمل اغنياتي

وإثارت قضية الممثل عبد الإله توار القي طرحيها الزميلة (فنبون عكاظ) الكثير من اهتسامات الفنانين والزملاء بالصفحيات الفنيية .. يعبد ان كشف الفطاء عن التلاعب لدى البعض ممَّن اقدم وا الله وقهم في الانتاج المحلى وليس لهم ناقة ولا حمل في مهام هذا العمل الغنى الحساس.. ورغم أن القضية أظهرت براءة نوار وحسن نواياه.. الا ائــه في نفس الــوقت اطهـرت سدّاحتــه (مع كامل التقدير) مُظيراً لتَسْارُلاتِهِ اللامحدودةِ مع من لا يعرفون في الفن الا حصيد الارساح مستغلين التشجيع البدائم من قبل التلفريون سعيا منه لرفع مستوى الانتاج المحلي. ولكن ظهرت اعسالهم على الفساشية تغبوح منها رائحة المادة ولاشيء غيرها .. لذا لم يقسدمنوا اي خطبوة تذكير تعطي الفائدة للمشاهد!!

وليس المشل عبد الالبة توارهو البوحيند البذي راح

بل هنساك غيره ممن شاركيه في اعمسال لم يعبط المنتسج حقنوقهم حتى الان مستغللا طبيتهم وتعاونهم وعدم ابرام

وكلمة أخارة في ادني المثل مهما كان مستواه الفني هي (العقد) الذي يكفل للطرفين الحقوق دون التطاول على

4

ضحية ثلاعب المنتج المحل...

العقون معهم. و - م المحادث و المحادث

ابراهيم حبيب

عروضا للاقلام التي تمثلكها .. وهذاً مما يحولها الى مجرد مستودع جامد ليس الا . اذا كانت دار الكتب هي ذاكرة البلاد المكتوبة ، كان دار السينما



ــ الملابس التي استخدمت في فيلم عام ١٩٢٢

٤ يوليو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

ـ هنرى لانغلوا .. مؤسس السينماتيك

كوكب الزهرة هو اقرب كواكب المجموعة الشمسية الراالأض اذ يصل بعدها عن الارض الى (٢٦ مليون ميل) فقط في بعض الاحيان اثناء مسارها حول الشمس وهي كوكب لماع يظهر بعد غياب الشمس فسماها الناس (نجمة المساء) وهي اول ما يرى من الاجسام الاعة مي سماء الارض اثناء غياب الشمس .

وفي بعض الاحيان ترى الزهرة قبل بزوغ اشمس بقليل فسماها الناس (نجمة الصبح) وهي أخر ما يختفي من الاجسام اللامعة في ضياء الشمس عند الشروق وهي أيست نجما مشتعلا بل هي مثل كوكب الارض ومثل

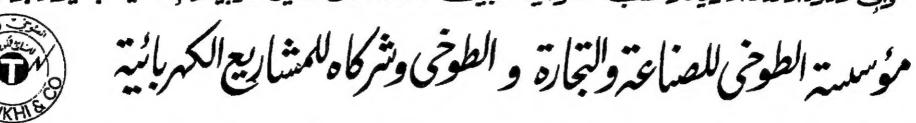
نورها من الشمس تعكسه علينا فتبدو لنا شديدة اللمعان وهذا اللمعان ليسنائجا عن كبر حجمها انما بسبب قربها من الارض. وهي تعتبر ثالث الأحساء اللامعة في سمائنا بعد الشمس والقمر ، وحجمها بعادل حجم الارض تقريبا وكتلتها تعادل (٨٠ في المانة) من كتلة الارض . وهي ليست خالية من لجو بل يغمرها جو كثيف قائم من الغيوم يحول دائما دون رؤية سطحها الحقيقي . ومتوسط بعدها عن الشعس يبلغ (١٠٨ ملايين

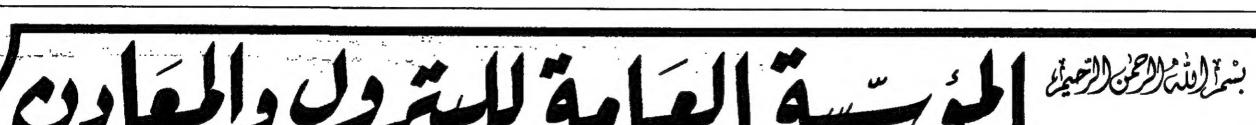
كيلومتر) لَقْد تبت ان كوكب الزهرة يدور باتجاه عكسي اي من الشعق الى الغرب بدلا من أن تدور حول نفسها من الغرب الى الشرق كالارض ، لدلك تبدو الشمس لمراقب على سطح الزهرة تشرق من الغرب وتغيب من الشرق ويبلغ قطرها (١٢٤٠٠ كيلومتر) وتستقبل الزهرة من نور

وحرارة الشمس ضعفي ما تستقبله الارض من حرارة ونور لقد بدأ عهد ارسال مركبات الفضاء الى كوكب الزهرة عام ١٩٦٢ ميلادي عندما مرت (مارينز ٢) بالقرب من الزهرة وارسلت مطومات ثبت منها أن سطح الزهرة ذو حرارة عالية وتبين ايضا ان مدة الدوران المحوري بطيئة فهي تكمل دورة كاملة حول نفسها في (٢٤٢ يوما ارضيا) ً أطول من مُدة الطواف حول الشمس البالغة (* * ٢ يوما ارضيا) . لذلك يكون النهار على كوكب الزهرة اطول من السنة مما يعطى تقويما غربيا . وقد هبطت كل من مركبتي الغضاء (فينيرا ٩ وفينيرا ١٠) هبوطا موجها توجيها محكما على سطح كوكب الزهرة وارسلتا صورا ، وكانت الصور ترسل بواسطة القسمين الدوارين من المركبتين اللتبن ظلنا تدوران حول الزهرة بارتفاع (١٥٠٠ كيلومتر) ويتكون سطح كوكب الزهرة من صخور ملساء قطر اكثرها متر واحد تقريبا وسجلت حرآرة على سطح كوكب الزهرة بلغت (٤٨٥ درجة مئوية) . ويبلغ الضغط على كوكب الزهرة (٩٠٠ ضعفاً) للضغط على الأرض . كما تبين أن طبقة الغيوم تنتهي على ارتفاع ما يقرب من ٢٠ كيلومثرا ويتألف جو كوكب الزهرة من ثاني اوكسيد الكربون . وغيومه مكونة من الحامض الكبريتي

عبد العزيز سلطان الشمري







الشاب السعودي

مشركة مصّماة بترومين بترولا في رابغ (تَعَتَ التأسيسُ) تفتح أفاق جَدياة للتوظيف والندريب وتمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودى مخومستقبل أفضل

ان ما تسعى اليه نحوضهان مستقبل مشرق يحقق طموحات الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

هذا الأمل تحققه لك مصفاة بترومين بترولا احدى مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية .

الا: الجامعيون

١ - هندسة كهربائية - ٢ - هندسة ميكانيكية - ٣ - هندسة كيميائية .

شروط القبول: ١- أن يكون سعودي الجنسية ٢- أن يكون لائقا طبيا بموجب الفحص الطبي ـ ٣ ـ أن لايزيد عمره عن ٣٠ سنة .

المميزات اثناء فترة التدريب : ١ ـ راتب مغرى حسب التخصص - ٢ ـ بدلات التدريب - ٣ ـ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب _ ٤ _ تأمين العلاج الطبى _ ٥ _ زيادة سنوية حسب التقدم في

المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

١ - راتب مغرى حسب التخصص والخبرة - ٢ - مسكن مؤثث او بدل سكن - ٣ - العلاج الطبي لك ولمن تعولهم شرعا ـ ٥ ـ بالأضافة الى البدلات الآخرى

مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية

مكان العمل: مصفاة بترومين بترولا في رابغ

الله علم المؤهلات الثانوية

١ - الثانوية العامة (قسم علمي) - ٢ - الثانوية الشاملة (قسم علمي) - ٣ - الثانوية الصناعية (قسم میکانیکا _ کهرباء _ کیمیاء)

شروط القبول: ١- أن يكون معودي الجنسية -٢- أن يكون لائقا طبيها بموجب الفحص الطبي ـ ٣ ـ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة .

الميرات اثناء فترة التدريب: ١ - راتب مغرى حسب التخصص - ٢ - تأمين المواصلات من والى مقر التدريب - ٣ - بدلات التدريب - ٤ - تأمين العلاج الطبي - ٥ - زيادة سنوية حسب التقدم

المميزات بعد اكمال فترة التدريب:

١ - راتب مغرى حسب التخصص - ٢ - مسكن مؤثث او بدل سكن - ٣ - العلاج الطبي لك ولمن تعولهم شرعا - ٤ - بدل مواصلات - ٥ - بالاضافة الى البدلات الآخرى .

مكان التدريب : داخل وخارج الملكة العربية السعودية

مكان العمل: مصفاة بترومين بترولا في رابغ

تقدم الطلبات باسم العضو المتندب لشركة مصفاة بترومين بترولا في رابغ ـ وتقدم مع الطلبات المستندات التالية : ١ - أصل الاستهارة من المؤهل العلمي - ٢ - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ حديثة - ٣ - شهادة حسن سير وسلوك -

 ٤ - صورة من حفيظة التفوس . آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٠ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٣ م وسوف يجرى اختبار بالنسبة لحملة الشانوية العامة في أيام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٣ و١٤ و١٥ من شهر

شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٣ و٢٤ و٢٥ يوليو ١٩٨٣ م . ومن ينجح في الاختبار سوف تجرى له مقابلة شخصية للإختيار النهائي في ٢٠ و٢١ و٢٢ من شهر شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ و٣١ من شهر يوليو اول من شهر اغسطس ١٩٨٣ م .

> تقتدييم الطليات

مشركذمضفاة بترومين بترولا في رابغ جدة ، منطقة باتومين الصناعيسة ص پ ۹۳۲ ه حاتث ۲۲۲۸۷۱۱/۹۲ ۱۲ موسیلتر ۲۰۱۵

(التوزيع الجغراقي)

عليها المديرية العامة للأشغال

العسكرية دراستها لماسبق ذكره

بالنسبة للتوزيع الجغرافي لناطق

الكلية .. قال الرائدمهندسالنفيسية

📰 لقد روعي في التوزيع الجغرافي

لمناطق الكلية العادات والتقاليد

المسرعية في المملكة والمبنية على

العقيدة الاسسلامية الطاهرة. كذلك

النواحى الامنية وسرعة التحرك بين

المنشسآت، فقد روعي الاستفادة

القصوى من السير على الاقدام بين

المساكن العائلية والمساجد ومدارس

الابناء والاستواق المركزية واماكن

الاستجمام وذلك في المنطقة السكنية

العائلية مع فصلها عن منطقة الطلبة

ومبناني العنزاب ومنطقية الخدمات

المساندة. كما روعي في المنطقة

التعليمية سرعة تنقل الطلبة وهيئة

الكليسة بين سكنهم ومبانى التعليم

ومرافق الطعام والمرافق الرياضية

والترفيهية. كما روعي بأن يكون

السجد البرئيسي بالكلية من ابرز

المنشأت في الحرم الاكاديمي كما

فصلت مياني الخدمات الساندة

مشل الورش ومسانى الصيمانة عن

المنطقة التعليمية والسكنية وابعدت

ميادين التدريب والبرماية حوالي

د ١ كلم عن جميع المنشأت الرئيسية

(المنطقة التعليمية)

🖼 تحتوي المنطقة التعليمية على

ثلاثة مبان سكنية للطلبة يتسع كل

منها كـ ٥٠٠ طالب، مع مطعم يتسع

لد ۱۵۲۲ طالبها، مكتبه مبنى

القيادة، المباني التعليمية وتحتري

على ٦٥ فصبلا دراسينا و٢٩ معملا

مع صالتي محاضرات تسع الواحدة

٦٠ طالباً، مواقف سيمارات مغطاة

لـ ۷۵۰ سيـــارة ومسجـــد رئيسې

يتسبع لـ ٢٠٠٠ مصلي. الصالة

السريساضية المغلقة ويوجد بداخلها

جميع الألعاب الرئيسية المعروفة مع

مسبسح أولمبيء ومنطقمة لكبار الزوار

ومشحف وميدان استعبراض مع

منصات. استاد رياضي يسع

١٥٠٠٠ متفسرج، ميندان حواجيز،

مضمار واصطبالات خيال تسع

لـ ۱۰۰ حصان، سكـن ونـادي

العـزاب، صالة النشاط الثقافي تسع

ال ۱۰۰۰ شخص، مستشفی پتسع

لـ ۲۰ سريرأبين المنطقتين باتجاهين

متعاكسين، خمس ساحات لملاعب

كرة القدم، ستة ملاعب سلة، ستة

ملاعب طائبرة، عشرون ملعب تنس

او كرة مضرب ارضية، مركز ترفيهي

خارجي. ساحــة عامة لتجمع الطلبة

تفصسل مساكن الطلبعة عن مبنى القيادة والمباني التعليمية. كما

تعكس أبعاد الحسرم التعليمي أو

المنطقة التعليمية للاهمية الرمزية

للكلية حيث يشكيل مبنى القيادة

والمكتبة مدخسلا فخما الى الفناء الاوسط، وتوجد الى الشمال مساكن الطلاب وقاعة الطعام والى الجنوب

المرافق التعليمية ومسالة النشاط

الثقافي والى الشرق مرافق التربية

البدنيية والمتحف والي الغرب يشكل

المسجد الرئيسي مركز الساحة

الخارجية العامة والذي روعي فيه

الفن المعماري الاستلامي وقد روعي

عنىد تصميم وانشاء هذه المبانى

توفير الجو الدراسي الجيد للطلبة

بالنسبة للهدوء وسرعية التنقلبين

المرافق مع التسرويج النفسي بدون

التضحينة بالضبط والبربط الذي

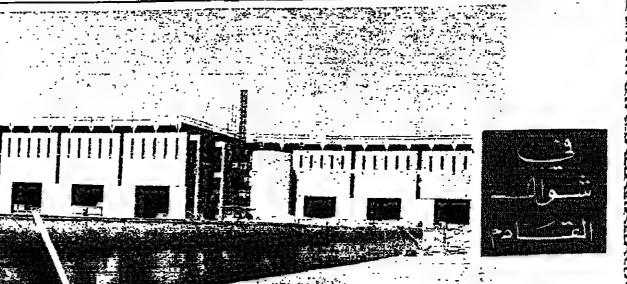
يعتبر عاملا اساسيا في اية منشاة

🗷 وحسول المنطقسة التعليميسة

لاسباب امنية.

ومنشأتها يقول:

■ وحبول الاسس البتني بنبت



ننتهي المرجلة الاؤلجب من إنشاء المعتب المحربية الملك عبدالعن ينالحربية

تنتقل كلية الملك عبدالعربيز الحربية الى مقرها الجديد في اواخر هذا العام وكان قد بدا قبل خمس سنوات تقريبا العمل في انشساء مقر جديد للكلية ببعد ٢٠كم عن مدينة الرياض ويقع على المرتفصات المطلة على بلدة العيينة والمبنى الجديد سوف يستنوعب كمرحلة اولى الف طالب تزيد الى ١٥٠٠ طالب وتصل مساحة الكلية الى ٢٧٨ كيلومترا وتضم اكثر من ١٣٠٠ وحدة سكنيــة اضسافة الى المدارس والمساجد والمستشفيات. كما يشتمل الموقع على مطار يستقيل عددا من الطائرات النفائة.. وفي هذا اللقاء مع السرائد مهندس محمد عبدالله النفيسة مديرمشروع كليسة الملك عبدالعزيز الحربية سوف نتعرف على كافة المراحل التي مرويمربها هذا المشروع الحيوي النذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران

بحمل اسمه. وكما ذكرت سابقا فإن

مرحلة التنفيذ بدأت في عام

١٢٩٨هـ وستنتهي المسرحلة الاولى

من المتسروع في شبهسر شوال القادم

٢٠٠٠هـ وذلك لاستيعباب ١٠٠٠

طالب مع حميع المرافق السكنية

والمساندة لهم وللعاملين في التكلية في

وستنتهي جميع منشات الكلية

بكامل حجمها لـ ١٥٠٠ طالب بعد

سنة تقريبا من انتهاء المرحلة الاولى

وتقسير التكاليف الكليشة لكناسل

المسروع والنثي تشميل غقبود

السدراسيات والتصياميم والإشراف

وعقود الانشاء بحوالي ٥٠٠٠ مليون

ريال (خنسة الاف مليون ريال)

ونسذكسر فيمسا يلي بعض المعلومسات

العامة عن الكلية وحقوقها

السوقع تقع على بعد ٦٠ كم

شمسال غرب مدينية البريساض غرب

طريق صلبوخ شمال بلدتي العيينة

سكنية لمختلف الفنات من عسكريين

دسكن العيزاب للضبياط وهيو

_ سكن، العزار ولضباط الصف

- سكن الطلبة ويتكون من ثلاثة

مبنى على شكل فندق يضم ٨٠

والمدنيين مبنيان بتسعان لـ ٦٠٠

مبان کل مبنی یتسع لـ ۵۰۰ طالب

ترفيهية للطلبة وصف الضباط

🗯 الاندية :

🗷 سكن الطلية .

مربعا من السياح

مربعا معبدة ومرصوفة

يقول الرائد محمد النفيسة عن الهدف من انشاء الكليسة والعوامل التي روعيت عنسد اختيسار المسوقسم الجديد وعن منشأت ومرافق الكلية -بدأت المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع، مستعينة بعدد من المؤسسات والشبركات العبالمية يعمل الدراسيات والتصياميم واعصال المخطيط العيام والدراسيات الموقعية وفي اواسط عام ١٣٩٥هـ حيث تمت الموافقية على المدراسات الاولية والمخطط العابذ في ذلك الوقت وشرع فيتنفيذ المخططحات التفصيلية وتم اعتماد المبالغ اللازمة للتنفيذ وبدا العمل في انشاء المشروع في عام ١٣٩٨ وكان الهدف من المشروع هوبناء كلية حربية على احدث الطرز العالمية تتوفريها جميع وسسائل التعليم والتدريب العسكري المتطورة بالاضافة الىجميع وسائل التعليم الاكاديمي الحديث. على ان تكون على هيئة مدنية عسكرية تشتمل على جميع المرافق التعليمية والسكنية والتدريبية والبرياضية والتسرقيهية مع جميسع المسرافق المساندة لها وذلك لضدمة كثافة

وقد تقرر أن يكون الموقع الجديد للكليبة على المرتفعات المطلة على بلذة. العيبينة، من الشمسال بعيد دراسات وبحث مكثف ولسبب ملائمة هذه البيلدة من البندواحي الطبيعية بالاضماقية الى انهما احدى القواعد التي انطلقت منها الدعوة للاصلاح وتسوحسيا هذه المدولسة تحث علم الاستلام يقيبادة المغفتورله جلالتة الملك عبىدالعيزيز رجعه الله مؤسس ومنوحند المملكة العربية السعودية والندى تتشرف هذه الكلية العريقة

سكنانية تقدرب ١١٠٠٠ نسبة

السائندة ۱۵۰۰ طالب عسكري ق

أن واحد وكان الهدف الآخر هو نقل

الكلية من داخيل مدينية الى منطقة

اخبرى تساعد على تطورها وتوسعها

حيث أن وجودها في وسط المدينة حال

🖪 الرائد مهندس محمد

عبدالله النفيسة مدير مشروع كلية الملك عبدالعزيز الحربية

عيادات خارجية. _استاد ریاضی یسع ۱۵۰۰۰

- المساجد ٨ مساجد احدها جامع يتسع كـ ٢٠٠٠ مصنل.

الوزارتين مع العلم انه توجد بعض

داخلي سعته ۲۰۰۰ خط.

كما أن الكلية تنقسيم جغرافيا الى اربع مناطق رئيسية وهي (المنطقة التعليمية، المنطقة السكنية، منطقة الخدمنات المسائدة، منطقة ميادين

سيتم انشساء مدرسة ابتدائية التدريب والرماية.

سيتم تغذية الكلية من شبكة شركة الكهرباء الموحدة في الرياض - الطرق الداخلية ودكيلومترا كما يوجد محطة احتياطية طاقتها ٥٥ ميجاوات داخل الموقع دسكن العبوائيل ١٣٥٦ وهندة

ومحطسة مجواري لمعمال جوا ٠٠٠،٠٠ جالون باليوم لتنقيتها بغرض الاستخدام الزراعي. ـ محطـة تبريد وتسع لـ ٥٥ طنا لاغراض التكييف المركزي.

نادي الضبياط _ مع مراكسز

للبنين واخترى للبنيات، ومتوسطة وتنانبوية بنبين، ومتوسطة وثانوية بنات. وروضة اطفال د المستشفق ويضم ۲۰ سريا مع

ركوب الخيل.

مربعا ويبلغ محيط الكلية د٦كيلومترا

- الهاتف سيتم تزويد الكلية بخطسوط هاتقية رئيسية من وزارة البرق والبريد والهاتف بناء على تنسيق بين الوزارتين ويوجد سنترال



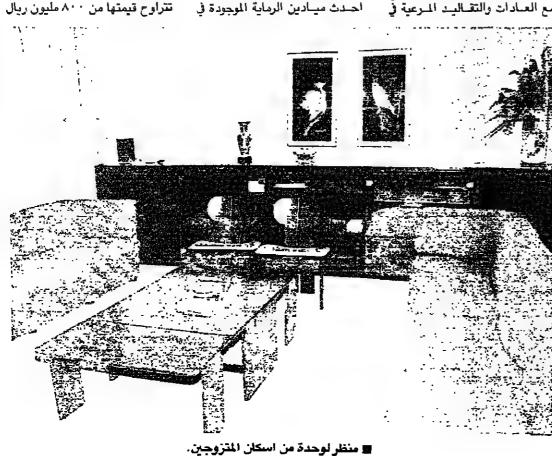
متفرج، وساحات استعراض ومرافق

" ــ المطار مدرج طولته ۲۰۰ شم متر صالح لهبوطٍ طائرات من نوع ۲۲۷

- ٤ خزانات ارضية للمياه سعة كل منها ٢ مليون جالون وخزانان علويان لميناه الشبرب والزراعة مع جميع التمديدات اللازمة ويتم تغذية الكليسة بالميساه المنقساة من محطسة التنقية التابعة لوزارة الزراعة والمياه بصلبوخ بنساء على تنسيق تم بين

ـ مساحـة الارض ٢٧٨ **كيلومترا** الكهرباء

الابار الاحتياطية داخل الموقع.



١٣٥٦ وجهة سكنية والميلانًا وقهة وهمة لندرب الطلبة

(مساكن الطلبة) ■ وحسول الاسكمان المدراسي ومما روعي فيه من مزايا تضمن الراحة للدارسين يقول

■■ لقد روعي في سكن الطلبة توفير الهدوء اللازم والراحة النفسية وذلك لاعطانه القدرة على المذاكرة والتركيز فيعكس ما هو معملول به في الموقت الصاضرمن تجميع عدد كبيرمن الطلبة في عنب واحد فقد قسمت عسائر سكن الطلبة على هيئة شقق تحستسوي كل شقسة على ثلاث غرف كبيرة تتسم كل غرفة الاسكان ٤ طلبة مؤثثة باحتياج كل طالب ويوجد في الشقنة منالنة جلوس ويتوجد على جانبيها المرافق الصحية اللازمة لهم وبهدا تتسم كل شقة لسكن ١٢ طالبا ويبوجد فنمن المبنى الكلى للطلبة اماكن مطالعة واستراحة عامة مع صالات ترفيهية ورياضية. مما يوفر الهدوء والراحة النفسية المطلوبة للتسركيز والمذاكرة مع توفير وسنائل النداء والتوجيه المطلوبة لغرض القيادة والسيطرة في المنشأت العسكرية . ويوجد في مبنى مساكن الطلبة (مكتب بريد، بوفيه، خياط، محل لبيع مستلزمات الطلبة).

; سكن العزاب) امنا سكن الضبياط العبراب فهو على هيئسة فندو يحتوى على الله

وسكن العراب يقع جنوب المنطقة التعليمية على مرتفع يطل على مزارع العينيـــة وتقــدر مســاحته بـــ ۸۰۰۰ متار مربع ويحتوي على ٨٠ غرفة منها ٦ غرف على هيئة اجنحة صغيحة تحتوي على صالبة جلوس وغرفة نوم، اما باقى الغرف فهي مشابهة لغرف الفنادق المعروفة وبه صالبة عامية للجلوس وصنالة العاب ومسجد داخلي وصالة طعام ومطبخ

(سكن العوائل)

يتسع لد ۲۰۰ شخص مع مسبح

وتحتوي المطقة السكنية للعوائل على ١٣٥٦ وحدة موزعـة على شكل احياء سكنية متقاربة ومتشابهة من حيث الشكيل ومتبياينية من حيث الاحجام وتتراوح سعتها بين غرفتي نوم وخمس غرف نوم وتشكيل اعداد المساكن لشلاث غرف واربع غرف أكبس نسبة منها وقد صممت لسكن الضباط على مختلف رتبهم وما في مرتبتهم من المدنيين وصف الضباط على مختلف رتبهم ومسا يعادلهم من المدنيسين ويوجد في المنطقة السكنية خمسة مساجد تتراوح سعتها بين ۲۰۰ الی ۲۰۰ مصلی، مدرست ابتدائية بنات مع روضة اطفال سعة ٧٧ ه طالبة ، ومدرسة بنات متوسطة سعسة ١٤٤ طالبة، مدرسية بنين ابتندانينة سعة ٧٧٥ طالبا، مدرسة متوسطة ثانسوية بنين \$ \$ \$ طالبا. جمعينة للسيندات، اربع استواق مركنزينة توفسر جميسع احتيباجنات الساكنين بمختلف السلع والخدمات وتمتخلل المنطقسة حدائق ومسلاعب

للاطفال ومسابح لمدارس البنين. وقمد روعي في تصميم المسماكن جميع المتطلبات المطلوبة للتمشى مع العبادات والتضاليث المبرعية في

اجرى الحوار: عبدالمحسن المرشد.

🛭 المسجد الرئيسي و يظهر بالقرب منه اسكان الطلبة.

المملكة والمبنية على العقيدة

الاسلامية مع الاخذ بعين الاعتبار

احتياجات الاسرة السعودية الحديثة

المواكبة للتطور الشامل الذي تشهده

بلادنا في جميع المجالات وقد روعي

تبسسج التنقسل بين جميسع مرافق

المنطقسة السكنيسة كمسا روعي عن

طريسق التشجسير وتقسارب المبساني

تخفيف حدة العوامل الجوية . وكذلك

روعيت النسواحي الاقتصساديسة في

تصميم المساكن والمنطقة السكنية

أما مباني سكن ضباط الصف

العسراب ومن في مرتبتهم من المدنيين

فهی عبسارة عن مبنیسین رنیسیسین

الحنوالي ٦٠٠ فرد موزعية على شكل

غرف لشخصين وغيرف لاربعية

اشخناص متوفريها جميع

احتياجاتهم من الاثاث مع صالات

جلوس واستسراحية عامية ومبرافق

صحية. كما يوجد بقربها مسجد

وصسالة طعمام ومركز ترفيه واسواق

صنفيرة ومبنى قيادة ومبنى

(منطقة الخدمات)

■ وعن مكونات منطقة الخدمات

المساندة والهدف من انشانها يقول

田田 تتكسون منطقسة الخسدمسات

المساندة من ورش الصبيانة المنشآت

وورش لصميمانسة الأليمات وورش

معبدات مختلفة ومضازن عامنة

ومضارن قطح غيار وثلاجات تبريد

ومطناقء ومطبعنة للكلينة ومنزكر

اتصبالات ومحطبة بنبزين ومخببز

ومغسلة ملابس ومششل كما تشمل

المنطقسة محطنة التبسريند والمبناني

الادارية والسكنية لجهاز الصيانة

كمنا يوجب المسلخ ومحطة المجاري

وهسي في منطقسة بعيسدة عن كانسة

(ميادين الرماية الحديثة)

■ وحمول مشماريسع ميادين الرماية

الموجودة في الكلية والتي ستستخدم

لتدريب الطلبة يقول الرائد محمد

🗷 ان طلبة الكلية سيتدربون على

بصفة عامة

للهوايات.

مدير المشروع·

منشآت الكلية.

النفيسة

أولخهذا العكاميت والانتقال الحال المقرالجك يد

تصوير: سيد خالد

العالم وسوف يكون هناك تدريب على اسلحة مختلفة منها عا هو فردى ومنها ما هو جماعي حيث سيتدرب الطلبة على اسلحة مشل الهاون والقنابل اليدوية والمسدس والبندنية والسرشساش وهسسواريسخ مضسادة اللدبسابات وتقع هذه الميادين على بعد اكلم من المبانى الرئيسية للكلية. كمسأ تحتسوي بعض الميسادين على اجهزة كهربانية لتسجيل الاهداف وابسراج مراقبة. وعدد هذه المبادين احبد عشيرميدانا لمغتلف الاسلحة ويسسانندهما مباني مركز التدريب لتلقى المصاغمات السلازمية لهيذا الغسرض ومبنى مسينانية الاهتداف وبقربها تتمع القرية الدهمية وهي عبارة عن قريبة صغيرة منشاة من الطوب الاسمنتي توجد عني ابوابها وشبسابيكها اهداف البكترونية

(مراحل المشروع)

داخل المدن

🖼 وحمول برامج ومراحل انشاء هذه الكلية يقول مدير المشروع ■ سبق ان ذكرنا بان الدراسات لهدا المسسروع تدبدات في عام ١٢٩٢هـ وبدا التنفيذ في عام ١٢٩٨هـ بعد انتهاء البدراسيات والتصماميم وبعد توفير الاعتمادات السلازمية لهيا. ولكبير حجم هذا المشمروع فقمد استغرقت الدراسية حوالي خمس سنسوات وقسد شمسل المتسروع اكثيرمن (١٠٠) عنصسر تصميمي مختلف ، لذا نقب تقبرر تقسيم المشروع الى عدة مشاريع

المساريع المتبقية فمنها ما هو تحت المنساقصية او تحت التبرسيية وهي حسفسيرة وذات صفسة ثانوية ولن تؤثر متحمركمة وذلبك للتدريب على القتال على الاستفادة من المرحلة الأولى في هذا الصبيف أن شاء الله.

والاداريسين في مقسر الكليسة ومن ثم المطالبة بتوسعات لاحقة؟ 🖼 لقبد عميل المخطيط العيام للمشسروع بحيث يسمسح للشوسسع المستقبسل لجميع منشسأت الكليبة وحددت اتجاهات التوسع للمنشأت على أسساس الاراضي المتوغرة ولكن التصاميم والمنشآت والمرافق الحالية عملت لتخدم البسرنسامسج الاسساسي اللمشمروع البذي حدد حسب خطة وزارة الدفياع المقبررة من الجهات العليا في الوزارة لهذه الكلية اما التوسع من ناحية الطاقة البشرية من مدرسين وإداريين فهذا يرجع الى الجهات العليا واصبحاب

الى د ملايسين ريسال ركسان الهندف

الاستاسي من ذلك اتباحية الفرصية

لاكبير عدد ممكن من الشيركيات

السعودية والعالمية للتنافس على هذه

المشتروعيات ولتخفيف أثر المخاطرة

باعطناء مشتروع من هذا التجم

لشسركة واحدة اولشركتين وقد

قسلم المنشلروع اليحوالي ٣٠

مشتروعارسامتها ۲۱ مشروعا.

منها ما انتهى من تنفيذه ومنها ما

قارب على الانتهاء ومنها ما يحتاج

المسي وقت لانهاء تنفيذه ولكن ذلك

اسرف لن يمنيه من الاستنبادة من

المرحلة الاولى التي سبق ان ذكرنا

بانها ستنتهى في شهر شوال القادم.

هذا رقب برسجت فذه المتساريسع

الطرحها في المناقصة وترسيتها حسب

ما تحسساجيه من وقت زمني بحيث

تشزامن تواريخ انهاء التنفيذ مع

بعضها البعض بحيث يتم

استخدامها مع الاستفادة من

الضمنانيات للمعدات الخاصة بكل

مشسروع. وقد نجحنا ولله الحمد

باتباع هذه الطريقة حيث نتج عن

فلك مردود اقتصادي وجسودة في

نوعية المنشأت مع اتباحة الفرصة

الاكشر من عشرين شركة سعودية

واجنبية لتنفيذ هذا المتسروع اما

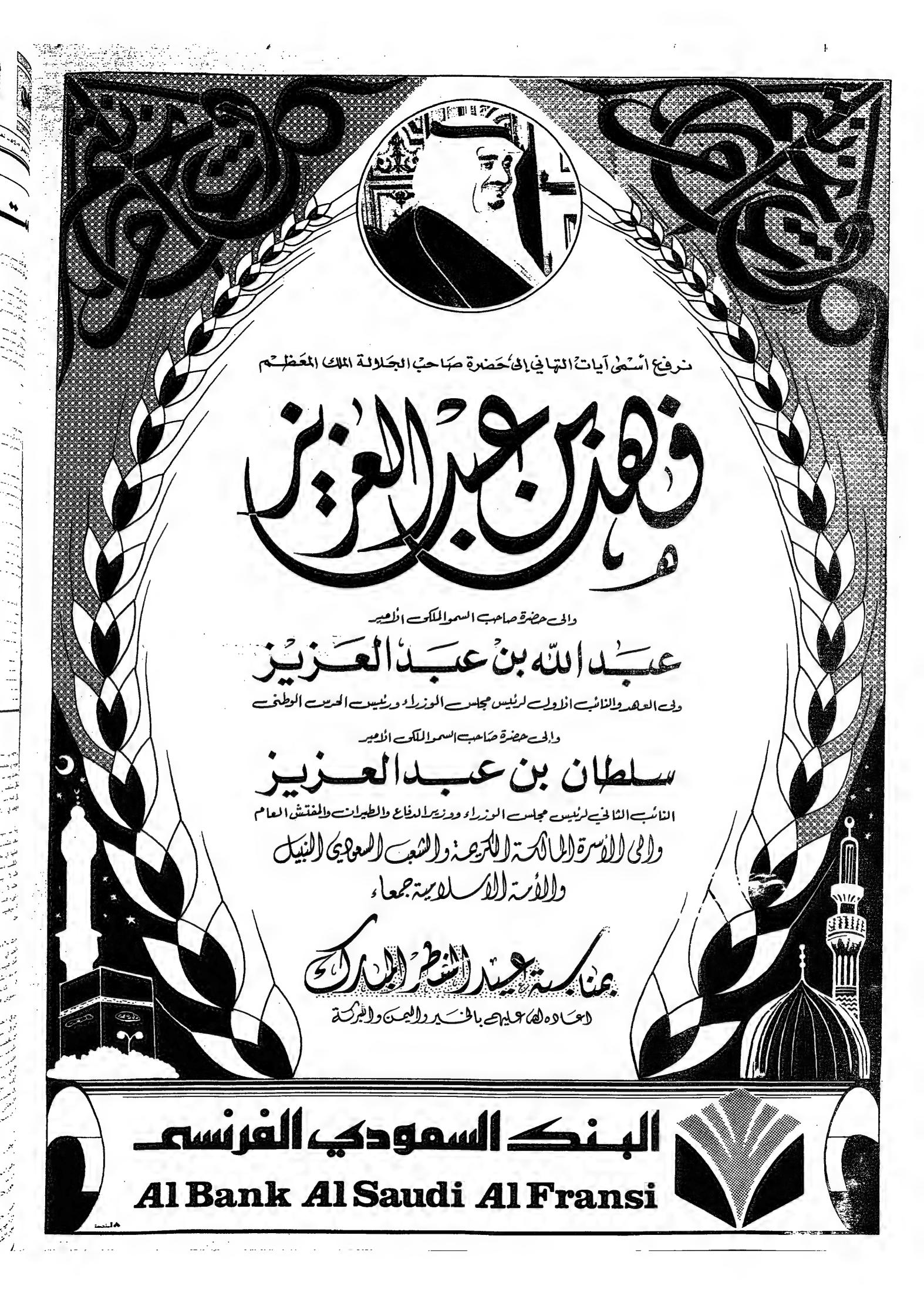
(التوسع المستقبلي)

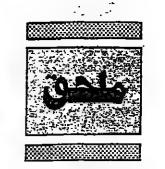
🗷 هل روعي في المستقبسل احتمسال

زيادة الكلية ومن تم زيادة المدرسين

四 لابك أن هنماك طراز اوملاميح اختذت في الاعتسار لوضع مبياني الكليبة .. نرجو توضيح طرار البناء المعماري الذي يتم بناء الكلية من

💵 أن الشكل الضايجي للمباني البرنيسيية يعكس الطبراز المعماري الاسلامي والعربي والطرار الحديث وقد روعي في الشكل الضارجي للمنشآت استخدام مواد البناء التي تتحصل الاجبواء السبائدة والتي لاتحتاج الى صيانة مستمرة اخذة بعين الاعتبار اختيار مواد البناء والمعدات والإشاث بحبث تكبون الحسيانة عاملا رئيسيا في اختيارها بدون التضحية بالعنصر المعماري الجميل والجودة في النوعية





الاثنين ٢٤ رمضان ٢٠١٢هــ العدد ٥٤٩٧





ــ ٤ يوليو ١٩٨٢م ــ السنة التاسعة عشرة

اشراف صالح الشهوان

قصة قصيرة

،مسترع بالحزن ، يازمن الولادة ،

ميشمها كبت أقف كانت الشمس تعمانق جسدي وينقى ظلي يفاوم ضلابة ألارض

عاودتني فكرة الولادة من حديد. احتجت ألى رحم لإسارش فيه الاختياء فترة من المزمل والي امسراة تتقن ان تكنون اما والى منتسرة طفيل لاطلق اولى متيمياتي استهلالا برمن قادم كانت الشمس صغيراء . هكيدا ظننت مطرت اليها وجدت هالة من السواد حولها

انتصبور قامية تهابها انت تسال عبيا فيقولون لا تخف الشمس عقلت من حسده

الارض غدمته للشمس تندفق المياه حالة مترعة

الشودة في الليل تحملها الوشاية. عاودتني نشموة الفرح لم أكن فلاحا قط لا احتشاج لولادة فالشمس من الخجسل

كانت هي تعمسل معهسا حقيسة بدريسة اخسرهت منهسا مراة صنعسيرة بدأت تغظس لوحهها السنواد احناط بعينيها حتى بدت الدمعة تجوب أراضي حرداء شاهنة

لمتكز واتقنة بصندقته مجبرد هروب غروج من العدم ماذا لوقالوا انها زوجة الاستاذ معاتم محاتم، الاناقة . الوجه الباريسي ستنظر للجميح بازدراء تسخر منهم تنقى هي الصورة الجميلة ويبقى هو

هل كانت نبضات قلبك منتظمة

 كنت خانفة أن بالأحظ أرتباكي يداك بداتا تنزفان عرقا - الحقيقة المرة اكتشبقتها منذ تلك

العترة - انتقين بنفسك « الترويات ويما لدي القدرة لاقناعه ولكن متاكدة انبا باتك تتوهمينه رجلا يولد

كيطل منتصبر

المدينة أبوابها غلقت

توافدها غتمت ا

ايها القلب مهلا

فارق اهله وفر

كىفېكاردلك

مرأت متعددة من عمره

غلم يجد في الامرما في الصدر من وتر

شواطئها في خيال الغريق امحت

وانت الوحيد الدي لم يمت

إن سرت في السوق وفي الصحراء لائذ البصر

واغمدت يداك سيف الشعر في من السحر

منهزما في حضين من تحبه بالعقل من طول الخطر

عبدالعزيز صالح الصقعبي

 الم تقابليه غير تلك ادرة . الحقیقیة ... کنت اعجانی من مرص الغربية . سيعت عنه كثيرا، جامت خالتي ادات بوم وقالت مخاتم ابريدارا كما عهدتك تحدين معارسة كل شيء تسمعين عنه

كانت لدي القدرة في مصرسة جميع

لم انصبور بان مصاتم - لديه القدرة

كان الزمن كفيلا بولادة جديدة لرجل. أتدرين.. ولكن الماذ النت باقية معه ا في الششاء يكون الصقيع. اخباف البرد الحث عن الدفء ياتيني مساتم،

بقايا رجل يولد دوما وقفت أسام بوابة كبيرة. الزجاح وصور باهته إر الداخل ارخات مطر غفيفة وبرودة

تداعب ذراعا امسكت سمظلة اتعلمين . يصعب التحدث اليك. · انهم يقولون بانك تتقن الحديث مع

أبتل من المطر اغرق في وهج الشمس احترق في ليل الصاتيع اناشد الشمس هبي

حينما رايتك وثقت بأن لديك القدرة على

 وزوجتك. اليست طيبة مثل خالتها؟ مكذا انت يصعب التحدث الياء .

تكملة متسوار طويل معي علمت ان اسمي مجاتم، بشرة سمراء وشعر اشقر الست تنفرين من هذا التهجين . كما سمعت .. والدي اعجبته عينا أمسى الزرقاوان وضعررها الاشقر تزوجها



وجاء حاتم تلك الثمرة الني تعتقر النوعية. ألمت مصيبا عدما اتمنى الولادة من بيسوت مسفسيرة أصبطفت بحسانب يعض حنانا . أزقة ضيقة تمارحت

نقد القصة

فصمة مشرع بالصرن يازمن البولادة للشاص النساب عبد العزيز صالح المنقعني من القصص الواقعي الرمري، فالفكرة جيدة، وجديرة بالتناول والمعالجة على المستويات الابداعية كافة، فهي فكرة قديمة حديثة. تتوالد مع العصر. وفي كل لحطة من لحظات الاحتكاك الدنيوي تعاملاً وفكراً وممارسة مع واقع الحياة الاتي، على الصعيد الاجتماعي، وعلى الصعيدين السياسي والفكري كذلك

المعاصر الدَّي قدم نشاهات متعددة في مجال القصة القصيرة، والحق أن الآخ عبدالعزيز استطاع ان يحقق كثيرا س التطور اللحوظ في نتاجه القصيصي بصورة منتابعة ومستمارة، وهو من الكتاب الذين يؤكدون على أن روح الادب الحقيقي والمسدع تكمز في قدرة الاديب على تلمس ما تحتقدمه أولا ، وتعميق الاحسساس باللعظة التي يعيشها على المستوى الفردي ثم السموبها الى مصاف اكتر شمولية

والصقعبي قدم في نتاحانه القصصية أنعاطا مختلفة لنعاذج بشرية عايش معها احداث حياة والعبة. واكتر التصافا مروح العكر المتجذر في تُزَّاث امة بحالها. وكَبْلُكْ أ مس كتابها مِن جوانب إصدالتها، وقصته هذه (مترع بالحزن - بارمن الولادة) هي اضرار ذاتي خاص من اعساق الشباعر لزفراته واناته للولادة المتصبرة التي يحسها العربي في واقع حياته داخل بنية: الصراع الذي يعانيه في جوانب هياته كلها. وكذلك إلى مسار احتكاكاته ألستمرة ثقافة وفكرا مع عوالم اكتر غرابة، من ههة. واحساسا

الصقعبي من كتاب القصة الشبان أي الملكة العربية السعودية وهو من الجيل

وعمومية. وهنا تكمن روعة الأديب ومقدرته

ر بالغربة من قبله من حهة اخرى

والفكرة التي تصالحها القصة في الإغلب الاعم هي فكية محديدة بعلاقة الرجل بالمراة، لكن القاص اجاد تخليص الفكرة ذاتها من قيود النعطية والتقليدية التي قد تعبب القصمة برمتها. وانتقبل بها الى اطار يحمل في طباته رمزية الدلالة التي تفتح رؤية سياسية محدودة، بل وتطرح فلسفة حياتية رمزية على قدر كبير من العمق، وقد تحقق للقاص هذا الجاسد وذاك مصورة طيبة.

وتبقي في كلمتي منا اشارات تمس البناء الفنى العام للقصية ، فقد حدم القاص الى تقليدية التعسير في معض فقيرات القمسة، وبدت اقرب الى القصيص السردي التقليدي العبادي. منها الى الشكل الحديث للابداع القصيصي الذي بدت بعض ملامسه عند القناص نفسه وفي القصة ذاتها. من حيث تلمس جوانب الصراعات النفسية. والصوارات الماطنية التي تحدد فلسفة التسخوص وسلوكاتها وتذلك من حيث الاعتساد على تكنيك فني مميازيتناول فكرة اللغة التقطيعية، واللغة الدلالية الداسرية. التي تفتح في التعبير الواحد اكتر من مسار يتحرك فيه القاص معمقا من خلاله الاحساس باللحظة المتوترة. وكدلك اشراك المطقى للعمل بمعاناة مماثلة توك كفَّرًا من مشاعر التجاوب والتأمل والبحث عن مستهدف هو نهاية الصراع

القصة في مجللها عمل قصصي حيد، يُتَمتع صاحبه بزخم الاحساس، ومروية عياتية كلية. ويعتاز بتكتبف اللَّحظة النفسية التي يعيشها ويعايش فيها واقعه والاخبريز، على البرغم من حاحة البناء من حيث اللغة والتعبير الى شيء من التنقيح والتغفيف من عدة السرد الماشر والدي استطال معص الشيء في جزنيات محدودة من القصبة

رفض ان تعيش مع امها . حاصرتها فكرة الدراسة في الخارج حيث تقطن خالتها لم يوافق والحدها مطلقا . كان الداء لا زال متمكنا من بقايا قدمه المبتورة رافقته للعبلاج في الخبارج ، ودعت القبريبة وكان

كانت مي في ذلك البيت الصبغي والدها

· اتعرف ملامح والدك· امي تقول مانها لم توافق على الزواج به الا بعد أن أوهمها بأن لديه شروة طائلة

الم يكن غنيا" كان لدينه مزرعة٬

عنسدمسا كنست صغديرا كان ياتي كل صبيف يدفع لامي مبلغا مز المال ويعدها

· لماذا لم تذهب معه الى الملد التي يجب ارُ تنتمي اليها؛ - كانت أمي تفضل البقاء هنا لانها لا تريد از تتخل عن عملها لي السركة

وهل والهق والدك على ذلك كان خانفا من زوجته همال

رايت احدهم مدة فترة قال لي انت حساتيم - فأجعته تعم فقسال لمادا لم تات لتشارك مراسيم دهن والدك

عندها احسست بأني غريب رائله مغلدرا تلك البنباية البظارة السوداء تخفى معالم حزر الماذا طلبت أميه منيه ان يطلقها عي

- يقولون قديكور في المودولادة

ليست كابيه عربية هي دمه يجري في هكذا أهذه الولادة التي كان ينتظرها - كنت واثقة بانه لم يكن صادقا عندما

قال ساعود الى بلدي ز حينها مدتنيه كنت هينهما اظن مان ولادتمه مستكون

على أيد عرسية

عادت هي الي طدهسا الكان اسن عمها ينتظرها أحرنت عندما علمت مان امها في دار للعجرة وان بيت والدها الصغير عبثت مه ايدي الورثة

ها انا اعود اليك سائمرغ بوهج ساهعل الظل يعانق المسمر ساكون فلأحا

سەولد من جدبد عبدالعزيز صالح الصقعبي

إن فن الكتابة لا يتحدد بالشكل فقط. بل وفي المتن ايضا. حيث لا قيمة لشكل بدون مضمون.. والا لاصبح الهراء.. والهلوسية .. والخبريطية على البورق كتبابية تستحق النشر.. والطبع في كتب!!

الكالمات

كتابات.. ولكن؟!

اقسرا داخسل هسذا العسدد:

● المرأة بين شعر امرىء القيس وعمر بن أبيربيعة

• « عاشـــقة الرّمــن الـــوردي ...» الرمـز والحلـم المتطـور

• مختــــارات مـــن الأدب العالمــــ

لكن الامرليس كذلك البته.. اذ للكتابة روحها وعقلها.. عاطفتها وضميرها.. وتكتشف وتومىء الى سبل الخير والتطور. الا أن المؤسف الموجع.. أن واقع الكتابة في هذه الايام محشمور في تطفلات الكتابات اللامسئولة .. حيث اللهاث خلف الكلام الانشائي .. عبارات .. عبارات .. وتهويمات وتقليعات ... وبداعيات لا رابط بينها ولاصلة، مسطورة كيفما انفق بلا غاية ولا غرض حتى ولا حساسية تجاه ذات الكتابة.

وكثيرا ملجد الواحد منا نفسه وهويقرا .. ويقرأ .. ثم يقرأ وهو لا يدري الى ابن يساق في هذه الكتابة .. ليكتشف في آخس الكتابة .. ان لا شيء وراء كل ذاك النزيف المقيت.

يخام رك اكتر من خاطر وانت نقرأ.. اهذه قصة قصيرة؟ شعر منثور؟! مزيج من الاثنين معا؟ ام نوع جديد من الكتابة؟! وتكون مفتوح الذهن.. مرحبا.. بتقبل هذا الشكل الجديد.. ليصدمك سؤال عنيف: لكن ما قيمة هذه النوعية من الكتابة طالمًا انها لا تحمل فكرا ولا نوحي برؤية .؟!

ولا تجد امامك الاحصار التساؤلات: هل فقد الفكر جلاله واحترامه وصبار الى تفاهبة النزيف الانشائي!؟ والخربشة الهلامية؟ تعود بالله من شر السقوط الكتبابي في مشل هذه الخربشات التي لا تنتمي للفن والابداع بأية صلة .. اللهم الا محاولة اعاقة تيار الابداع بالتطفل عليه .. وهي محاولة لن يحد من شرها وخطر استفحالها الا بان نرمي مثل تلك الكتابات في سلة القمامة.. وأن حدث ووجدت طريقها إلى الصحف أو المجلات .. فلا ندعها تمر دون أن نستهجنها ونشير الى تفاهة نشرها.. على اسباس أن الكتابة هي شرف الحس الإنساني الصادق .. فان فرطنا في هذا الشرف فلن تكون لفكرنا وثقافتناً اية كرامة وبئس فكر أو تُقافة بلا كرامة..

صالح الشهوان

هـــذ الكتـــاب

شمعة ظمأى

شعر الدكتور / أسامة عبدالرحمن

هذا هو الديوان الثاني الذي يقع بين يدي ويسعدني الوقوف معه دأخل معاناة أخي الدكتور / أسامة عبدالرحمن شاعرا حساسا ، ينز عمقه المأ ووجعا انسانيا رهيبا . والحق أقول أن ديوانه واستوت

على الجودي كان على قدر جيد من حيث الفكرة الانسانية المطروحة من جهة ومن حيث بناء القصائد الفني على العموم من جهة ثانية ، وحين شرعت في دراسة الديوان الثاني ـــ صدورا ـ شمعة ظمأى ـ أردكت ومنذ اللحظة الأولى أن القصائد هي تجربة الشاعر الأولى ، فقد كتب قصائد دیوانه کما یشیر صاحبه بنفسه بین عامی ۱۲۸۰هـ ١٢٩٠هـ ، ولهذا لا تختفي مسحة الترمة الطفولية من بعض القصائد والتى تتسم بشفافية الاحساس وعذوية اللفظ ، والعناية بانتقاء التعبير الاكثر النزاما بقواعد الأسلوب الخاصة ، وهذه ليست في حقيقتها عيوبا بل هي تجنح في معظمها الى الاختيار منها الى التعبير العفوي الذي يترجم

ومهما يكن من امر فان المتلقى للديوان يدرك منذ بداية تعامله مع الشاعر احساس الدكتور اسامة وشخصيته المتميزة بل وانفاسه اللاهئة الصاخبة ، والعنيفة حينا والهادئة احيانا ، بل ان الشاعر يعكس في قصائده مسحة الاحساس بغضب اللحظة وكينونة المعاناة الحقيقية التى يشعر فيها انسان هذا العصر بوطأة الواقع وتقله على النفس والوجود كله ، فيدفعه الصراح حينا ، وللتأمل حينا آخر ، بل قد يدفعه لترجمة وجعه والمه بالبحث الدؤوب عن خلاص نفسى ،

اكثر ما يميز ديوان شمعة ظمأى بل وشعر اخي الدكتور اسامة عبد الرحمن احساساته بفجيعة العربي في واقعه المعاصر ، بل قدرة أخى الشاعر على الولوج الى اعمق اعماق هذا العربي ، وترجمة احساساته والمه بما يحيط به من صراعات ومظاهر عنيفة هيأت لقلق وتمزق وتقسخ رهيب ، والدكتور اسامة يحرك هذا كله في بعض قصائد الديوان ضمن اطار انساني شمولي وعام يتنقل فيه بالنجربة الشعرية من حيزها المحدود والمحدد بحدود الذات الى مصاف اكثر رحابة

هاهي ذي جدائلي، وزينتي القديمة يا أيها الصنديق ماذا في قرار الموج والسما وهذه الشواهد المقيمة؟

نحن هنا، وبين ايدينا دم القرينة ينضبع من جباهنا ينبت في صدورنا ويغمر المساحة الدفينة

> تجمعى ايتها الآلام منطقا فمنطقا ومغربا فمشرقا وبسايقا فالأحقا ويا منازل السكينة

وانبعثى من الثرى بنادقا بنادقا تدفعها المقابر الامينة فيالقا . . فيالقا . .

لم يبق في سوار ليلنا سوى الرماد والحفر انطفأت نار الهوى كسيد اصبح يؤتمر ان معى نايا، ولكن كلامي جف واندثر

طير مباعد لما كان يشده الى غوامض الشجر يضيع صوتيء

ويضيق حول معصمى السوار لكنني انفذ في عظام هذا الجسد الواهن وهذه المرافء الضنينة امتشق النجاة او أموت في الحياة؟ امتشق الحياة. او أموت في النجاة!

> من يدي.. فجأة .. سقطت.. کل شیء هنالك مات وانت الوحيد الذي لم يمت

الوحيد الذي لم يمت فالتفت التفث التفت

تمحوبياض الشعرفي الفودين، تمحو الشارة العقيمة ثم تفيق في الغمام المبتعد

الرهور..

َ بدر توفیق



جناجك لا ريش فيه صباحك لا تنبح فيه مات شيء منالك في غفلة عنك

إن عدت للأوطال من طول السفر فلم تحد في الدارما تركت من أثر واثاقلت عيناك من قد أخة الصور

فاريد دم القلب من هول النظر وقلت - ثابتا - بكل ما يمليه في القلب الحذر ليس سنوى هذا المقر . .

يدوى في الصمت القلب وتسقط قبل الادن العين أسري في النظماء الرمضناء تصمير الرأس كسير الغصن

لا املك ما بين العيدين لا املك منا بين التحالين سيوف في رمل البادية الخادع يا أوهام الليل الوادع ۔ ستوفي عطشنا اوشبعا ---سنوف حتى الأدنين ينمو في شيخرك حلم مكسور القرعين

(0)

ويهجر الشيوخ مدخل المدينة

ومن يكون الشباعر الذي هذا بالامس مراا

ومن هن المحارب الذي هذا في لحظة الصدق الكيتر؟ في النعور كانت لواقات ضباح معناها كما ضباع القمر

ينحس الضباء في مساقط النوروق مبكى الرهينة غتيرن الباسسة الحزينة

بقلم / دکتور نصر عباس

رائعة في قصيدته (الممارون والنكسة) وكلك في قصيدته (الحضارة الجديدة) . احساسات الدكتور أسامة هي احساسات صانقة وعميقة برغم ما ينتابها من صخب التعبير بل وتوتر اللفظ والإداء المر السوداوي في بعض القصائد ، لكنه على اية حال بلم المامة شاملة بأسباب الاحساس الانساني المؤلم بفجيعة اللحظة المعاشة ، ولعل هذا ما طبع الديوان بطابع التنوع ، وليس التنوع في النغمة الموسيقية التي تمس اللفظ الشعري ومعناه قحسب ، بل ذلك التنويع والتلوين الصوتي الذي يمس جوانب الحياة والواقع برمثه

على المستويين الفردي والجماعي

بسمة الحس الحياتي العام كما

الاحساس والمعاناة بكثير ومن هنا يتسم ديوان (شمعة ظماى)

لغة الدكتور اسامة تبقى لغة خاصة تمتاز برونق اللفظة المفردة واشراقة المعنى المؤدى ، وأن بقيت لغة مباشرة في معظم الاحيان ، ولعل هذا يفقد بعض قصائد الدكتور اسامة شيئا من الق، يجدر بالشعر الحديث التمتع به ، من حيث الالتزام بالاطار العام للقصيدة **يون انفصال الجانب الفكري فيه عن** الجوائب الاخرى وهذا ما يلمسا المتلقى لبعض قصائد الدكتور اسامة من حيث التركيز الواضح على الفكرة فحسب مما يدقع بالشاعر الى الالتزام بالبناءالشكلي القصيدة .

كذلك تبقى اللغة من حيث البناء النظامي لها ، قايعة في قوالب اكثر صرامة واعتمادا على الاختيار المقصود والمفروض على القصيدة وهذا يمس جانب التلقائية الذي سيق التنويه به . وعلى الرغم من هذا وذاك فان

شمعة ظمأى تبقى اضافة جديدة وجيدة للشاعر وللقصيدة العربية على الرغم مما اعتورها من مآخذ هي اقرب الى التماس الطبيعي معها من حيث كونها تجارب رائدة للشاعر نفسه ، نأمل ان تتبعها تجارب اخرى في المستقبل القريب وشمولية ، وقد تجسد هذا بصورة



مصبطقي هدارة

همام بن غالب الملقب بالفرزدق يعرفه الدارسون علما من اعلام الشعر لمي المصير الأموي ، شارك في فن النقائض والشعر السياسي . وغالب عليه الفخر بقومه دارم من تميم ، وهي اسلوبه جزالة وقوة ووحشية حدثي قبل انه كان ينحت من صحر، وقد أدَّدَدُ كُنْيَةً لَهُ أَبَا قَرَاسَ وَهِي مِنْ كُنِّي ٱلأَصْدَ لِلْدِلاثَةُ عذر رهبته وخشونته ، إما لقيه الفرزدق فقد اختلفت الأراء في تمسيره ، فمز قول بانه الرغيف الساقط في التمور ، واخر بانه القطعة من العجين ، أو غنات الخبر ، وقبل أنه الحبر العليظ الذي تتحدمنه النبياء انفدوك فتشربه لتسمن .

وايا كان تفسير هذا اللقب فقد كان صاحبه جهم الوجه قد ارك الجدري ميه أنار النشويه ، وكأنما تحالفت جهامة الوجه مه جهامة أسلوب الشعر لتؤلف لنا عبقرية مخيفا ، كان الشهراء يرهبونه . ويذكر لنا ابوعبيدة أن ذا الرمة مر فاستوقفه أصحابه . فوتف ينشدهم قصيدته الذي يقول فيها : حيسن اعاذت بسي تعيسم نسسساءها وجـــردت تجريـــد اليمانـــى من القعد

ومسدت بضبعى الربسسساب ودارم وجاشىست وراست من ورائى بنو سعد

فقال له الفرزدق الباك ان يسهمهما منك أحد ، فأنا احق دهما منك ، فجعل ذو الرمة يقول: الشدك الله في شعري ، فقال ، أغرب ، فأخذهما القرزدق فيا يعرفان الآله . وقعل ألفرزدق الصنيع نفسه مع جميل بن ا معمر وأبن عيادة الشمردق اليربوعي.

ولكن هذا العبقري المخيف كان يتهاوى امام الجمال فتزول عنه جهامته ورهبته ، ولم يكن يقنع بالحلال الذي أتاحه الله له من قضله . بل كان يسقط دائمًا في المحرمات ، ضعيفة امام تنهوته . ولم تكن العراة تمثل عنده غير وسبيلة للمتعة الخالصة ، ونحس رغبته العارمة في الامتزاج المادي بالعراة ني هذه الكلمة التي دارت في حوار بيته وبين هشام الغزي

وكانا قد اجتمعا في مجلس فتجاهله هشام وقال له : من انت ؟ غقال اما تعرفنی ۲ قال . لا . _ انا ابوقراس

الفرزدق . ــ ومن الفيزدق ٢

ـ او ماتعرف الفرزدق ١

- أعرف الفرزدق أنه شيء تتخذه النساء عندنا بالمدينة تتسمن به ، وهو القتوت

فضحك القرزدق وقال ـ والنزوة تتسعر في اعراقه ـ : الحمد لله الذي جدلني في بطون نسائكم وقد سببت نقطة الضعف في شخصية الفرزدق .. وهي

المراة ... مأزق كثيرة له . فقد تعرض لمضيفته في المدينة التي احسنت ضيافته فراودها عن نفسها ، وذاعت القصة فهرب منَّ المدينة ، أوربما أجلى عنها وقد أشأر جرير ألى ذلك في قوله

وكنت لاا نزلست بسدار قسسوم رحلست بخزيسة وتركسست عسارا

وبقعه نهمه الجنسى الى عدم الاكتفاء بزوجاته كالنوار ابنة عمه التي تزوجها بطريقة مخادعة اذ وكلته عنها في زواجها الى رجل من بنى دارم فزوجها نفسته ، ومثل جهيمة الازدية ، ورهيمة النمرية وام مكية الزنجية ، وسويدة ، وظبية بنت ظالم ، رحوراء النصرانية ، بل اندفع وراء شهرته فاتصـــــل انصالا غير مشروع بنساء اخريات ، وكثيرا ماتعرض لجاراته حتى أن أحناهن شكته لزوجته النوار وأنه يلاحقها بطلب اللقاء ، فقالت : واعديه واعلميني ففعلت . وفي الوقت المحدد استقبلته المراة وقادته الى هجرة واطفأت السراج ، ثم سمعها تقول له : ياعدو الله يافاسق . فعرف فيها صوت النوار، أذ كانت المرأة قد اختفت وراء سنتار بعد أن اطفأت السيراج ، وحلت محلها زوجته النوار ، وعرف انه قد خدع فقال لها : وأنت هي ٢ ياسبحان الله ما اطبيك حراما وما ارداك

ومن المأيق التي اوقعته فيها شهوته انه صعد بحبال الى حيث معتوفته في انتظاره ، والأبواب دونها مدلقة وعليها الحراس ، أوصل أليها وكان زوجها نائما ، فقضى ليله عندها حسّى نبهه ديك الصباح الى انقضاء الليل فارتبك وسمالها عن كيفية النزول . فقالت له أن لا سمبيل الى فتح الباب لوجود الحراس الموكلين به ، ولانه مغلق ومفاتيحه مع زوجها ، ولم يجد بدأ من إن يقترح عليها أن تدليه بالحبال التي صعد بها ، وقد وصف لنا هذه المغامرة في قوله :

وجون عليسه الجص فيسه مريضة تطلسع منه النقسس والمبوت حاضبره

حلیلت ذی الفیسن تسیخ بری لها كثيس السذي يعطسي قليسلا يحاقسسره نهسى أهلسه عنهسا الذي يعلمونسه

اليهما وزالمت عن رجاهما ضمرانره اتيت لها من مختسل كنست ادرى بمه الوحيش مايخشيين علين عواثره

فمازلت حنى اصعدتنسي حبالها اليهما وليلمسي قد تخامص أخممهم فلما اجتمعنسا فسي العلالسسي بيئنما

زكسى اتسى من اهسل داريسن تاجسره نقعبت غليسل النفيس الا لبانسيسة

أبت من فوادي لم ترمها ضمائره فلسم أر منسرولا بسه بعبد هجعه السذ قسرى لولا السسذي قد نحسساذره

احسائر بوابيسن قد وكسلا بهسسا واسمسر من ساج تنسط مسامسره فقلت لها كيف النرول فاننسس

ارى الليـــل قد ولــــى وصوت طائره فقالت اقاليد الرناجين عندده وطهسان بالإبواب كيسف تسساوره

أبا لسيف أم كيف التسنيي لموثق عليسه رقيسب دانسب الليسسل ساهسسره فقلت ابتغسس من غيسر ذاك محالسسة

وللامر هيئسات تصماب مصم لعسل السذي اصعدتنسسي ان تسسردني السى الأرض ان لسم يقدر الحيسن قادره

فجسانت بأسباب طسوال واشرفست قسىيمة ذى زور مخىوف تراتىرم

أخسنت باطسراف الحبسال وانمسسا

على اللبه من عوص الأمنسور مياسره ان تعهر الفرزدق وجراته في طلب الشهوة من أي سبيل

جاءت ، مقدَّحما الأهوال والمخاطر في سبيلها انما هو صفحة مطوية في سيرة هذا الشاعر العبقري الذي يعرفه الدارسون منجهما عفيفا في هجانه وخصومته ، قويا في مقارعة اعدانه ، يرهبه معاصروه من الشعراء . ويتحامى غضبه اشراف عصره . ولكنه ظل يلهث وراء المرأة حدى بعد أن بلغ الثمانين

منذ القدم ، كان الانسان يحلم .. تحطت ضغرط العصصر، ومعاناته .. اضطردت حاجته للحلم .. فالآنا المتضخمة بالرغبات المكبوتة تحتاج لساحات واسعة ، حتى تستطيع توسيع بؤرتها المركزية. والفنان كانسان يحلم .. الا ان مقدرته الفنية ، والفكرية ، تمكنه من تجسيد حلمه _ نتاجا ابداعيا . اي تسوغ له ، تفكيك كثافة حلمه ، واعادة تنظيمه في انماط مبنية ، وفق أصول جمالية ، وفنية ... مازجا الحلم بالواقع .. مولدا تجربته الابداعية ..!

فى الواقع ، تعيش الذات المبدعة : بكل حساسيتها .. بكل شفافيتها الوجدانية .. بكل طاقاتها الفكرية ، بذلك تحور القدرة على سحب الطاقة التلقائية من بؤرة الأنا الركزية ، محررة المخيلة من سيادة العقلية المنطقية ، وباللغة .. والفكر .، والحس الجمالي ، تسبطر الذات على رؤياها ، منظمة حدودها ، ومكيفة مسارها . الشاعر (محمد الشبيتي)في (عاشقة الزمن الوردي) _ ديوان شعرى صادر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع في ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م _ : يخلق واقعا غنيا (رمزيا) : تستطيع فيه الذات ، ان تركض خلف ميقاها الكامن عقب ليل مثخن بالجراح (سافرت في جسد الليل/ والليل جرح يجيد النزيف) التي خلقتها سياط العذاب النشطة (سقوط الليل يلهب اضلعي) ..ولأن ميقاها _ اي الذات الشاعرة _ يتجاوز الحاجة المادة : لاتحس أسع السياط على جسدها . وانما تشعل في حناياها جمرات الشوق مزيدًا من الحنين والرغبة (احبك رغم جنون الجراح / ورغم جفاف الدروب / ورغم الخطوب) بيد أن هناك بوادر يأس تظل الافق ، وتنسل عبر المسامات ، مما يجعل التساؤل (اين انتهينا..؛) بداية لنهاية اسيفة سوف تؤول اليها الامور (قصائد الامس ماتت في حقائبنا/ خرساء .. تلهو بها الاحزان تخنقها ../ ويحتويها جفاف الصمت والنسيان) من جراء (الرومانسية الحديثة) الظامئة ..!

ان (عاشقة الزمن الوردي) _ بامتلائها الجدلي _ تنم عن حس شاعري . يدرك جيدا هوية علته : فتجرد المحبوب من ماديته .. وتحوله الى (زمن وردي) يصير مثالا عصيا ، متابيا على الاستحواذ . مما يجعل الشوق والتطلع رغبة ابدية ، غير قابلة للاشباع .. فالامتلاء والاشباع يعنيان: امتلاك ناحية الحياة (لأنك تستعجلين الرحيل/ لانك عاشقة الماء والنار والمستحيل) فـ (الماء) و(النار) رمزان لجدلية الحياة .

فاذا اردكنا أن المحبوب رمز لقيمة كائنة في الماضي (كنا تعيش الحب في الصحراء/ وحي من السماء/ رسالة قطرية/ انشودة عذراء (١)) ادركنا استحالة ذلك التحقق

وليست الاستحالة تكمن في ذلك فقط ، وانما في بقائه كهدف _ يحفز للقسر ، والتطويع .. ف (الرومانسية الحديثة) لاتسعد بقسر الواقع ، وتطويعه لأهدافها .. وانما تلتذ بطلب العصى ، غير المستطاع قبضه (ارهقت كتائب ايامي/ في الابحار الي اللاشيء/ قد عانيت العشق/ امزق ثوبي . . جسدي/ واداوي عشقی بالکی (۲))

عندما يسربل الحنين والتوق الى الماضي ، ادوات اللغة والفكر ، يتضخمان . تصعب ازاحتهما عن مجرى (السيولة الابداعية) الهادفة خلق واحات انسانية تمتص حدة الواقع وتلين قسوته .. فينكشف أنذاك جوهر علاقة الشاعر بالتراث (التي يجوز فيها الاجتهاد ولكنها ترفض الانطلاق الحقيقي من هنا يظل شبح التراث جاثما فوق الملكات الخلاقة سواء أعن طريق اللغة او الفكر او

في (صوت من الصف الأخير) يتطور هاجس الانتماء (القبلي) كمتأصل تراثى .. الى انتماء (وظيفي) معيق .. اي ، الى نفاجة فكرية .. فتنكفيء القصيدة بافكارها الذاتية (المحصَّة) تكريسا لرؤية قديمة ، لم تستبعد كلية _ونلك لأن القصد به (الا اننى قد تعمدت في بعض القصائد المزج بين الشعر العمودي والشعر الحر ..) لم تتطور الى وعى شمولى ، يدرك الجزئيات في اطار علاقاتها الكُليةُ ، فاكتفت بعجزها ، وقهرها العمودي .. فتصالحت مع الواقع بصورة (دراماتيكية) و(الأمس خلف خطاك قفر صامت/ وتجد امامك في الطريق قتيلا/ فأرفع بفكرك للشباب منارة/ واريأ به أن يطلب التبجيلا ٣٠٠) ففقدت حرارتها ، وفاعليتها المؤثرة والمثيرة للوعى _ كتجربة شعرية توفرت لها عناصر النجاح الموضوعية والذاتية.



كان يمكن أن تكون تجسيد وتجسيم لواقع حي عاشه الشاعر حتى النخاع .. ولم يدركه كمتحصل ثقافي فقط .. وانما عاشه ممارسة روعيا حياتي .. بيد أن القصيدة التي صيغت بموجبها القصيدة ، والعجز عن النفاذ المدرك لهيكلية البناء الثقافي والحضاري ، الذي يعيش فيه (المعلم) حصرا الجهد في الشكل ، مما جعل الفكرة تخضم وتفسر شكليا ، بينما مقدرة الشاعر الحقة تكمن في قدرته على خُلق شكل والتوغل في هذا الشكل بطريقة لاتكون معها مدركاته متموضعة بل تكون ايضا موسعة ومحددة عن طريق أضطراره للكشف عن علاقات المعانى داخل حدود الشكل الذي اختاره ، فالشكل وهو بناء رمزي ليس تسجيلا للحياة ، انه تمثل يزودنا بما ينبغي لكي نقوم يفهم اكثر امتلاء لجوانب من الوجود تقع خارج الفن _ الشكل مموضع للفكرة وكونه شكلا مجتارا

يعتمد على انسجامه مع الفكرة) في (عاشقة الزمن الوردي) ، التي تعتبر معظم قصائد الديوان ارهاصًا بمقدمها _ لأن معظم قصائد الديوان شهدت النور في اعوام ٩٦،٩٦، ٩٧. .. الأهي فقد كانت في عام ٢٠٠٠هـ _ تلمح النموذج المقابل لما يفتقد .. ويروم (الشاعر) ، بيد ان قيمته الانسانية تلاشت ، وغابت عن وعيه ، فأفركها مبتورة . أ (جيركا) و (فالسا) _ و (الجيرك) و (الفالس) رموز جزئية تعيد اندياحات المور الشعرية.. تؤطر معناها: فتعجز عن استجلاب تداعيات: تفتح ، وتثير شهوة الوعى الكامنة : (يعبر كل المسافات/ كل الحدود / يعانق لحن العناقيد/ يرقص ، /يشربه الفالسر والجيرك «٤») .. فتغيب كلياته ، في تلافيف لاتند عن شيء ، ر رغما عن أن (هوامش حدره على أوراق الخليل) تشير للمرفوض ، وتعين على ادراك كنهه: (ايرضي الشعر ان يبقى اسيرا/ تعذبه محاصرة «الخليل»/ واغلال (الوليد بن عباده / ويبقى كاهنا من عصر عاد/ تلاشت في ملامحه الأماني ../ فلا شقاء ،/ يلوح بناظريه ولأسعادة «٥») مما يجعل الثورة على قيود (الخليل) ثورة شكلية _ القصيدة تقع على (بحر البسيط) _ لاترقى لمستوى الثورة الشعرية المتوخاة : (الثورة الحقيقية تكون في حماية الموروثات

وتطويرها وتعميق الذاكرة التراثية وأضامتها بالوعي بالنعي والإستيعاب الخلاق الثورة في الكتابة والشعر ليس مقدابة للذلكرة دوتوار تأشكانا ع ثورة الواقع ، بل من امتداد تراش يتجاور تقسمه باستمرا تجاوزا جدليا ، وهي فاعلية الجابية في تعدية الوعي بالواقم وبلزادة تغييره وتطويره ،، ومن ثم فقد كان أنشفال الشاعر بتك قبود (الخليل) الوزنية ، وتجلون قوافيه المدوية ، اهدارا أطاقاته الشعرية .. ففرغت القصائد من الخطوط الدرامية ، والبناءات الموضوعية والفكرية المترابطة عضويا ، فخوت ويريت ، ولم تستطم الحزوف المتشابهة (راحتيك ، يديك والخ - في ايقاعات في زمن العشق) .. واللازمة المتكررة : (عندما تعشقين) رواو العطف (الذي ورد في ايقاعات في زمن العشق اكثر من ستعشرة مرة) ان تكون بديلا للمفقود : قفرغت (القصائد) وسكنت .. وبردت .. وبقيت محاولات عاجزة عن ولوي عالم الشعر .. الشعر الإبداع ان هذه الاخفاقات ، والومضات الفكرية ، والرمزية المتناثرة :

يعنى انعكاسها وظيفيا داخل الذهنية الشاعرة _ أن جاز التعبير _ .. أنَّ امكانات الشاعر لم تتطور بمافيه الكفاية _ تجاورت (التكثيف الحلمي) .. الا انها عجزت عن اعادة تكوينه شعريا ، بحيث يكون معبرا عن التجارب الشعرية .. لا الخامية

أ فظل متأرجحا بين جمود العقل ومنطقيته التي لاتناسب التجرية الشعرية _ والحلمية التي تقف على هامش الحياة ، ولاتجرؤ على

ملحق لابد منه

هي (اب وثقافة) - بجريدة الجزيرة تاريخ ١٤ محرم ١٤٠٢ه ٣١ أَكْتُوبِرُ ١٩٨٢ ۚ ـ نَشَرُ للشاعَرِ (محمد الثبيتي) (يادار عبلة عمت صياحا) معلنا حضورا شعريا جديدا : بقدر توقعنا له ..وبقدر حاجة اراضينا الشعرية الصادية له : (غريق بلبل الهزائم سنيغي

اعانق في جسدي شبحا مثخنا

هنا ينفتح الزمن وينكسر حاجزه _ ليس بالة زمنية (ويلزية) وانما بمقدرة شاعرية . . وعبر تراكمات قرونه التاريخية : تستحضر شخصياته المضيئة _ التاريخ العربي _ وابعاده الجغرافية ، والمكانية ، ليكونوا شهودا ، وعناصر مدينة لنذالة .. وتعهر العصر الحالي .. العصر الذي جعل فيه السيف العربي مثلوما ، ومفعوسا في بحز من الهزائم . بعد أن كان (يقطر دما)من نجدة المنكوبين

والمطلومين ...! (يعاقر فيك الصراعات قومي ويدعون في كل نازلة عندرة فان كنت بين الطلاتم ازجر عنهم زحف المنايا قمن للميامن

والقلب .. والميمرة) هنا يصدر الاستاذ (محمد الثبيتي) عن شاعرية حقة .. شاعرية لاتتحايل على قيود (الخليل) .. ولاتتجاوز دوى قوافيه بمثقاريات صوتية ، وانما تمثلك ناحية الابداع : لغة وفكرا .. فتخلق رموزها الخاصة من معين تراثها الذي لاينضب متجاوزا اشيكالاته الزائفة .. فهو لم يُعدِ ماضيانجنره عند المات وتستجير به .. وانما زخما دفعيامخبوءا : إمالها مبهما/ وياحلما يستقر على قمة الجرح/

(١) الحب في الصحراء ص (١٠٥)

(٢) اغان قديمة لمسافر عربي ص (٨١)

(٣) صوت من الصف الأخير ص (١٣)

(٤) عاشقة الزمن الوردي ص (٤٧) (a) هوامش حذرة على اوراق الخليل ص (av)

نور الدين العياري:

المسّع الادبية المفكرة فسمرال

الاديية السورية ذات القلم المدرار قمر الكيلاني مفكرة عربية ذاع صيت كتاباتها سواء من خلال الدراسات الفكرية التي تنشر لها عبر صفحات ابرر الصحف العربية ، او عن طريق غزارة عطائها في القصة والرواية التي يتلهف على الغور في اعماقها جمهور ؤافر من القراء المولعين يرقة اسلويها في الكتابية ودماسة معانيها في المضمون ، لها مجموعة قصص هي : «علم بلا حدود» ۱۹۷۲ ، «اعترافات امراة صغيرة، ۱۹۸۰ ، «الصيادُونَ ولعبَّه الموت» ١٩٧٨ ، «امراةً من خرَّف» ١٩٨٧ ، و مجموعة الظلُّ التي ستصدر قريباً . وفي الرواية القت تدايام مغربية» ١٩٦٥ ، مستلن الكرز، ١٩٧٦ ، «الهويج» ١٩٧٩ ، «طاقر الثار» ١٩٨٠ ، «الدوامة»

١٩٨٣ ، و« الاشياح» ١٩٨٧ ومحرب، ١٩٨٣ .

● الرياض : ما هو موقع

الانجاء العرب المعاصرين من

الرسالة الانبية الملتزمة - ؟

حيث المبدأ بين الالزام والالتزام

اذ لا يوجد الزام في العالم العربي للاديب ، ولكن منالك التزام ذاتي

من الادباء انقسهم ، وهو ارقى

انواع الالتزام ، لأن هؤلاء الذين

عليشوا الحركات التحريرية في

بلادهم وقتحوا اعينهم على مأسى

هذا الوطن وادركوا تماما موقعهم

من الدول الاخرى ، هم ملتزمون

بالضرورة او بدوافع من انفسهم .

ولو قمنا بنظرة صغيرة الى

مضمون الشعر العربى لرأينا

ان الهم الفلسطيتي يأخذ حظا

كبيرا منها وهذا التزام لاريب فيه

القضايا الاجتماعية وتحرر المرأة

والارتقاء الى ركب الحضارة وما

اخال الادباء العرب الا أوقياء لها .

الالتزام لدى الانباء العرب الا

_ قمر الكيلائي: ان الالتزام

يبدو واضحا في النظم الشعري

في الانتاج اشعري ؟

● الرياض:هلتتوفر شروط

التزام

_ قمر الكيلائي: هناك فرق من



لان هذا اللون الانبي ترجمان لمين ومباشر لحالات الحماس والتقاعل الشعوري لدى صاحبه ، الا أن الضروب الانبية الاخرى من قصة ورواية ونقد لا تفتقد البنة ميزة الالتزام والوعي في

الخزو التقاف

هاجس جدي يشغل بال العروية

حاليا فما هوتصور الادبية قمر

هيأت ملفا كاملا عنالغزو الثقاقي

منذ ثلاث سنوات قبل ان تتضح

الاخطار الثقافية المفجعة الت

تتعرض لهاالامة العربية نتيجة

معاهدة كامب ديقيد ، قنحن في

حاجة الى امن نقاني مثل حاجتنا

الى أمن عسكري اوغذائي ، وتدل

المعلومات على أنالعدو يعمل بعد

تخطيط طويل على تقتيت هذه

الامة العربية واستلاب ذاتيتها

ومحو ثقافتها وتزوير تراثها ، ومن

لبين الدلائل على ذلك ان يعتبر

الفولكلور الفلسطيني فنا شعبيا

ــ قمر كيلاني : لقد سبق ان

لأهم محاوره ؟

الرياض : الامن الثقافي

اسرائيليا وان ما يدرس كحقائق تاريخية انما هو تزييف للواقع ، اضافة الى ان الانشطة الخفية التي تقوم بهاالصهيونية عن طريق

نوادي (الروتاري) وتحت ستار (الاخوة العالمية للشبيبة) و(دعوات السلام) لنما هي انشطة تهدف الى طمس الحقائق

• الغزو الثقافيي الصهيوني شر عضال ● الأمن الثقاف____ى هاجس جدي يشغل سال العروبية ● الادباء العـــرب ملتزمون منذ الشعور حتى الانتساج

مسؤولية صيغة الثقاقة ؟ سُـقُمُر الكيلاني : هي مسؤولية تعود على كل الدول العربية عامة وتتحمل المنظمة جزءا كبيرا منهاء لكنُّ :الجمهور العربي هو المبوب الى الوقوف المباشر والتصدي الرياح هذا الغزو الثقافي المريد .

الرياض : وماذا عناستراتيجية الثقافة العربية

_ قَمِرُ الكيلاني: هناك امل في لن يؤخذ يعين الاعتبار هذا الجانب الهام بالإضافة الى الحملة المضادة للثقافة والصهيرنية والانب العيري الذي يحاولون أعطامه أحسن صورة في العالم الغريس وامريكا اذ اننا كلما عملنا على أبرار أثارنا وتعريف العالم بها أَطْفَأَنَا شَينًا مِنْ هَذِهِ النَّانِ التَّي تشتعل حولنا مهددة تراثنا وحضارتنا بالحرق والابادة . 🖜 الرياض : موقف الانبية قمر الكيالاني من قصية المرام ؟ _قمر الكيلاني : أن القضية في تقلري لا تتحمسر في دات المراة ققط ، بل مي قصية الجتمع العربى بشطريه

وتقويض وجهة الرائ العام العالى بشأن قيمة الثقافة العربية

كما أن هناك تشريا مهولا التقافة الصهيرتية الهدامة بشكل غير مباشر عن طريق وسائل الاعلام لوالاقلام النخيلة والكتب مما يستدعي رقابة شنيدة من قبل المشرفين على سلامة الثقافة العربية وايجاد بنيل ثقافي عربي کامل تلیی به حاجیات ابناء هذه

. • الرياض : على من تعود

الاساسيين المراة والرجل على حد

-السواء - واذا عملنا على تحرير العرأة فهى عملية مرحلية تنتهى باندماج المراة تماما في صلب

• آلرياض : هل للالتزام تأثير معين على الانب ا ــ قمر الكيلاني : الإدن الحقيقي هوالذي يتكامل شكلا ومضمونا والالتزام يرقع من قيمة الانب قيعطيه القوة والروعة ويدقعه الى ان يكون ادبا عالميا خالدا . وإن من أروع الأثارالادبية تلكالتي التزم اصحابها قضاياهم وقضاياً الانسان الكامن في

● الرياض : لقد عرفت بغزارة انتاجك ، ظو نختتم الحديث بملامح ادبك؟ ــ قمر الكيلاني : اني غريرة الانتاج نسبيا لاتي لست متفرغة تماما للعمل الادبى وامارس عدة الوان من الكتابة كألمقال الصحفي والقصة والرواية والبحث والدراسات

اما بالنسبة للصحافة فانا أداب على الكتابة منذ خمس عشرة سنة بشكل ثابت في الصحف السورية والعربية ، ولي عدد كبير من البحوث والدراسات في مختلف الألوان التربوية والادبعة والنقدية الى جانب الدراحت الدينية المركزة. -

وقد عملت على ان تحمل كتاباتي هموم الإتسان العربى اجتماعيا وقوميا وقضايا الصراع مع الحضارة ومواجهة تحديات العصر ، ولعل الشخصية النسائية نالت قسطا كبيرا مسن هسدا الموضوع ، الا أن شعلي الشاغل مثل سائر الابياء العرب هو مواجهة دهاء الصهيونيــة والاستعمار بكل عريمة واصرار

٤ (عندما تستيقظرؤاك)

ه (قدر ما تستطيع)

اذا ما اخفقت فر أن نعود حياتك كما ترغد

٦ (النوافذ)

٧ (انه يقسم)

٧ (الشموع)

أيام المستقبل تنتصب أمامنا

لا اريد ان استبير لرؤيتها

وانا احدو بشموعي المتألقة

لا أريد أن أستدير

بهذه العجالة يمتد الصف اغظلم

٨ (ايها الجسد تذكر)

بهذه العجالة تتكاثر الشموع

لا تتذكر اولتك الذين عشاوك

النبا تذكر تلك الرغبات

وترتجف عنى الشماد

وارجعتها للماضي

ولانتك الاسرة الشر سقطت عليها

الصدفة حطمت تك الرعبات

كما لو تستسلم لتك الرعبات

المتذكر كيف اعتادت ال تتالق

تذكر كيف تنظر اليك العيون

۹ (مسرح سیدون)

الدينة) الدينة)

حيث كفاهمي لا يعدو أن يكون ونيقة ذعب

الي متى يبتى عقل مكبلا بهذا العفل؟

كنت ثقول، سارحل الي ارض اخرى

تذكركيف ترتجف الشفاد

ائني ابن مواطن جدير

الكثب الانابلغة فلينية

أه ايتها الارواخ

اشعارا جريئة في الحفاء

ينبغن الإيراها اطلل الناس

الذين يتجولون باثواب قاتمة

ويتحدثون عن الخاود _

اغتياتي تميح فاتنة

حين يتبذها الرجال

الى بحار أخرى جوالا

وقلبي ببدر مدفرنا كجنة

اينما اتوجه. ارفع بصرى

حيث امضي اعواما

أق التسكم والهلاك

ستلاحقك المدينة

تنهض خرات حياتي الثابعة

المتوف لل تُجَد اماكن الخرى

متكلوف وأذات المتوارع

البس منه أمل و مدينة أخرى

البس معة سفيدة نقلك الرمناك

مادمَتْ في عدد الرقعة الصعيد

والمتساحلات فهي حراب مخراب

قد خربت حياتك

والارض باكتفها

ستشهد مراك ك

ولا بحارا جديدة في كل مُعوالك

" ﴿ ذَاتُ المُسـواهِي الذي تُقصولُ مِنَ الْغُمِ

بل ذات المبيت سيبب الشيب ق واسل

ربما اعثر على مدينة المنسل

ويعشقونها بعقر

صمي وسيم على مسبة المسر

خأيزآل بيعث الفرح بالتسكاله المشوعة

الملفاة وتتناثر

تؤرفني حير الذكر ضياءها الاول

اية ايام تعيأ أز ثلك الغرفة المظلمة

لقضيها ذهاما وأيابا فرحجة

سيبعث في نفسي الطمانينة

أنه يقسم من هين لأخرأ

حاول. في الاقل، الا تبخس حياتك

حاول ان تحافظ على تلك الرؤى

مهما يتبقي من رؤى حبك مناك

او ﴿ القِ الطَّهِيرَةِ

j.

لعبر. شنبر پئو

.

فاغر

مك

حر

K

w

¥

غديا

ان كفافي شاعر متفرد بحق لانه اكتشف ارضما لم يطاها شعراء أخرون حيز ثار على هوميروس واسخيلوس بتقاليدهما في الاوزان الشعرية متحررا من القبود اللغوية وبسلاغتهما، لذا فاننا دائما عدهش لهذه العضويسة والتلقسانيسة في هذا الصندد يقول الناقد الانجليزي س مبوراعن كفاغي القد اعتقمه جلال التساريسخ بن همسوم الحساضر وسماعده على مصارسة موهبته لم يكن ذلك الاهتمام بالماضي هروبا منَّ الحياة، بل هو تعبسير أخسر عن اهتسامياته وطريقة اخرى لرزية القضايا الدائمة بكل ابعادها) لذلك نرى بان الكلمسات والمسبور الشبعسرية التي يستضدمهما كفيان تتمييز بالبساطة واثاري الحمشية، اخسافية الى انهما تحدث تأثيرا درامينا ونفس القنارىء فمن خلال الحياة الواقعية يسلط اضوامحادة على اغوار النفس النشرية فهو يتحدث عن مسكلات السانية دائمة كالحب والحرية فشعره يبهج النفس وصدوره الشعرية تبقى راسخة ف الداكرة كسا وان ابصار كفافي في الشراث اليوناني العبريق لم يكن هروسا من الحياة المعاصرة وتعقيد انهيا وانسا تأكيدا لها وتصيدا اشكلات الخاضر "

وانهاية الطاف الأكمرية كفاو بالتسبية

ا (رغبات) كاجساد جميلة ميتة لن تنزم 🕚 ل ضريح رائع يرخرفون . ووسنها بالارهار واقدامها بالياسمين فالرغبات هكذا تنمو باردة لا تنضم ولن تمنح ابدا ليلة واحدة من ليالي المتعة ارومكنة واحدة من ومضات الصباح ٣٠ (الرجل الهرم)

ثمة رجل وجريدة يحيدا وسطكل الصحب يفكر بقنوط باهوال العمر كم صنيلة هي إلاعوام التي تمتم بها غيدما كان قويا واسخا مسليم العقل الان بدا يدرك شيخوخته ويعرف بان زُمَنْ الصَّبا مازال بتوهج .. كم قصير مو الطريق كانه الامس أمن بالحكمة عكم بيناو ذلك مراء الأن رمن وقع وايام مقبلة اذ تسفر منه كل فرصة رحلت ألا أنه مع افكاره وذكرياته يصبيه الدوار الان

۲ (الجدران) شيدوا جؤلى هذه الجدرال الشاهقة ولان لي إعمالا عديدة في الخارج ولم البسس منوضاه السائين

مختارات من قصائد كفافي

ترجمة وتقديم: إشاكرنوري

ضعها نصف مختبنة في اسعارك حاول از تستقهمها ايها الشاعر - ، عندما تستيقظ في عقله تلك الرؤى بالالتصاق المتزايد بالعالم وبالخوض في حركاته وجدالاته فعنت قراءة اشعباره تلحظ الحياة اليوبانية لا تبخس حياتك بالحوم بها والابتلاء بها وتبددها في التعامل بحماقاتهم اليومية حتى لا تقحول حياتك الى زائر نقيل

من أجل أن أجه النواعد ال افتح أحداها الآان مذه الغرنة خالية من النوافة او إنني لا استطبع ان اجدها ريما من الافضل الا اجدها ربما الضبوء قد يبعث في نضبي العزانا ومن يعرف قد تكون هناك مفاجأت اخرى از ببدا حياة افضل لكن حير باتى الليل بمشوراته وأعبانه فاته ياتي بكل هيمنته على الجسد ويبعث فيسه الرغبات والحاجات يعود الحسد ثانية الى نفس المتعة الميلكة الضائعة كصف من الشموع الصغيرة تتالق ذهبية. دافئة، حية الإيام الراحلة ... خمتد كصف حدادي من الشعوج

شمرع قريبة مايزال التخان ينبعث منها واخرى تنصهر وتبرد وتنحني لشعبرنا الحديث تكتسب اهمية بالغة لانها تجبربة متفردة في استحضار التراث خاصة وان هناك سمات مشتركة بين التراثين اليوناني والعربي ان التجربة التي يقدمها كفياق في هذه القصيائد المفتارة تكشف الي اي عد يتمكن الشاعرمن ان يعبر عن اعمق الشاعر الإنسانية بلغة بسيطة منافيّة، فهو _ وأرى يحطم اسطورة اللغة المعقدة غج المفهومة. . . وهنا لا أريد أن أقدم تحليلا نقديا لهذه القصيانيد المفتيارة حتى لاتكبون اجادية الجانب لكني اؤكد قول الناقد الانجليزي ج. س لويس بان البواهب الرئيسي للمفسر ان بيدا تحليلاته وان يتركها غيرمنتهية. من هذا المنطلق البدالحتى يتمكن القبارى من التمتع بهنذه القصائد دون ابة رؤية نقدية " التي تتالق في العيون من أجلك محددة مسبقياً، ولابيد من الاشبارة الى أن هذه القصبائد الفتأيت بعماية تامة لتمثل مراحيل الشياعر المختلعة لكن تبغي كل مده

المصاولات ناقضية مالم يقدم كفاق تقييما كامسلا للغة العربية، اتعنى ان يوظف غيرى نفسه لهذا العمل في الستقبل لكنهم يحاولون استكاتها بالدخوع

> يقبى جائما على طاولة انها خدعته بكلمة كاذبة وهو يكبت حماسته عبثا ز ان يضبح حكيما

ويتهاري راغدا بوجدته فوق الطاولة .

د ونما زينية، ودويما شبققة، ودونما عب وها أنَّا لَا استبطيع سوى أن الجُّلس بالسَّا لا المكر الا بمصيري، والبنفكر به يغيظني الماذا لم انتبه عندما أشادوا. هنَّمَ الجنوانُ ؟

ولم الكشف بإنهم وذك وتي من العسالم ال The state of the s

المراه عن العلي وعودي العلي وعودي ال السراة هسي السزاوية الهادئة الثائرة في حياتنا وقد كان للمرأة دور كلير

> ولان المرأة تمثل الجانب العاطفي في الحياة الانسب انية فتكاد لا تخلو قصيدة لشاعر من ذكر المرأة وما تحمله نفسه لها من عشق وصبابة وما يسبب له جفاها من الم وصرمان فهل كانت المراة هي الرمز الملهم الذي يثير حواس الشعراء وملكاتهم فاتحفونا بتلك القصائد الغزلية الخالدة؟ ولقد اخترنا اثنين من الشعراء الذين اثروا القصيدة العربية محاولين القاء بعض الضوء على دور المرأة في اشعارهم وكيف تناولها كلواحد منهم وهما امرؤ القيس وعمر بن أبي ربيعة وقبل الخوض في ذلك نعرض صورة موجزة عن حياة كل من الشاعرين الاجتماعية.

ويوم عقرت للعداري مطيتي

دارك وغيرهن الكثيرات

فظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهذابالدمقس المفتل ويروى أن سبب موت الشاعر حلة مسمومة أهداها له أحد ملوك الروم بعد ان مده بالرجال ليثار لدم ابيه عندما علم عن العلاقة التي نشأت بين

اما الشاعر عمر بن ابي ربيعة الاموي القرشي فأبوه وجده من سادة قريش واشرافهم حتى قيل ان اباه كان يكني بالعذل فقريش كانتتكسو الكعبة كل عام ويكسسوها هولوحده عاما أخرفنشنا هذا الشباب المترف المدلل لا يشغلهشيء غيرمطاردة النساء والتشبث بهن ويروى ان الخليفة الاموي سليمــان بن عبــد اللك ساله ذات مرة لماذا لا تمدحنا في قصائدك فاجأب عمر أنا أمدح النسباء ولا أمدح الرجال فلم يكن عمر في حاجة إلى المال لكي يمدح الملوكوقد كانعمر من الشعيراء البذين يميلون الى مدح انفسهم وتعداد مناقبهم وهو القائل في حق نفسه

تتراوح بين الجمال والجاه

ترانبها مصقولة كالسجنجل

اذا هي نضته ولا بمعطل

وتضحى فتيت المسك فوق فراشها

التي ذكرها الشاعر

حصى برد او اقتوان منور

خلال عصور التاريخ سواء أكان القديم أو الحديث وحكيت حولها الاساطير والقصص فمن منا لا يذكر على سبيل المثال بلقيس ملكة سبأ وآسيا امرأة فرعون ومريم العذراء وخدبجة بنت خويلد وكليوبترا ونفرتيني وجان

وترنو بعينيها كما رنا

طفلة باردة القيظ اذا

سخنة المشتى لحاف للفتى

وبوم دخلت الخدر خدر عنيزة

افاطم مهلا بعض هذا التدلل

كدابك من أم الحويرث قبلها

ويشهد شعره عليه في ذلك

قالت الكبرى اتعرفن الفتي

قالت الصغرى رقد تيمتها

قفى فانظرى اسماء هل تعرفينه

اهذا الذي اطريت نعثا فلم يكن

اليه في مكان أخر

تعدد النساء في شعر الشاعرين

حياة الشاعرين الاجتماعية واثرها في اشعارهما كل منهما سيد ابن سيد في قومه ولدا وعاشا في ظل حياة منعمة وبحبوحة من العيش لم يكن يعرفها الا قليل من العرب في ذلك الوقت. فامرؤ القيس هو احد ابناه ملوك العرب وسادتهم نشأ وعاش في وسط الجزيرة العربية ولنا ان نتخيل حياة هذا الشاعر قبل ان يصله نبأ مقتل أبيم على يد قومه غيرلهو وخمر وتشبث بالنساء ومغازلتهن الغزل اوليس

فيا عجباً من كورجا المتحمل

امرىء القيس واحدى زوجاته

ورضاب المنك من اثوابه مرمر الماء عليه ونظر

ويذكر ان عمر بن ابي ربيعة تاب عن قول الشعرفي اخرحياته ونذر عن كل بيت من الشعبر بقبوله عبدا اوجارية يعتقهما وفي ظل هذه الحياة الاجتماعية التي عاشها كل من الشاعرين نلاحظ انعكاسها في تدقيق كل منهما في اختيار عدة مواصفات في المرأة التي ببثها الشاعر لواعجه ومن هذه الأوصاف أن تكون جميلة من علية القوم غنية وقلما تعرض أحدهمنا لامتراة من العنامية فهذا امرؤ القيسيصف حبيبته بأوصاف

مهفهفة بيضباء غير مقاضة

وجيد كجيد الريم ليس بفاحش

وفرع يزين المتن اسود فاحم

اثبت كقنو النخلة المتعثابل

وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق طأنبوب السقى المذلل

نؤوم الضحى لم تنطق عن تقضل

فمن من بنات العرب التي تنام الى وقت الضحى والمسك منثور حسول فراشها غيربنات الامراء والسادات ذاهبك عن أوصاف الجمال والحسن

وعلى هذا المنوال سار عمر بن أبي ربيعة في اختيار فتاته التي يبثها عواطفه وهو القابل يعج ذكى المسك منها

أ تراه اذا ما افتر عنه كأنه

نقى التنايا ذو غروب مؤشر

وعيشك انساد الى يوم اقبر المغامرات العاطفية

صورائنا الشاعران مغامراتهما العاطفية في قالب تصحبي جميل يتسم بالجسرأة وروح المعامرة فالشاعر ينتظر الليل حتى اذا ما ارخى سدوله

فيسعى الى دار حسيته متجاوزا مصارب العشيرة غيرهانب أن ينكشف

امره ويظل مع فتاته حتى بزوغ الشمس يبثها الغرام وتبثه ولم يكتف

بذلك فنجد الشاعر عمر بن أبي ربيعة يلوح بالسيف في وجه اهل الفتاة

كذلك اميرؤ القيس نجده يتجاوز الجراس ويعرض نفسه للموت في

وكادن توالى نجمه تتضور

وقد لاح معروف من الصبح اشقر

وايقاظهم قالت اشم كيف تامر

واما ينال السيف ثأرا فيتأر

على حراصا لو يسرون مقتلي

لدى الستر الالبسة المتفضل

بنا بطن خبت ذي هناف عننقل

على هضيم الكشح ريا المخلخل

محمد ناصر العلى

على اثرينا ذيل مرط مرحل

عندما كاد امرهما أن ينقصح

فلما تقضى الليل الااقله

غما راعني الامناد ترحلوا

قلما رات من قد تنبه منهم

فقلت اباديهم فاما افوتهم

سبيل الوصول لفتاته

الى ظبية وسط الخميلة جؤذر

معتمعتان الصيف اضحى يتقد

تحت ليل يخشاه الصرد

فقالت لك الويلات انك مرجلي

وجارتها ام الرباب بمأسك

قالت الوسطى نعم هذا عمر

قد عرفناه وهليخفي القمر

أهذا المغيري الذي كان يذكر

وان كنتازمعت صرمي فاجملي

وان كان لكلا الشاعرين طريقت ومدرسته الخاصة في تناول المراة

بالوصف الا انهما اتحدا فكونالوصف ارستقراطيا حسب مفهومنا

الحالى وأن كان أمرؤ القيس اكثر اباحية في تناول اعضاء المراة في

التوصف وقند يرجح ذلت الى البيشة الجاهلية التي عاش فيها فلم تكن

اعراف وتقاليد تلك البيئة ملزمة مقارنة بالعصر الاسلامي الذي عاش فيه

عمر بن أبي ربيعة وأن يخل شعر عمر من الاباحية وفي هذا يقول:

من قراءة اشعبارهمنا نجيد ان العاطفة غيرمستقرة عند امراة واحدة

فالشاعر ينتقل من امراة الى اخرى وهذا الذي يؤدي بالدارسين الى

التشكيك فرصدق الصاطفة عند الشباعر غهما فذلك يختلفانهم بقية

الشعراء امثال عنترة العبسى وكثير عزة وجميل بثينة فكأنهما ارادا بذلك

اكمال الثراء المادي بالثراء العاطفي فامرؤ القيس عرف الكثير من النساء

في شعره مثل عنيزة وام السربساب وفاطمة، وام الحويرث وفي هذا

والحال عند الشاعر عمر بن أبي ربيعة لم يختلف عن ذلك ولكن عمر

فالعادة جرت على أن الشاعر هو المتشبث بالراة المفتون بها وهو العاشق

وليس المعشبوق القياصيد لا المقصبود ولكن عمر خالف ذلك وجعل نفسه

المعشوق لا العناشق فالمراة هي المفتونية بحمياله الممتدحة لخصائله

فهلل كان عمير من الشعراء الذين لفهم الغرور ونرجيبية الذات الطروا

انفرد عن أمرىء القيس ويقية الشعراء بامر جديد.

تجاوزت احراسا اليها ومعشرا

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها

خرجت بها امشى تجر ورامنا

فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى

هصدرت بفودي راسها فتمايلت

ابراهيم الصمعاني

 ابي .. ابي لم تكن امي شعب السفسر.. وتكتم عبسرة داخل احشائك تتكسي. الشدخ اعماقك أينيض الالم داخلك كدم التلعثم: - ســ... ستعود قريبا.

وتشييح بوجهك ناحية الجدار.. (انت تهرب).. وجهك الكاذب بحنان.. لا يستطيع مقارعة البراءة في وجهه الصنفح (اليس كذلك؟") .. وتزم شفتيك.. (أنت تهرب، تهرب..) . تعض اسنانك..

ولدي.. اذهب والعب مع الصغار..

تمست شعره بأبوة معملاء .. ينظن اليك بعينين جائعتين .. يكتسي وجهه الصغير بالحزن.. يرفع يدك.. يقذمها . يركض .. ويتوارى عنك.. تغمض عينيك بالم.. تتأوه.. تتهاوى كجذع نخلة عبثت به الريح..

تتكي بيديك على الارض ، تسند ظهرك المتقبل ، دموع تتسمرج على خديك الاستعرين.. تنظر البعيد خلف الجدار.. تسرح لاول مرة بعد نظرك.. الدموع واثقة كمسؤال أبشك العطش.. الجدار أمامك.. نظراتك المقيدة بالماسأة تطمره.. السفن العبائيدة بأنبواع الهيدايا .. ماعادت تبهر المنتظرين على السيف .. ما عادت تسرق نظراتهم المقرورة في البعيد .. صاروا أكثر الحاجا.. اكثر رغبة وعطشا .. نظراتهم واثقة اكثر من ذي قبل.. مشدودة للافق الصعب.. تسال طيورا ذاهبة

(أين الشمس تضطجع بعد الغروب؟؟) لكن الطيبور البذاهبية تتوارى،، دون ان تلقى الجواب (.. لو ان نفسك مكان منتظر الطيور الذاهبة؟؟) .. تتأوه بصدق..

الموجمع في اعماقك يزداد القاء يكاد يخفق بجناحيه طائرا بروحك.. تجهش بعبرة.. تصحو عليها. تكتم بغيظ نصفها الباقي في اعماقك.. ترمش عيناك بسرعة

مخيفة .. تسحب يديك بحنق. تمسح دموعا واثقة .. ترفع اكمام ثوبك. تمسح ﴿ نَفْسُكَ . (أَيْنَ دُهُبِ)؟؟.. تَأْخَذُ اللَّعِبَةِ المُرمِيَّةِ.. تَتَجَامَلَ.. تَقَفْ... تَمَشَى بَخَطُو مرتجف ، تتعشر ، يد اك حذرتان خشية السقوط ، (انت ساقط) ، ، ويفور دمك ، (لو

كنت شجاعا).. يحمر وجهك. تتراجع .. هواجس داخلك.. (قلبه المسكن اضعف

من شجاعتك حنما) اليس هذا الجدار؟؟ .. تهزراسك.. بعنف.. تتمتم بصوت خائر

(اذا وقف طوله اقصر من الجدار).. تنشيح بقبوة (أين ذهب) .. * ... خطوك مرتجف .. فجأة الصورة ١٠٠٠ . يصدمك اقعيازُه.. تقف.. عينياك ذا هلتان .. زائغتيان.. جائعتيان.. تلفانه والجدار.. وجهه الصغير بين يدينه قدسينا . . كدعوة عابد تصطدم بالراح المدودة وسطليل. ظهره المتشعب طبه المزمن - لا يكساد يصعده - مركبا كوسمادة ريش على الجدار الجدار"؛}.. وتمغط جفنيك.. ركبتاه تنوشان ذقنه المسكون بنمس خفيف.. تقترب الهويني تمديدك المرتجفة ١٠٠ لا تكاد تمس شعره.. تقبضها .. وجهك الموسق بالتوتر.. شفتاك ترتعشان، كطير ذبيح.. الدنيا غائمة.. تغمض عينيك.. ننعثر

يف زكالملدوغ .. يصمرخ: أبي " يبكي .. الدموع تتهاصل من عيسين يسكنهما الانتظار.. يتمارغ في حضيك، الموعه تبلل صدرك .. تحتاويه.. تضغطه بحنان لصدرك الرحب.. تحتار يدك بين مس شعره.. وتحسس ظهره..

تتسارك البكاء الشيجك يعلونشيجه تضع راحتيك على صابريه وجهه بين يديك ككتاب.. تنظر الى عينيه الحائرتين الجائعتين لما وراء الجدار.. بغوص في معاور وجهك المغلق. تجرحك نظراته ، تذبح كذبك تقاطيع وجهه البرىء.. (التستطيع المراحهة ... عيناه صارختان.. مشاعر تحتدم في اعماقك.. تمزقك.. الاحتدام يصل ذروته . تصرخ بالم موجع. - امك مادّة .. يا ولدي . أمك مائت..

تتحمد المدوع بين جفنيه .. يجهش بعبرة مختزنة .. يرتمي وسط صدك.. مغمضا عينيه. يكف عن البكاء.. تهدهدك الهواجس.. ونثيرك.. تنتشلك .. وترمي بك يصوت مبحوج..

- الندبغير ، الدبغير؟ يرضع رأسته .. بغتصب الكلسات الغائرة بحاول الكلمات صعبة .. ممه معتوج كيثر

صار مَّاؤَه عورا . تساعده. تهرّ رأسك . ترمي بلوك مثلهما – قل…قل يعتصر اعماقه

- ١.٠١. أبي.. انني أحبك.

(أوه) .. وتبتسم.. تسرى السعادة في دمك . تقلون الدنيا اطائر العراج يحلق بك . تمشيبان ناحية البناب.. ينظر البك رافعا راسه - في عينيه التماع الرضاء. اتقب

تلتفت إلى الجيدار.. تبتسم .. تسيران.. الابتسيامة مازالت منظرحة على شفتيك خارج الباب تعلقان.. (الشمس!!).. تقفان .. تشير اليها بدهشة.. كانت صايخة و كند السماء.. ينظر هو دون أن تجرح عينيه .

تتابعان السير.. خطوة.. خطوتان. وكان الطريق طويلا . ممندا ابعد من مساحة



ذَربني ونتفسي ، أمّ حسّان ، إنسى ذريني أطوف في البيلاد لعلني فإن فاز سهم للمنية لم أكن وإن ُ فازَّ سَهمي كفُّكم عن مقاعد نَفُولُ لَكَ الوَيلاتُ هل أَنْتَ تارِكُ " ومُستَسبِتٌ في مالكَ العام ، إنسي فيتومأ على نجد وغارات أهليهما

أَثِلَى عليَّ اللَّومَ يَا ابنَّةً مُشْذَرِ فَجُوعٌ بها للصَّالَحِينَ ، مَزِّلَةٌ ، أبتى الحقض من يعشاك من دي قرابه ،' لحَمَّا اللهُ صُعلوكاً إذا جَنَّ لَيلُهُ ، يَعُدُ الغبي ؛ مِن نَفْسِهِ ، كُلَّ لَيلةٍ يتام عشاء ، ثم يُصبح ناعياً ، يُعِينُ نِساءَ الْحَتَّى مَا يَسْتَعِينَهُ ، وَلَكُنَّ صُعْلُوكًا ، صَغَيْحَةٌ وَجَهِـهِ مُطِّلاً على أعدائه يَزجُرُونَهُ ،ر إذا بَعُدُوا لايمَأْمَنُونَ اقترابَهُ ، فَذَلِكُ إِنْ بِلَقِ المَنْيَةَ بِلَقَهَا

ونامي، فإن لم تشتهي النَّوم فاسهري بها قبلُ أن لا أمليك الأمرّ مُشتري أُخَلَيْكُ أَو أُغنيكُ عِن سُوءً مُحَضِّرِي جَزَوعاً، وهل عن ذاك من مُتَأْخِّر سَكُم خَلَفَ أَدْبَارِ البيوتِ ومَنظَّرِ ضُبُّوءاً برَجُل تارَةً وبيمُنير أراك على أقتاد صرماء مُذكر مُخُوفٌ رَدَاهَا أَنْ تُصِيبُكُ ۖ فَاحَذُرِ ومين كلُّ ستوداء التحاجر تُعتري مُصافي النُّشاشِ آلِفاً كُلَّ مَجزَرٍ أصابَ قراها من صَدَيْنِ مُسِسِّرِ يَحُنُّ الحَصَا عن جَنبِهِ المُتَّعَفِّرِ كضوء شهاب القابس المتنور

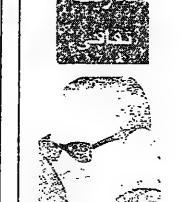
ويُسيي طليحاً كالبَعيرِ المُحَسَّرِ

بماحتهم ، زَجْرَ المنسح المُشهّر

تَشَوُّفَ أهل الغالبِ السُطَّر حَسيداً ، وإن يَستَغن يوماً فأجدرِ

ويتومأ بأرض ذات شتث وعترعر

سنسد عروة بن الورد



مع نجيب محفوظ

صدرت الصعة النابية كساب ع بحيد محقوظ) المر اعدها الكآنب احيد يحمد عطبة مسترها (دار الحيز (من ميروث مدا وف كلت الطبعة الأولى من اجتدار وزارة المتقافة السنورية وذوجهم الكتاب عددا سز النصول سنها الحيد محتوظ واللامعتول. بحيد للحفرظ والنّصة القصيرة ، بحيث محفوظ يتحدث عز تجربته الفنية والسياسية المكتبة العربية



مندر في بيروت العدد الاول من محلة (الكتبة العربية) . وقد مقل العدد بتحقيقات تناولت مكتبة الحامعة الامريكية ودار الكتاب الوطبية وتاريح النشم في المنار منه مقالات تقدية لعدد من الاصدارات الحديثة . وتانق دنيقة عما تنشره دور النشر اللبنابية بالاصبافة الى استغتاء طريف حول (سادا نقرة الأز) .. وعدد من المقاملات هذا ويشى مندور هذه المجلة ليزكد على استمرارية العطاء

الفكرى فى لبنان رغم ظروف

ايقاعات منتصف اللبل هذا هنو اسم المجموعة للكاتب العراتي غازي العبادي عن وزارة التقافة والاعلام العراقية _ دار الرشيد للنشر . ولعله من المعلوم أن الكاتب سبق وال اهمدر (حكايات من رحلة

للناس والربح؛ و(فنجان قهوة الراسر المسباح) و(من الهدوء الي العلمت (واللطاف والسيدة اصدارات نقافية نادي القصية : احتدر بالقاهرة هده الايام العدد ۲۳ ، ۲۶ من مجلة نادي

القصة السكندرية ، والعدد خاصُ عن الاديب الراحل حسنى نصار بقلم اصدقائه وهى لمسة وفاء لادیب مات فی هدوه گما عاشی ير هدوء ، والعدد جهد خاصر الصدرته هبنة التحرير على نفقتها وقد شارك في الكتابة بالعدد السبيدة عواطف عبود _ رئيسة التقافة العامة بمديرية التقامة بالاستكدرية ، والاستان الناتد عبدالله هاشم رئيس التحرير . والاستاذ فزاد نصرالدين . ولقاء مع اسرة الاديد الراحل . وألشاعر سلم حقى ء والقاهر رحب سعد البنيد ، وجواز مع ألادب الراحل احداه السيد الهنيان ، والقاهر محمد الجمل ، ومعاطفي طورة الوعاطف عرالماين ، وكمال عمارة ، واحمد حميدة . وحميل ابراهيم متى .

وسيد مدر ، وحلال غلاب ، وفاطمة اصدارات 9 8 8

وسعيد سالم ، وشوقى بدر (الذي

تدم بطيوحرافيا لاعمال الاديب

الرافل حستي تصار) ، وعجدي

الضوي . وعبدالمتعم كامل .

عن (مطبوعات القاهرة) حددت الروابة التانية للقاص والدواس عدالحكيم قاسم الرواية هي إقدر الغرف المقبضة تنتقل احداثها من احدى قرى الدلتا الى شوارع الاسكندرية الى ارقة الناهرة ، الى سجون مصر المختلفة ، ثم الر احياء مرلين الغرمية ، وتحاول الرواية ان تبنية الفياة على الموجودات والاشياء ، وتدفع مي شه ايينها الدم ، وتحاول الامساك بخلم مراوع وبحمال ستاور . يستعصبان علم الاسساك . وهم مسياعة سية للحلم الفرد ومعالم

أقل غحا وأكثر جمالا ـ عبدالحكيم قاسم قاص ورواني بن فصاصبي ورواني الستبنيات نند اولى قصمه القصيرة (الصندوق) في الاداد المبروثية : ١٩٦٠ . وَنَصْرِ أُولَ رَوَاتِ له (ايام الاسسان|السمعة ١٩٦٦م .. الني قال عنها د، عبد الحسين طه مدر في كتابه الدوائي والارض) ـ انها رواية تقدم لما س جملتها رؤية متكاملة للقرية

مكتب الرياض بالقاهرة مجدي ابراهيم

المصرية ، رؤية يلتحم فيها الذات

والموضوع .)

اشكالية التراث في المحتمعات المتخلفة قضية وابداع

لقد ركر الفكر الاوروبي في تطوير حضارته وبناء ثقافته على معطيات اجتماعية وعقلية استمدت جذورها من الحضارات السابقة وانتاجات العصور السالفة انطلاقا من الاغريق والرومان مرور ابعصر النهضة في القرون الاخيرة ، وصولا إلى احدث الانجازات من الابداع الحضاري في القرن العشرين. ولئن اعتمدت الحضارة الاوروبية التراث طريقة وشكلا لارساء ركائز لثقافتها تدفع بالانسان الاوروبي نحو التقدم، فلأن التراث

يحمل بين طياته الاعمالة والاستمرار وروح التطور. ان الاشكالية التي تطرح بمجارد ذكر كلمة تراث تكمن في فهم هذه الدلالة وما تخفى وراعها وفي كنهها من مواقف وانجاهات متعددة ومتنوعة باختلاف الطرح الايديولوجي خاصة لدى المثقفين، وحتى باختلاف فارق السن في بعض الاحيان لدى عامة الناس، فمنهم من يرى ان الرجوع الى التراث تقليد لرزى سالفة لا نستطيع أن نستوحي منها أصول معالم هذا العصير، فسالرغم من أن يكفل الاستمرار، لكنه يبقى غيرمعاصر للحياة الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية التي هي في تطور تاريخي وحضاري وبعدلت فهو يمعنها بنماذج متميزة لا يمكن أن نضعها ضمن النماذج الجديدة التي يفرزها المجتمع الجديد.

ومناك شق أخر يفتقد ان التراث هو درع واق للشخصية والحضارة خبد البذوبيان والانحاس فيخضم الهجمات الاستعمارية الثقافية التي تعيشها بعض الامم، فالحضارات السابقة لابد أن تستمر أذ أن الوضع الذي عليه اليوم الكثير من البلدان يرجع لحيادها عن الطريق التي رسمته لها الحضارات الماضية ولخريجها عن الفكر الذي بنى هذه الحضارة وجعلها في قمة التطور في فترات تدريخية معينة.

وما هذا الاختلاف الانتيجة للغموض الذي يحوم حول هذه القضية، فانتسرات ليساله حدود أذهو في نفس السرقت قديم بقدم الحضسارة الانسسانية وقد يكون حديثًا عندما لم يمض عليه الا وقت قصير. هذا ولم يقع بعد تحديد مفهوم التراث تحديدا علميا. بل بقى لفظة غامضة كثيرة الدلالات متعددة المعانى يستعملها كل واحد حسب موقعه حتى اصبحت متداولة لدى عاملة الناس يستعمنونها في حياتهم اليومية الى ان فقدت دلالتها الحقيقية فأصبحت حصار (طروادة) يركبه ساتر الناس من المثقف الى السياسي الى الفنان.. وغيرهم من اصناف المجتمع كثيرون.

والمسلاحظ اليوم أن جل البلدان في العالم أصبحت تراهن على التراث كنداة إمما لتجاوز ازمة اوللمساهمة في التطور الحضاري واما لاسباب اخترى اهمها سياسية.. فالعالم الغربي يواجه اليوم اتحلالا على جميع المستويات نذكر منها الجانب الاجتماعي الذي أصبح يعاني من مشاكل عديدة سببها الجذور السياسية الاقتصادية التي تتوخاها البلدان الغربية والتي تعتمد المادة اسماسها لتطورها، متجاوزة الانسان بل ومحتوية اياه ببعض المظاهر المزيفة في حياة مادية فاقدة لاخلاقيات دنيا واجبة لحفظ توازن الانسان. واعتبارا لكل هذا صار ضروريا الرجوع ولو تليسلا الى السوراء لنبش التسراث حتى يستخرجوا منه بعض الميزات التي فقدت في مجتمعهم والتي قد ترجع الكفة في مقابل الاغتراب الذي يعيشه الانسان الغربي.

قصة قصيرة

T::--+2/// --- -

ف الصباح الثاني رحت ارقب

وفي التالث والرابع . لكن لم ار

همست لروحي لو لم تمت امي في

لوكنت اعسرف ابي لاحتميت به.

ضحكت توالت الضحكات

بعدها احسست بجراءة غير عادية

تدفعني لمصرفة ما اذا كان البوليس

امام بأب الشركة وقفت، ارسلت

السرجسل يلمحنى ينظسرني في

- این انت یا حبیبی . اربعــة

ـ بل كنت فيها اشد قلقا عليك

احتضنني فحنان غريب

احسست ان يتسرب من كل خلايا

جسده ، فرحت لثوان .. بعد هُـا

اخذت الامر ببساطة على الرغم من

غرابته . عدت لمارسة حياتي

دخلت في تؤدة، القيت عليه التحية

على عيد

القاهرة

ملأتيجعلني اشك في قلتها

الصيف الماضي لاحتميث بها

لكنه مات عقب ولادتى مباشرة

عالية مفعمة بالحرن

عيني الي (الريوز)

وداعة، لم يمت الرجل

قال والفرحة تغمره

ــ كنت قلقا

اقتربت منه ـ قال

ـ تعال.. تعال

عاد يقول

ایام یا رجل

لم اصدق (معقول)١٢

يبحث عني

انتابتني رغبة ف التخلص منه.

رحت اتسلل في هدوء تاركاله

ف الشارع دارت في راسي افكار.

امسكت بها وعدت (للريون)

لحنى، ابتسم، اقتىرب منى.

وفي توان وضبعت يدى اليمني في

جيب قميصي البرث، اخبرجت مدية

وبسبرعة خاطفة كانت رأس الرجل

على الارض، تركت مسرعا خرجت.

اسلعت نفسى لزحام الناس

كان شديدا. ولابد لي ان افكر وسط

نظرت الى السماء، كانت صافية

مهمرتني، ظلت تبهمرني والمزحام

أغلقت المدينة كل أبوابها، عمها

ف اقصى المدينة تقف الاسمجار

في الصباح رحت أرقب الجبراند

كى ارى صورة الرجل او صورتى في

الصفحة الاولى أو الثانية أو

في الليل استلقيت على الارض

كانت قليلة تلك الايام الشي

عشتها معه ولكن الاحساس الذي

الخرافي بدفعني دون ابة مقاومة

اسفل ثيابي الرخيصة بقع دم

لم يخطر لي هذا من قبل.

(الريون) والشركة

داهمني الزحام

زاحتنى، مترخت

هذا الزحام الخراق

ضاع صفاء السماء

ملاني الخوف

سوداء كالاشباح

لم ارشينا .

دب في قلبي حرن

خلف الإشباح السوداء

رحت افكر في الرجل

احتميت في الاشباح...

بدآت ارتبها

اما العالم الثالث فاضافة الى تخلفه الاقتصادي الناتج عن هيمنة اقتصادية عالمية، فهو معرض لاستعمار تقافي حضاري يرمي إلى أستلاب المذات والهيمضة على الانسسان في البلدان المتخلفة، بفرض حضارة غربية. عنه تتجه نحو القضاء على شخصيته الذائية واذابتها وسط عقلية جديدة حتى بتسنى استغلال قدراته في حميع الميادين. وامام هذه الظاهرة التي يعيشها كل مواطن في العالم التالث، كان لاب من الغوص من جديدفي النذات والسرجسوع الى الجذور التي تمثل استاس الشخصية للحفاط على الهوية ولضمان استمرار حضارات عريقة ساهمت ومازالت تساهم في بناء الحضارة الانسانية.. وهناك من البلدان من هي في بداية الطريق

مميزاته ومقوماته وخبراته المستمدة من التراث. ان ظاهرة الرجوع الى الذات بمعنى النوغل في التراث تحمل دون شك ايجابيات عدة، الا اننا قد نتسائل، عندما نخوض هذه المسألة، عن كيفية التعامل مع هذا الزاد، فهل يجب الاخذ بكل ما يتضمنه التراث من غث

وسمين٬ ام الاخذ بجوانب الايجاب ورد الظواهر السلبية؟

ومازالت تبحث عن رؤية صحيحة للمستقبل لبناء مجتمع تركه الاستعمار

في ابتسع حالاته ولتفادي اي تبعية ومواجهة مخلفات الاستعمار بكل

وجوهها وجب ابتداء البناء من منطلق ذاتي لتركيز مجتمع سليم له

ان عملية الانتقاء تمثل في حد ذاتها اشكالا سبيقي قائما ما لم يقع دراسمة النراث دراسمة علميمة وموضوعية، فقد يقوم كل شق وكل اتجاه بانتقاء يوافق مسماره الايديولوجي فتختلف ظواهر السلب والايجاب من ايىدىيولوجية الى اخرى. وحتى في اطار اضيق، بمعنى من مثقف الى آخر، وحتى من مواطن عادي الى مواطن أخبر.. وبهيذه الطريقة نبقى في دائرة مفرغة بل اننا سنكون قد تعاملنا مع التراث سلبا وسابناه من وظيفته الحقيقية متناسين الدور الإنساني الموكول اليه.

ان التعامل مع التراث لا يعني الرجوع الى الوراء، والتقوقع على الذات والتشبث بماض مقندس. ولا يعني أيضنا انتقاء الايجنابي فيه. فهذه طريقة غير علمية بالمرة بل هي جامدة اكتفت بالنقس فقيط، فالتعامل الصحيح هو النذي يدرس التراث دراسة موضوعية، أي دراسة المظاهر الحضارية في نطاق الفترة الزمنية والظروف التاريخية التي احاطت بهذه المظاهس. اسا ربيط هذه الاخيرة بالحاضر والمستقبل فذلك يتطلب ايضا الحذر من السقوط في التقليد والنقبل السياذج الذي سيؤثر سلبيا على تمسوراتنا الصاضرة. كما ان الربط السطحي بين الماضي والحاضر قد ينضد مظهرا اخر، اذ ان هناك من يقف عند حد الاطلاع على التراث ثم يستنبط رزى جديدة منفصلة تماما عما سبقها.

ان التراث بشكل قاعدة صلبة وارضية خصبة ليس فقط لتصور رؤى حاضرة بل وايضا لخلق تصدورات مستقبلية، فهو عبارة عن مخبرتقع فيه التجارب باستمرار، سواء اكانت ناجحة او فاشلة. فالمهم هو التجربة، والاهم أن نستخرج استنتاجا يفيد التجارب الحاضرة والمقبلة، استنتاجا يحمل تحليلا ونقدا واعيا للفترة الماضية من شانه أن يخلق نقطة أنطلاق لبحوث موالية. وبهذه الكيفية، اذن لن نفصل بين الماضي والحاضر، بل يكون وقتها الحاضر مكملا للتراث فيستمر هذا الاخير حاملا روح التطور ليصبح دافعا للخلق والأبداع.

راح يحاميرني .

حلوة . رخيصة

حاولت أن أهرب، تمكن مني

كان العنب رخيصا والكمثري

بأكانت النساء مطبعات

عنك كل الإيام الفائنة _اولم تصمت ابدا

-كنت ضخما فيما مضى

قلت له بلا اهتمام ۔ انك تظن ۔ مجرد ظن

ـ في شبهابنها كان الليهل ليلا والنهار نهارا كانوا يزرعون الفرح فيكل بلاد _ اسکټ ـ حبيبتك المتبرجية لم تسال

_ اولم تتركني. او تترك هذى

فتحتهمالكنفي رايت ان العينين المواسعتسين ما زالتسا تنسيران لي الطريق انتابتني مرة اخرى نوبة

كان. وكان وكان صرخت كان اكتشر منى طولا، وقفت على كرسي ، امسكت رقبتــه بكار قواي الواهنة لم يتأوه، لم يصسرخ، فقسط برزت عيناه، خرجتا تماما

تأكد لي ذلك، تركته مسرعا ولما أصبحت في الشارع وحيدا خانس القسوى كانت عينا الرجل هما الشيء الوحيد الذي ينيرلي الطريق

عينان واسعتان تشعان نورا اغمضت عینی کی لا اری

استفيزته الكلمة وعدم الاهتمام الندى حرصت على أن أرسمته فوق وجهي الذابل

قصة (صماع) للاخ على عيد من القصص القصيرة التي يمكن ان نسميها بقصص الصراع ويبدو ان هذا ما قصده الكاتب من حيث

نقد القصة

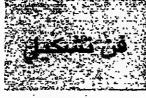
والقصة نمط يتصل بوقائع نفسية بحتة يعيشها بطل الاقصوصة وتسرتكسز محاور القصمة كلها على هذا البعد، وعلى عيد هنا يحرك فكرته القصصينة الربيسية ضمن هذا البعد الرئيسي، ويعتمد على جانب الحسركة المتتسابعة الني تولد شيئا من التفاعل من قبل المتلقى وكذلك

الانشداد الى احداث القصة وشخصياتها بصورة متصلة القصمة تعماله وفكرة الاحسياس بالقهر اللحظي أو الوقتي الذي يعيشه انسان واقع الضغط والصراع والثمزق فحين تزداد حدة هذا الواقع صخبا وعنف يفقد ا الانسان المطحون قدرته على التواصل ويصبح الانفصار السلوكي ومصارسة الانفصال عزكل شيء فلسفة اساسية ووحيدة في الحياة.

القصمة بهذا تبدو اكثر قربا من فكر المدرسة الواقعية الجديدة، ولعبل اكتبر جوانب تعميق هذا المنحى في القصبة التبركيبز على فكرة (العينين) في سطور القصية الاخيرة، فالقاص يدرك منحى السلوك الحقيقي للانسان في عالم يسبوده الخوف والقلق والتمزق والترقب ــ كل ذالك في أن واحد من خلال فتح مسارات جديدة للتعامل مع الحياة بل في التفاعل البواعي والمدرك و(المبصر) لمتطلبات الواقع

يصوغ على عيد قصته اولنقل فكرته في قالب لغوي جيد ويعتمد على اسلوب التقطيع الفني الذي يمس اللغة - لفظة وعبارة وأسلوبا -من جهة ويمس في الوقت ذاته التقطيع النفسى الذي يعد نتيجة . حتمية للصبراع المتواصيل الذي يحسه بل ويتحرك داخل حدوده انسان عصر الحضارة والتطور..

قصة صراع في مجملها، من قصص الشباب المعاصرة التي تحاول ان تخرج الانسان في زمن البحث عن الذات وتحركها في حدود واقع مشسرق والق، أن تخرجه من دائرة المسراع والتشنج والمسخب، والخوف تحقيقا لتعادلية الإحساس بتفاؤل اللحظة وامل الحياة.



التحديق باتحياه المستقيل، اطالالية على ذاكسرة السرمسن.. للفنسان السعبودي «عبده یاسین»

يعتمد الفنان عبده ياسين

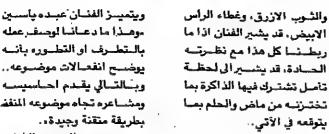
في تنفيذه ملبورتسريه، الشيخ على دقة التسجيل مما يجعلنا نرى التأثيرية المتطرفة او المتطورة في أسلوب هذا الفنان الخطوط الانشسائية للتكوين قوية ونظيفة، والملامح واضحة وصسارمية ... والتوضيع العيام طبيعي غيرقلق.. حتى الاجواء المساحبة منتمية الى نفس بيئة التعتميل من حيث الالتوان المشتقة .. والخلفية الباردة

والفاتحة. يركز الفنان عبده ياسين على وجه هذا الشيخ فيظهر ملامحه الدقيقة خاصة الجبين وغنضون النزمين عليه.. وعلى الوجنتين والذقن ويحاول اعطاء العينين اهمية زائدة... ليوهى بتوجه نظرتهما الى نقطة بعيدة وكأنها نقطة فرت من الحاضر الى المستقبل وهوبثيابه الشعبينة والشمناغ الاحميره

ذات لىلة

والشوب الازرق، وغطاء الرأس الابيض، قد يشير الفنان اذا ما ربط شاكل هذا مع نظرت الحمادة، قد يشمير الى لحظمة تأمل تشترك فيها الذاكرة بما تختيزنيه من ماض والحلم بسا

ينفذ القنان عبده ياسين الظللال بشكل موسيقي وصحيح، مما يدل على مهارة في توزيم النورحيث نراه في هذا العمل آتيا من أسقبل ويمين اللوحسة ولهسذا فان انتشساره القدوي في الجدرء الايمن من اللوحسة يؤدي الىتعتيم وظلال قاتمة في يسار اللوحة .. وهذا هو احد ميزات الاتجاه التأثيري...



🗷 عبدالرحمن الشاعر



حين كانت حمائم النوم تنشر فوق فراشي ترانيمها الهادثة كنت اسمع صوت ابي يترنم في سورة الفاتحة ويودع اخرذرة حزن من اللبلة الكالحة حين فلجانا الجند مع الفجر يسالون ابى

عن فراشي الذي ضباع في زحمة للعائلة واشبار الى جسدي المتهالك فوق الغراش

ثم ثار التقاش - اخته – وهنا؟ – أمه واحُوه الصغير

تطاير من عيني النوم

وخبأت راسى تحت الغطاء

خالد المحاميد

تواري عن العين عورتها ځلف ظهر ابي فيشد اخى شالها باكيا وتسقط كل العيون على صدرها الاقبل قاع التعثاء كل نظل القضية بيني وبين السماء لم يكن ساعدى.. ساعدى بغير رداء ولكن رأسي الذي ظللته السماء طل تحت الحذاء

تويستلئي يعضهم من فراشيء

ورايت ابي يحبس الدمعتين

٠ من؟؟ اشا؟؟

خرجت صرختي حشرجات ولكنه ما خرج.

> الجماعي. ثقاقة فان الافداف الاجتماعية للمسرح للدرسي تكاد تكون هي نفس ما تسعى الى تصقيقه اهداف التربية الاجتماعية.. فاذا سلمنيا ان في السيرح

يقدوم على جهدود الجماعة فانه بذلك يخلق بين التسلاميذ روح المسرح المدرسي.. التعباون والاخبوة والصداقية رسالة اجتماعية

للجماعة وذلك باعتبار ان كل فرد مسشول عن دوره في المسرحيسة استخبل رجسال المتعليم ويسؤدي وظيفته ويسهم في نشاط والبساحشون الاجتمساعيسون فن الجماعة .. كما انه عن طريق المسرح باعتبساره من الفنسون المسرح المدرسي يتم اكتشساف الجميلة شأنه في ذلك شأن السرسم والتصويس الموسيقي له اصسولته وقنواعنده ودراسياتيه ومعناهدد.. واستخدموه في نشر رسالتهم التعليمية والتي هي رسالة اجتماعية سامية.

فالمسسرح بالمضسرورة فن اجتماعي يسعى لتنمية الذوق ونشر المعرفة من خلال ما يقدمه من احداث هي تصوير لواقع الحياة الاجتماعية.. وبدلك اصبح المسرح رسنالية هادفة امكن عن طريق ما بقندمنه من برامج ترويحية أن يحقق لونا من الرعاية والرفاهية الاجتماعية. واذا كانت التربية الاجتماعية هي تلك الجهود التي

تهدف الى خلق شخصية ناضجةً من التلميث بحيث تمكنه من السلوك الاجتماعي السليم (التهتهة). الحبنى على تحمل المسئمولية وتكوين العبلاقيات مع اقبرائيه ومدرسيمه ووالديه ، ، وقوة الثقة بالنفس والولاء لاسرته وجماعته ومسدرست ومجتمعه ووطنه واحترام النظام والقانون وادراك فكنرة الحق والنواجب والايمنان يقيمة الخدمة العامة والاقتناع

باهمية التعاون والعمل

حاجمات وقمدرات واستعمدادات التسلاميذ الإمر الذي يسماعد على دراســة نفسيــاتهم ثم صقلهــا وتهذيبها والسمو بطاقاتهم التضريبية وأراحة شعورهم العدواني المكبوت. ولاشك أن المسرح الدرسي وسيلة لاستثمار أوقات فراغ

وتنمية الشعور بالمستولية والولاء

التلاميذ بطريقة هادفة وفي نفس الموقت علاج لبعض المشكسلات الفردية لديهم كالخجل والانطواء وكتابك المشكلات الضاصبة بالجماعة مما يساعد على التقليل من خجل الشباب وتقوية الثقة بالنفس وتنميسة الشخصيسة وزيادة التكيف الاجتماعي بين اعضاء الجماعة كما يساعد على الالنقساء السمليم والتخلص من عيوب النطق احيانا مثل

الى جانب ما تقدم فالسرح المدرسي فرصسة لتسرغيب جو المدرسة للتلميد من خلال ما يقدمه من برامج مسرحية لا تخلو من المنزح والتسرويسع والتسليسة لاسيمها وان الطهالب ينضم الى

محد ريجان

جماعة التمثيل باختياره ويشترك مع اصدقائه في البرامج في جو بعبيد عن البدراسية وفي غير اوقاتها .. واشتراك التلميذ في العمىل المسرحي المدرسي يسمح له بالعيش في ظروف الرواية التي تعبسر عن واقسع مجتمعته وبذلك يصبح اكثر احتكاكا وادراكا بواقع وظمروف مجتمعه في شيء من العمق بعد ان كان يعيش على

الأباشيا

نحد در

18 F

-

فمر

0.7

انّ معترفة التلميية بعشاصر العرض المسرحي مثل الديكور. والمتساطسر والالسوان والاغساءة والمساكسياج وتستظيم القساعسة والتغيير. . الخ. . ينمي لديه حاسة التنذوق الجمسالي.. كما أن النقد المسرحي الذي يقوم على التقييم لعناصر العبرض يفيد التلميذ في التدريب على الحكم العادل

هذا والمسرحيات المدرسية اما ان تكون اجتماعية تعالج مشكلة معينة في المدرسية اوفي الحي وتهدف الى تكوين راي عام عنها بين التلاميذ.. او مسرحية ثقافية تهدف الى شرح موضوع او فكرة تعليمية للتبلاميية.. او مسترحينة موسمية تسعى لابراز مواقف دينيــة او احيـــاء ذكــرى وطنية تتناسب وتاريخ عرض التمثيليــة . . الى جانب ذلك فهناك المسرحية الفكاهية التي تهدف الى خلق جو من المبرح والسبرور والمتمعة في غير استفياف.. والمسرحيسة الغنسانيسة التي يصحبها بعض الادوات الموسيقية . .

والجدير بالذكر ان كل مرحلة من مراحل التعليم المختلفة يجب أن يكون لها ما يناسبها من المسرحيات وموضوعاتها التى تتفق واهداف واعمار تلاميذ تلك

وذكر المهندس الغنيم اناجور

على استخدام هذا النظام وتمنى

تعاون دول مطس التعاون

الخليجي للاتصال منمحطة

الكويت الساحلية للاقمار

وقال الوكيل انالكويت قد

واوضح المهندس الغنيم

اقليميتين وهما الشركة العربية

البحرية لنقل البترول والشركة

ويعد ذلك اجرى وكيل الوزارة

اتصالا مم السفينة الكويتية رأس

البركة التآبعة لشركة ناقلات النفط

الكويتية وكانت السفينة في البحر

الابيض المتوسط قريبا من ايطاليا

واجرى الوكيل حديثا مع كابتن

السفينة المستر دايك ومن خلال

هذا الاتصال اتضح سرعة

الاتصال ووضوح الصوت بدون

وقد حضر المؤتمر الصحفر

العربية للملاحة .

تشويش .

الصناعية .

تلقى السيد راشيد عبدالله وزير

المدولية للنسؤون الخيارجيية مدولة

الاسارات العربية المتحدة رسالة من

سندو الأمام سعاود الفيصل وزيار

الخبارجينة تتعلق بالعلاقات التنانية

بين البلدين والتطورات العربية

وقبام بمقبل الرسالة السيد فارس

الحيامند القيائم بالأعمال السعودي

لدى دولية الاستارات العربية المتحدة

وذلك خلال اجتماع السيبد رائسد

عبدالله معه في أبوظبي ظهر أمس.

تشارك الكوبت في المؤتمر

السدولي لاولمبيساد الكيميسافي

جمسهورية رومانيا

الإشتراكية.. ويمثل الكويت في

المؤتمر الموجه الفني للعلوم

بوزارة التربيث جاسم خضبر

الندى سافير على نفقة مؤسسة

الكويت للتقدم العلمى

لرغبتها في تنظيم برامج حول

ذكر هما أمس أن السلطيات

المسحيسة بمطبار دبي المدولي قنا

انخذت احراءات خاصة للندفيق على

شمهنادات القطعيم الدولية ضند مرض

الكوليرا بالنسبة للقادمين من مصر في

اطار تامين الوقاية منه بعد توارد انباء

عن ظهدور هذا المدرض في قريبتسين

وصل الى ابوظيي امس الاحد

السيد عبدانة الصلح نائب المدير

التنفيذي للامم المتحدة لشئون

اللاجئين في زيارة لدول الامارات

العربية المتحدة تستغرق ثلاثة

أيام في أطار جولة يقوم بها في

استقبل سمو الشيخ عيسي

ابن سلمان ال خليفة أمير دولة

البصرين في المنساسة السيد

عزالندين حامت الحسن سفير

عدد من دول للنطقة .

مصريتين تقعان بمعافظة الجيزة

⊚ ابوظبي:

الاولمبياد لطلبة المدارس.

⊜ الكويت:

وتراجع مؤشر القطاع بشكل

طفيف ليصل الى ٢ر٨٩ نقطة

الكويت/كونا: قال تقرير مالى اسبوعى

صدر هنا عن مجموعة الأوراق المالية ان حجم التداول كان كثيفا خلال الاسبوع الماضى حیث بلغ ۱۸ ملیون دینار كويتي واستمرت سيطرة الوسطاء الحكوميين عئى حركة التداول مع التركيز على اسهم البنوك والتمويل والعقارات ممأ يشير الى ان الشراء بغرض الاستثمار لايزال من قبل جهات حكومية اخرى واضاف التقرير ان الفرق بين سعر الدعم الحكومي وسعر الجهات التى تعاود بيع الأسهم للحكومة بسعر الدعم الحكومي بعد ان تكون قد اشترتها بأقل من سعر. الحكومة ، يشير الىضغط البيع من قبل القنة التي تحاول توفير السيولة لمواجهة التزاماتها . وتراجع مؤشر شركة مجموعة الاوراق المالية بمقدار هر٠ نقطة ليصل الى ٩٩٦٩ نقطة وهو ادئى سعر سجل خلال هذا

وذكر التقرير انه في قطاء البنوك ارتقع سعر سهم بيت التمويل فوق مستوى سعر الدعم الحكومي بمقدار ٨٠ فلسا لیصل الی ۲۰۰۰ر۷ دینار فى حين تراجع سعر سهم البنك الأهلى بمقدار ٦٠٠ فلس ليصل الى ٢٥و١٥ دينارا أثر ضنفوطات البيع وتحسن سعر سهم البنك الوطنى بمقدار ۱۹۰۰ فلس ليصل الي ۳۰ در ۱۹

وتراجع مؤشر القطاع ٣ر٠ نقطة ليصل سعر اقفاله في نهاية الاسبوع الى ١٠١٠

واضاف التقرير انه قد تراجع سعر سهم الكويت <u>للتنمين بمقدار ۵۹۵ فاسط ليصو</u>

للتأمين بمقدار ١٩٥ فلسا

ليصل سعر اقفاله في نهاية الاسبوع الى ٨٠٠ دينارا ضمن تداول طفیف . فی حین ارتفع سعر اسهم الكويتية للاستثمار بمقدار ۲۰۰ فلس ليصل الى ١٥٢ره دنائير . واما باقى اسهم القطاع فقد بقيت على مستوى سعر الدعم الحكومي ، وتراجع سعر اقفال المؤشر بمقدار ٨ر٠٠ نقطة ليصل الى در١٠٢ نقطة من ٦٠٢٣

وتم تداول جميع اسهم القطاع الصناعي على اساس مستوى سعر الدعم الحكومي ماعدا بالنسبة لأسهم الاسماك الكويتية المتحدة الذي وصل سعر اقفالها الى٠٥٨ر٤ دئاتير

ولايزال سهم الخليج للكبيلات انطلقت الى اعلى في منتصف الوحيد العائم فوق مستوى الاسبوع بينما تراجعت اسعار سعر الدعم الحكومي دون ان الفوائد على الاموال الائتمانية يطرا اى تغيير على السعر اليومية من ٥ و٦ بالمائة الى ٢ وبقي ثأبتا على ١١٧٥٠ و٢ بالمائة .

من ≎ر۹۸نقطة . حيث هبط سعر الفائدة لمدة وكان حجم التدامل طفيفا ثلاثة اشهر بمقدار ١٦ر٧ بالمائة جدا في قطاع القسسل فتراوحت بین ۸ر۵۵ و ۸ر۵۷ والخدمات ولم يطرأ اي تغيير بالمائة . ومن ابرز العوامل على الاسعار وبقي المؤشر ثابتا المصرفية على الدينار الكويتي على ١ر٤٤ نقطة . نذكر الودائع الجديدة من قبل وتراجع سعر سهم العقارات مثركات النفيط وضيح رواتب موظفى الحكومة وتصفية المتحدة بمقدار ١٠٢ فلسات الالتزأمات الطويلة الأجل بالدولار الأمريكي كعمليات

ليصل سعر اقفاله الى ٢٥٠ر٨ دينارات ضمن تداول كثيف بلغ اربعة ملايين دينار وعاد سهم الوطنية العقاربة الى مستوي سعر الدعم الحكومى ليصل سعر اقفاله الى ٢٤٦رد دینارات بعد ارتفاع بلغ ۲٤٦ فلسا ، اما سهم عقارات التويت فقد بقى ثابتا على ١٤٢ر٩

وتراجع مؤشر القطاع بمقدار ٨ر٠ نقطة ليصل الي غر۱۰۱ نقاط من ۲ر۲۰۸

كالعادة فقد كان الهدوء

البالغ هو السمة الغالبة على قطاع الشركات المقفلة . وقال تقرير اقتصادى اسبوعى اقر صدر عن البنك التجاري الكويتي ان المؤشرات المتضاربة التي سادت الاسواق

المالية خلال الاسبوع الماضسي أدت الى ارباك المتعاملين مما نتے عنه أن انخذت اسعار الدولار اتجاهات متعرجسة امام العملات الرئيسية الأخيى . ولم یتوفر دلیل قوی علی ای من احتمال ارتفاع او تراجم آسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة في المستقبل القريب . ويمكن تفسير التصريحات الرسمية التي ادلى بها كل من رئيس مجلسادارة بنك الاحتياط الفدرالي او سكرتير الغزينة الأمريكية حسب

مایرتایه کل فرد . الا أن الحيطة هي المضل اتجاه يمكن للمرء اتباعه في المعاملات المالية فى الوقت

وذكر التقرير الاقتصادى انه اثناء حركة تداول هادثة سجلت اسعار القوائد المصرفية

فى سوق الدينار الكويتي استقرارا ملحوظا خلال اول يومين من الاسبوع الا ان اسعار الفوائد القصيرة الأجل

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد شركة تضامن

1: الاسم/ شركة مصنع الرياض للكراسي لأصحابها/ محمد العمير وشركاه (نضامن)

٢: الغرض/ انتاج الكراسي المختلفة من الخشب. ٣: المركز الرئيسي/ في مدينة الرياض.

٤: ادارة الشركة/ للشركاء مجتمعين أو منفردين.

٥: اساء الشركاء/

١/ عبدالرهن المحمد المحمود ومهنته تاجر سعودي ٢/ محمدعبدالعزيز العمير ومهنته تاجر سعودي ومهنته رجل اعمال سعودي ٣/ عمر عبدالعزيز العمير

ومهنته مهندس سعودي 2/ عبدالعزيز عبدالله العمير ج: رأس مال الشركة/ رأس مال الشركة ستة ملايين ريال سعودي دفع بالكامل ومقسم بالتساوي بين

٧: مدة الشركة/ عشر سنوات قابلة للتجديد. ٨: كيفية صدور القرارات/ باجماع الشركاء.

 ٩: ثوزيع الارباح والحسائر/ ثوزع الارباح الصافية أو الخسائر على الشركاء بالتساوي. ١٠ السنة المالية/ تبدأ من أول يناير حتى نهاية ديسمبر عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ قيد الشركة

بالسجل التجاري الى نهاية ديسمبر من العام التالي. والله الموفق،

الشريك الأول: عبدالرحن محمد المحمود _ الشريك الثانى: عمد عبدالعزيز العمير ـ الشريك الثالث: عمير عبدالعزيز العمير _ الشريك الرابع: عبدالعزيز عبدالله العمير

دراسة كويتية لاستخدام التعليم الثانوي

التعليم بالمرحلة الناوية بدولة الكويت المهمة التي كلت كلفت بها باختيار الأجهزة المناسبة للاستخدام وتعميم البراميج التعليمية للحاسب الآلي . اعلن ذلك وكيل وزارة التربية المساعد التغطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح . واضاف انه کان نتیجة دراستها ان عرضت استخدامات الحاسب الالي المختلفة كذلك انواع الاجهزة ومميزاتها الخاصة التي تتناسب مع الاهداف المرجوة من

ناقشت لجنة دراسة امكانية استخدام الحاسب الآلي فيي

في دولة الكويت . التعليم والاجراءات التي يمكن ان انتبع في بناء البرامج التعليمية أ وتجريب استخدام الحاسب ا الالي .

الحاسب الألي فيمراحل الكؤيت _ كوبّا :

استخدام الحاسب الإلى في

أفتتحت في الكويت محطة الكويت الارضية الساحلية للاتصالات مع السفن في عرض البحار بواسطة الاقمار الصناعية . وقال السيد عبد الرحيم الغنيم

وكيل وزارة المواصلات الكويتي في تصريح بهذه المناسبة ان محطة الكويت الارضية الساحلية تقع في مجمع أم العيش لمحطات الأقمار الصناعية التابعة لنظام المنظمة الدولية للاقمار الصناعية البحرية (انمارسات) وذلك ما بين السفن في عرض البحار والساحل

واوضح السيد الفنيم كيفية عمل المحطة فقال انها تشمل ثلاثة اجزاء رئيسية وهي هوائي المحطة واجهزة الاتصالات والمراقبة والتحكم ونظام الاتصالات الخاص بشبكة الكويت للاتصالات

كما تعمل شركة اسري على تطوير

الاجراءات الضاصة بها للوقاية من

التلوث من خلال توفير البوسيائيل

اللازمة للحد منه حيث يجرى حاليا

بالتصاون مع المؤسسات الصناعية

الرئيسية الاخرى والدوائر الحكومية

وسلطات الموانىء في البحسرين

اعداد مسودة لاتفاقية المساعدة

المشتركة لتغطية تأجير المعدات

والمساعدة في تدريب الموظفين على

وممنا يذكبران الشبركة قامت

مكافحة التلوث.

وعشرين خطا تلكسيا .

وقال ان محطة الكويت الارضية الساحلية سوف تعمل في باديء الامر على قمر منطقة الاطلسي ونلك يعني اتصالا مباشرا بين هذه المحطة والسفن في الخليج العربي والبحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط والمياء الساحلية لشرق افريقيا والمحيط

ابدت اهتماما مستمرا بمنظمة (أنمارسات) منذ عام ١٩٧٦ وذلك منذ مرحلة التفاوض على ميثاق وذكر وكيل وزارة المواصلات المنظمة واتفاقية التشغيل الملحقة به من قبل المجتمع الدولي . اسباب هذا الاهتمام بانه يعود بصورة مباشرة الى النشاطات ألبحرية الواسعة التي تشهدها دولة الكويت ويخاصة فأن الكويت تستضيف اكبر شركتين ملاحيتين

واشار المهندس الغنيم الي المنظمة الدولية للاقمار الصناعية البحرية (انمارسات) فقال انها انشئت في يوليو ١٩٧٦ وياشرت العمل بقطاعها الفضائي لاقمار الاتصالات البحرية في فبراير ١٩٧٢ وانشئت المنظمة لغرض تزويد الاتصالات للسفن في عرض البحار من اليابسة بواسطة قطاع فضائي يعمل مع اقمار صناعية يتم تزويدها من قبل المنظمة ويطابع تجارى ونتكون المنظمة من

بأثنين بالمائة من رأس مال المؤسسة الذي بيلغ حوالي ٢٠٠ مليون دولار امريكيّ . وقال الوكيل أن الشركات المالكة للسفن بدأت تهتم بهذا

الكوبت _ كونا : _

افتتاح محطة الكويت الارضيسة الساحليسة

للاتصالات مع السفن في عرض البحار.

العسيم: اتف اقية مع المملكة للتعاون عند انشاء محطة جددة

الاطلسي والمياه الساحلية الغربية لامريكا الجنوبية والوسطى . الكويتي انه قد تم الاتفاق مع المملكة العربية السعودية عند بدء المرحلة الاولى ان يكون هناك تعاون ضمن اطار مجلس التعاون عند انشاء المحطة السعودية الساحلية في جدة بحيث تعمل على المحيط الهندى وبذلك تكمل

النظام للاتصالات وهناك حوالي

اعدت ادارة العلاقات العامة

بوزارة الداخلية الكويتية كتيبا

بعنوان (السفر وامن المواطن)

بمناسبة موسم السفر ضمنته

مجموعة من الارشادات والتوجيهات

١٨٠٠ سفينة تعمل بهذا النظام تقدم لها الخدمة وزودت المحطة وفي الكويت هناك ١٢ باخرة يثلاثة خطوط هاتفية واثنين تستخدم هذا النظام . هذا النظام معتدلة وهذا يشجع

المحطنان بعضهما البعض .

٢٩ دولة حاليا وتساهم الكويت

الوكلاء المساعدون فىالوزارة ويعض المديرين ومندوبين عن شركة ناقلات النفط الكويتية باعتبارها اول شركة ملاحية تستخدم هذا النظام في الكويت .

بلديسة الكويت بدأت

تنفيذ المشاريع التجميلية

بلديسة الكويت تنفيلا مشروعي

يدات ادارة الانتشاءات في

تبنسى قطعة بحريسة لجمسع الزيست المتدفق الشركة تحقق زيادة في دخلها رغم الكساد العالمي

الشركــة العربيــة لبنــاء واصلاح السفــن

والعملاقة التي اصلحت في الحوض الكويت _واخ:

> الجاف ٢٠ ناقلة . تمكنت الشركة العربية لبناء وامسلاح السفن واسرىء والتي مقرها المنامة من تحقيق زيادة في مدخولها بنسبة ٥ بالمائة في عام ١٩٨٢ بالمقارنية لعيام ١٩٨١ على الرغم من التقلص المستمرق الطلب العالمي على النفط ووجود فائض كبير في طاقة ناقلات النفط الخام وبالذات العملاقة منها التي يتخصص حوض الشبركية في اصبلاحهما بالاضافة الى استمرار انخفاض

> > وجناء في النشيرة الشهرية التي تصدرها منظمة الاقطار العربية المسدرة للبترول اوابيك ان الشركة حافظت على معدل تشغيــل حوضها الجاف في حدود نسبة ٩٠ بالثانة في السوقت البذى يعسانى فيسه معظم احـواض السفن في العالم من نقص

اسعاد تأجير الناقلات وارتفاع قيمة

وأضاف التقرير انه قد

تراجعت اسعار الفوائد الثابتة

المقايضة التي قام بها بنك

الكويت المركزي .

مستمر ف نسبة التشغيل. واشارت النشرة الى أن من أبرز نشاطات الشركة العربية لبناء واصلاح السفن لعام ١٩٨٢ تمثلت ف النواحي التالية:

- بلغ اجمالي حصولة السفن التي اصلحت في الشيركية ٨٩ مليون طن خلال عام ۱۹۸۲ -بلغ اجمالي حمولة السفن التي

التابعة للشركة ٢٢ مليون طن.

سبلغ عدد المنساقسلات المضخمسة

عقدت في وزارة الصحة العامة

الكويتية ندوة صحية حول مرض

الهريس شارك فيها وزير الصحة

العامة الدكتور عبد الرحمن

العوضي وعد من اطباء الوزارة .

ان المرض أوجد ردود فعل كبيرة

تدل على وعي المجتمع وحفاظه

ولكن تداخل المجتمعات والاتصال

بين الناس رسم من رقعة انتشاره

اصابتها حسب مناعة الشخص

وقوة الاصابة ووسيلة الانتقال .

يمبيب الجلد او الاعضاء

التناسلية وانه ييدا بعد فترة

حضانة من ۲ ــ ۱۰ ایام یشعر

الشخص خلالها بحكة ثم تظهر

حبييات او بثور في مجموعات على

الجزء المصاب وبعد ايام تتقرح

البثور وتكون حروقا صغيرة مؤلمة

خاصة في المرأة وليس له علاج

وعن طرق الوقاية من المرض

قال اهمها اتباع تعاليم الدين

والبعد عن اماكن اللهو والنساء

والنظافة الصحية والامتناع عموما

عن ارتكاب الفاحشة وعدم العبث

وأشار العوضي الى ان المرض

انتشر عالميا وخاصة في البلاد

بمحل الاصابة .

وبين انالمرض سببه غيروس

وأوضح انالناس تتفاوت في

واشار الى ان المرض قديم

وقال الدكتور العوضي

اصلحت في الحسوض الجساف ٦٦ مليون طن. - بلغ اجمسالي حصولية السفن التي اصلحت على جوانب الارصفة

المواطنين بكل الأمور.

ندوة صحية في الكويت عن مرض (الهربس)

ـ بلغ مجموع السسفن التي تم تسفينها وإصلاحها ٧٢ سفينة. - بلغ مجموع السفن التي تم تسفينها فقط ٤٩ سفينة. كما تمكنت الشركة خلال العام المذكور ايضا من انجاز اكبر عقد في تاريخها بامسلاح عدد من السفن

ضمن عقد واحد زادت قيمته على ٥ ملايسين دولار وقسد تضممنست الامسلاحات ضمن ذلك العقد تغيير رفاصنات واصتلاح أجسام ومحركات للناقيلات المعنية .. واعتبر ذلك من ضمن الاصلاحات التي تقوم بها الاحتواض المتخصصة ذات

بتصميم وبناء قطعة بحرية لجمع النزيت عن سطح البصرونقله كما يجسرى بصبورة مستمسرة تدريب الموظفين على اصبول منع التلوث

الخبرات الواسعة. وزير الداخليــة الكويتي ينفى القبـــض

الكويت _ كوبنا : الشيخ نواف الاحمد الصباح بشدة انباء ترددت اخيرا عن القاء القبض على بعض المشتبه بهم فى قضية ادخال بعض المتفجرات

وقال في تصريح اللي به المحيفة (القبس) الكويتية ان الاشاعات ليس لها مايبررها مي ظل سياسة واضحة تطبقها الوزارة وتعلق اهمية عملى مكاشفسة

د. عيد الرحمن العوضي

التى تسودها الاباحية والفساد

حيث بلغت الاصابات في الولايات

المتحدة ٢٠ مليون حالة يزدادون

وقال ان المرض ليس له علاقة

وأهاب العوضي باولياء الامور

مراقبة الاملكن التي يرتادها

أبناؤهم اثناء السفر والابتعاد عن

الاماكن المويوعة .

على مشبوهين يقضيه ادخال متفجرات

الـ الكويت .

واضأف ليس لدينا ماتخفيه .. مجتمع الكويت مجتمع يتمتع بالامن والاستقرار ويمتاز افراده

بالترابط الاجتماعي وسياسة الوضوح ضمن هذا المفهوم تسير نحو كشف كل الحقائق لكل الناس ولهذا فلا صحة اطلاقا لما ذكر .. فالوضع الامنى مستتب ولايوجد مايعكر

نواف الاحمد

الجديد الى مجلس الامة ونحن بانتظار قرار المجلس تجاه القانون الذي سنتمكن من خلال تطبيقه بعد موافقة مجلس الامة عليه منمنح الجنسية الكويتية لمن يملك

وقال ردا على سؤال حول اسلوب الوزارة الجنيد نحوتغيير شكل شهادة الجنسية الكويتية ان الشكل الجديد روعى فيه سد كل المنافذ التي تقود الى التزوير الخاص بالجنسية فلشكل الجديد لبطاقة الجنسية متطور علميا وله مواصفات طباعية راقية لايمكن من خلالها أن يتمكن أي أنسأن من تزويرها .

٢١٧٦٠ وقدا دخلوا

العوضي: اهم طرق الوقاية اتباع تعاليم الدين والامتناع عن ارتكاب الفاحشية ومعدل صفوه اطلاقا . وعلى التجنيس قال الشيخ الإصابيّة في الكونيت ١٥ حالة سينويا. نواف انه تم تحويل قانون الجنسية شروط استحقاقه لها .

الاجتماعيسة والعمل في نشرتها الاحصانية عن الثلاثة شهور الاولى من هذا المعمام أن ٢١٧٦٠ وأفسدا

ستويا يمعدل ٥٠٠ الف حالة اما الكويت خلال ٣ أشهر في الكويت فقد بلغ معدل الأمنايات ١٥ حالة سنويا . الكويت - كونا . وتحدث الوزير العوضى عن اعلنت وزارة المسبؤون مرض الايدس فقال انه ظاهرة مرضية وهي عبارة عن مجموعة من الاعراض المختلفة ويصاحبها فقدان الجسم لفعالية جهاز المناعة بدون سبب وتنتهي عادة بالوفاة وينتشر المرض بين الشاذين ومدمني المخدرات .

للعممل قد نخلوا الكسويت لاول مرة بسبب الاحتياجات المهنية لهم. واضنافت الأحصنائية أن المهن الانتاجية تستوعب اكبر المعدلات في تصاريح العمل والدخول حيث بلغت نسبتها الاجمالية ٨٢ بالمانة من مختلف انواع العمالات الوافدة

تبليط وتجميس ارصفة وجنزر للمسافرين حتى لايتعرضون خلال وساحات منطقة الجهراء ومنطقة سفرهم لمواقف تقسد عليهم اجازة كيفان والشوارع المحيطة بهما. ويتضمن الكتيب الوسيلة الاكثر وحددت ألادارة شهرينايس عام امنأ لحفظ الاموال والاوراق ١٩٨٥ موعدا للانتهاء من تلك الشخصية حتى لاتتعرض للسرقة وأسلوب التعامل مع المحلات في ومن ناحية اخرى ابلغت ادارة الخارج لتفادى الاتهام بالسرقة الحدائق بوزارة الاشغال العامة واهمية عدم حمل مبالغ نقدية كبيرة ادارة الانشاءات بالبلدية انه بجب او مصوغات ثمينة . كما يتضمن الاختذ بعين الاعتبيار عنيد البدء أجراءات الامن والسلامة المطلوبة لحفظ السكن من التعرض للسرقة او بتنفيذ تبليط منطقة الجهراء عمل براويــز اسمنتيــة على ابعاد معينة الحريق خلال فترات التواجد في

وزارة الداخليسة الكوبتسسة تصمدر

كتيبا لارشاد المسافريان للخارج

السبودان لدى دولية البحريين بمناسبة انتهاء فترة عمله. وقند أعبرب سمنو أمنع دولة البحرين خلال المقابلة عن شكره وتقديسره للجهود التى بذلها السفيح السيوداني خلال فترة عمله لتوطيد وتعزيز العلاقات بين البحرين والسودان في جميع بين الشمركة والاخمري



سيدى بلفحات من السكادة والجكال عطرجندات مشير للبهبكة والطمائنينة توكتورنس يدعوك لتنشق السكادة منعطره البهي مبتكرات حديثة ورائعة من كأرون الفرنسية

ىرسىدىدرورورى معاركان مائدم جحندة : حَالَم - سوف الندى . ت ٦٤١٨٤٩٦ - صَيدنية القاون باب مكة ت ٦٤٢٢٧٢٠ الرئياض: معدرض حسّات - شارع الوزيديو - تليفوت ، ١٩٨٥-١٠٢١٦٥ . الفسير: الخسوالجنوبيَّة -شادع العبيل وزأس تنوده - تشاطع ٢٢١٢٢ ت: ٩١٤٩٨١٠ ١٩٤٩٩٢

العليمة في بيروت أن يقوم لبنان بجهد من جانبه للتمهيد للمهمة الجديدة لوزير الخارجية الامريكي .

وذلك على اعتبار انه مباحب

المصلحة الاولى في نجاح هذه

المهمة التي يرى الجانب اللبناني

ان هدفها الاول هو تحقيق انسحاب

لبنانيا قد يتوجه في هذا الاطار الي

العاصمة السورية خلال ٢٤ او ٤٨

ساعة .. والمحت أن أتصالات

ماتفية قد جرت بين مسؤولين

لبنانيين وسوريين امسالاول انها

امتنعت عن الادلاء بمزيد من

ومن ناحية اخرى اشارت وسائل

الاعلام اللبنانية الى أن الفريق

الامريكي الذي يضم الى جانب

فیلیب حبیب کلا من موریس درایبر

وريتشارد فيريانكس قد عاد الى

بيروت امس الاول من اسرائيل

خالى الوفاض .. وقالت أن حبيب

عاد اول امس ليستطلع من جديد

وجهة النظر اللبنانية ازاء ما بدا من

إصرار اسرائيل على تنفيذ انسحاب

جزئى لقواتها من جانب واحد من

واوضحت الصحف اللبنانية الصادرة أمس أنه لم يتوصل وزير

الخارجية الامريكي الى ايجاد حل

على صعيد الازمة اللبنانية يفتح

الطريق امام حلول أخرى لازمة

المنطقة .. وانه يخشى ان تسقط

المساعى والجهود والمحاولات

الميذولة في حالة من الجمود الذي

يخشى معه تطورات جديدة مفاجئة

خاصة وان كل النتائج التي تحققت

حتى الان _ من وجهة النظر

الامريكية على الاهل ـ ستصبح

بدورها عرضة للتجميد بما في نلك

الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي

واشارت صحيقة (السفير) الي

بدائل قالت ان وزير الخارجية

الامريكى يتبناها وأن حبيب

ومرافقيه طرحاها على الجانب

اللبناني دون الدخول في مضمونها

.. واضافت ان لبنان اعرب عن قلقه

ازاء هذه البدائل وانه طلب تفسيرا

للوقوف على مدى ملاءمتها

ووجهت صحيفة (الانوار)

انتقادا مبطنا الى الولايات المتحدة

التي وصفتها بانها انتقلت من وضع

الشابط والضاغط في كل

الاتجاهات الى وضع من يتلقى

بان السبيل الوحيد للضغط

وإعربت الصحيفة عن اعتقادها

للمصلحة والسيادة اللبنانية

وقع في مايو العاضى .

يعض المناطق اللبنائية المحتلة .

التقاصيل .

القوات الاجنبية من اراضيه . وقالت المصادر ان مبعوثاً

ذكت صحيفة (النبوزويك) الاسبوعية فىطبعتها الاخبرة ان الحكومة الامريكية عدلت عن ارسال سفير جديد الى بولندا وستوفد اليها جوز ديفير كقائم بالإعمال

وكلبت نيوزويك أن الجنرال باروزيلسكى رئيس الدولة لبولندية لديه كل الحق في رفض ابدال فرائسيس ميهان سفير الولايات المتحدة في بولنَّدُا وقد غادر هذا الاخبر وارسو فى فبراير الماضى واحل مكانه جون سكان الذي

اختاره الرنيس ريغان . ونكسرت الصحنفسة الاستوعية نقلا عن مصادر في وزارة الخارجية ان القائد البولندى متضايق بشكل خاص من الوصف الذي اطلقه كسبل واينبرغر وزير الدفاع الامريكى عليه جنرال روسى فى زى **بولند**ي .

● لشبونة:

وصل الرهلان البرتغاليون العشرة الذين اطلقت للراحهم مزخرا منظمة (اونيتا) صباح امس الاحد الى لشبونه على متن طائرة تأبعة لأخطوط جذوب افريتيا قادمة مز جوهاندسبورج .

ومعا يذكران جميح الرهائن وبينهم خمسة اطفال غر حالة صحية جيدة ومازال عشرة بارتفاليين اخرين إهانن لدى منظمة (اونيتا) حركة المعارضة المسلحة للنظام الماركسي في لوائدا .

• بلغراد : اختتم المؤتمر السادس

للامم المتحدة حول التجارة والتنبية الاقتصادية اعماله في الساعة ٢٠١٠ من صباح امس الاحد بعد ان وافقت جمعيته العمومية على مجموعة من التوصيات حول التجارة والعواد الاولية والمشاكل النقرية والمالية وقد وافقت المانة والستون دولة بالإجماع باستثناء الولايات المتحدة على بيان حول الموقف الاقتصادي العالمي .

🌒 ايبلام ابلاد: اعلنت وكالة الانباء الاففانية الناطقة باسم المجاهدين ان القوات السوفياتية تمكنت مؤخرا من السيطرة على مدينة خافرز الواقعة على مسافة - د كم من قندهار فى جنوب غرب اففانستان بع معركة اسفرت

عن مصرع ٨٠ شخصا من

المدنيين والمقاومة . 🛎 ويميلدون :

فازت الامريكية من اصل فتحبوسلوفاكي مارتينك نافراتيلوفا بنهائى فردى السيدات في دورة ويعبلدون للتنس وذلك بتقدمها على الامريكية (اندريا) جاجر ٦/مسقر (٣/٦ وبهذا تفوز باللقب للمرة الرابعة .

ان يطلب من شولتن العبودة للشرق الاوسط اط السياسيية ترجح زيارة الوزيس الامريكي لدمشق

اعلن البيت الابيض أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان طلب من وزير خارجيته العودة الى الشرق الاوسط فيما اعتلت اسرائيل ان عودته دليل على تعثر مهمة فيليب وتوقعت مصادر دبلوماسنة

مطلعة في بيوت امس وصول السيد

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى لبنان قبل نهاية الاسبوع الحالى .. وذلك بعد أن ثبت بصورة نهائية مجيئه الى المنطقة بناء على طلب الرئيس الامريكي رونالد ريجان. ولم تتمكن المصادر من تحديد العاصمة التي سبيدأ بها شولتز

جولته الجديدة في المنطقة .. وهي الجولة التي تقررت فيما يبدو على ضوء فشل الفريق الامريكي بقيادة المبعوث الرئاسي فيليب حبيب الذي كان قد وصل في الاسبوع الماضي في تحفيق أي تقدم في العمل على تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .. وسط الظروف المعقدة والتطورات الساخنة التي تمر بها المنطقة .

من الولايات المتحدة.

قام رئيس هئسدوراس روبسرتسو سوازو

كوردوفا الليلة قبل الماضية بزيارة قوات

ارسلها لحماية المواطئين من الهجمات

التي قال أن القوات النيكاراغوية تشنها

في منطقة حدودية بين الدولتين الجارتين.

نشوب حرب مع نيكاراغوا.

وحث الرئيس كوردوقا الذي وصل الى

فرص عمل ممتا زة

مؤسسة عيد الغنى العجو

تعلنعن رغبتها في تعيين عكدد من

مندولي السيعات

اللانجلينكة والمامجيدباللغة الإنجلينكة -

شهادة الثانوية العامة أومايعادلها.

خبرة فى مبيعات المفروشات لاتقل عن سنتين .

وخصكة قيادة سعودية سارية المفعول.

على من يجد بنفسه الكفاءة والخبرة أن يتقدم

للمؤسسة بالمركز الرئيسى بالرياض للمؤسسة بالمركاض تليفون الاالاء والكتابة على صب المراكبات المركبات

مناية مدير شئون الموظفين أو مسدسير قسم المفروشات

تتوفرفيهم الشروط التالية:

حسن المظهر



الاول على مدى اجتماعين استمر تأنيهما الى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضة دون أن يفصح أي عضو في الجانبين اللبناني والامريكي عن طبيعة هذه المحانثات .. الا انه لوحظ ان السفير موريس درابير الحقيقي لجولة شولتز .. الا أن مساعد حبيب قد اجرى عدة اتصالات خلال المحادثات مع واشنطن .. كذلك الثقى الرئيس اللبناني امين الجميل بوزير خارجيته يعض الوقت قبل بدء الإجتماع

المصادر الدبلوماسية توقعت أن تتضح هذه النقطة خلال ساعات وقبل مجىء ورير الخارجية الامريكي الى الشرق الإوسط. الثانى واطلع منه على مسأر وكان السيد فيليب حبيب قد عقد محادثات متصلة مع الدكتور ابلي المحادثات مع الفريق الامريكي . ولم تستبعد المصادر السياسية سالم وزير الخارجية اللبناني امس

مسؤول عسكري امريكي:

القوات الحكومية السلفادورية قادرة على كسب الحرب ضد الثوار تونر الوضع على الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا

وقبال بيان عسكرى صدريوم الجمعة المناضعية انبه تم ارسال هذه القوات الى قال مستؤول عسكسرى امسريكي ان المنطقية الحدودية لجماية سكان المنطقة القوات الحكومية السلفادورية فأدرة من الهندوراسيين السنين يواجهون على كسب الحبرب ضد الثوار اليساريين تهديدات القوات النيكاراغوية. ق السلف ادور دون مساعدة القوات الامريكية في عُمرة انباء عن توتر الوضع وكانت نيكاراغوا قد اتهمت هندو راس بالاعتداء على اراضيها قبل بضعة اشهر على الحدود بين هندو راس ونيكاراغوا واشياف المستشيار الامريكي السابق بمساندة متمردين منفيين في مصاولة استهدفت الاطلحة بالحكومة السندينية للقبوات السلفنادوريية الكولونيل جون الا ان هندوراس نفت ذلك. فاغلشتماين في حديث مع مجلة نيوزويك وقال قائد الكتبية رقم ١١٠ الكولونيل سينشسر في الاسبوع المقبيل انبه اذا ما دانيلو فيريرا سوازو ان التعزيزات استمرت القوات الحكومية في نهجها السمسكسريسة علىحدود هنسدوراس التعسيكيري الحيالي فأن عدد الثيوار تستهدف منع القوات النيكاراغوية من سيتقلص ليصبحوا ف حكم العصابات لا

يحظون بتايييد شعبى وهنذه هى التسلل داخيل بلادنا وزرع الطريق بين الطريقة التي تداريها الامور. مدينتى لاس تروغس وسيفونيتس وادعى الكولونيل فاغلشتاين الذى وكنانت الحكنومية الهشدوراسية قد ترك منصب كقائد للمجموعة العسكرية نكرت از لغما أرضياً قتل الصحافيين الإمسريكيسة في السلف أدور للتدريس في الامريكيين دايل تروغرسون ٥٥ عاما من الكلية الحربية الإسريكية ان الثوار صحيفة لوس انجلوس تأبمـز والمصور المساريين لا يرغبون مواجهة مباشرة مم القوات السلفادورية الحكومية المدعومة

وقمال ان القوات الحكومية قد حسنت من قدراتها القتالية في الأشهر الـ ١٥ الماضية وتظهر احتراما كبيرا لحقوق

عن جرح چندی هندوراسی.

طريقنا يديبلا للطبريق الملقوم بين لاس تروغس وسيفونيتس وقد نفت نيكاراغوا انها زرعت الغاما في هذا الطريق الواقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا من العاصمة تيجوسيجاليا.

وقــالَ بيــان الــُــارجية ان هندوراس قدمت احــقـجــاجــا الى الامم المتحمدة ومنظمة الدول الامريكية والحكومة

الصحفى ريتشاد كدوس ٣٣ عاما خلال كلاشبارق الإسينوع المنافي عشيمنا سفرهم في هذا الطريق في ٢١ يونيو انفجرت بطريق الخطا قنبلة كان يجملها وقبالت الخبوات البعسكبريثة

الهندوراسية ان مهنىدسيها سيقيمون

وقىالت وزارة الخارجية الهندوراسية ان قوات الحكمومــة السندينية في

الانسان واضساف ان هنسك انبساء عن وقبو ع مجبازر وخطف في الجرب الإهلية الدائرة في هذه السواسة السلاتينيسة منسلا اكثر من ثلاثــة اعــوام مشيرا الى ان المعنويات في وق تيجوسيجاليا عاصمة هندوراس

نعكاراً غوا اطلقت النار على قريتى ايجون هونسدو ولاس كنسيس السواقعتسين على الحندود يوم الجمعية الماضية مما أسأر

الحدود في طاشرة هليك وبتر للاجتماع النبكاراغواية. بقادة ۱۰۵۰ جندی هندو راس ارسلوا واخساف ان هذه المسارسات تزيد من الى المنطقية في الاسبوع الماضي قواته على الاحتفاظ بمعنوياتهم العالية تحسيا من توتـر الـوضع على الحدود واتهم القوات النيكاراغوية باستفزاز هندوراس بشكل

اتفاق تشادي نبجيري لحسل مشكلمة الحسدود فتح الحدود بسين البلديس خسلال هدا العام

وستعزز القسوة النسى ارسلت

مؤخسرا اق منطقة الحدود وحدة مدفعية

صفيرة وقوات مراقبة يبلغ عدد الجنود

ويعتقد ان لدى نيكساراغسوا حوالى

۰۰۰ \$ جندى نظمامى واحتيماطى

منتشرين على الجانب الحدودي من

و في سئن خوسيــه عاصمة كوستاريكا

قالت السلطنات المحلينة أن هنبك حملة

مشيدة لراقية بخول الإجانب الي الدولة

بصورة غير شرعية وبخاصة القادمين

وحسنرت السلطات الكوستاريكية من

انبه سيتم طرد اى شخص يعثبر عليب

بمسورة غيرشرعسة في هذه السولسة

واشبار الى ان هذه الإجراءات تاتى في

كسأراغوى رودريغو كوادرة

اعقساب مقتسل النسائب المسابق لوزيس

فيها حوالي ٦٠٠ عسكري.

من نيكاراغوا.

. الامريكية الوسطى.

ونيجيرون ان هذا الاتفاق جاء عقب

وكان الرئيس حبرى قد وصل الى نيجيريا امس الاول في زيارة قصيرة أجرى خلالها محادثات مع الرئيس شغباري حول العلاقات بين البلدين القضايا ذات الاهتمام المشترك. وبنقل عن مصادر مطلعة قولها ان الصدود بين تشساده معدولة افريقية داخليمة ونيجسيريما ستفتتح هذا الاسبسوع لتمكسين المسساعدات الغذائية الدولية من الوصول الي تشاد عن طريق مراكر جمركية في نيجيريا الواقعسة علسى المحيط

واضافت هذه المصادر انه سيتم الاتفاق بين الدولتين في وقت لاحق على تبادل اسرى تشاديين وبيجيريين اسروا خلال اشتباكسات وقعت بين الجانبين قرب بحيرة تشاد.

الاطلنطي.

وقالت مصادر تشادية ان هذه المراكز ستضم رجال شرطة وموظفين من ادارة الجمارك والهجرة.

لاغوس ــ كوثا:

وافقت تشاد ونيجيريا الليلة قبل الماضية على تسوية لعل خلاف حدودى نشب بينهما في شهر ابريل

وقال مسؤولون تشاديون اجتماع البرئيس النيجيري شيهو شفاري بالرئيس التشادي حسين حبرى في عاصمة نيجيريا،

ومن المتوقع أن يجتمع مسؤولون تشساديسون ونسيسجسيريسون خلال الاسبوعين القادمين لترتيب اقامة مراكز مراقبة مشتركة.

وقسالت مصادر تشادية في العاصمـــة نجـامينا أن رجسال القرات المتواجدة فسى منطقسة بحيرة تشساد سيحتفظون بمراكزهم الحالية حتى التاسع من يوليو الجاري واضافت ان هذه القوات ستتسحب يعد هذا التاريخ لاقساح الطريق لقوات

الامريكي الناجح هو التحرك الي لقتل المتمربين الذين يقاتلون النظام الامام بالنسبة الى الوسائل ايضا . النيكاراغوي.

الراقبة الشتركة.

ومن المنتظر ان يتم فتح الحدود بين البلدين بشكل كامل في ١١ يوليو

واشبارت هذه المسادر أن لجئة حوض تشساد ستجتمسع يومي ٢٢ و٢٢ يوليو الجارى لوضع الاجراءات الامنيسة وتعيسين وحسدة فنيسة لرسم الصدود. وتضم هذه اللجنة اعضاء من نيجيريا وتشاد والكاميرون

وكانت الحدود بين تشاد ونيجيريا قد اغلقت منبذ وقبوع المصيادميات وادى اغىلاقهـا الىقطىع امىدادات الغذاء والوقود وسلع اساسية لخرى

ووصفت مصادر تشادية المحادثات التي جرت بين البرئيس التشادى والنيجيرى بانها كانت

وتخوض قوات البرئيس حبيري الذي تولى رئاسة تشاد في يونيوعام ١٩٨٢ قتالا ف شمال البلاد مع قوات السرئيس التشسادي السسابق **جوكوني عويدي** .

> وفد برلمائي اوروبي يرور الاردن

يصبل الى عميان يوم الخميس القادم وقىد برلىانى اوروبى يضم ١٤ عضوا ق زيــارة للاربن تستغــرق يومـين ﴿ اطـار جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويجرى الوفد خلال الزيارة مبلحثات مع المسؤولين الاردنيينحول تطورات الـوضيع في الشيرق الأوسيط والمساعى المستولية لاحسلال السيلام في المنطقية... ويشبارك في الوقد اعضاء يمثلون كلا من فرنسنا والتدانمنارك وهنولنندا وبلجيكا واليبونسان وسويسرا وبريطانيا والمانيا الإتحادية والنمسا واسبانيا.



وستتركز المحادثات المصرية القاهرة : المنامة : أ.ف.ب وام : العراقية حول الموقف في العالم وصل القاهرة أمس السيد العربى وامكانات هماية وحدة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء المقاومة الفاسطينية والوضع في وزير الخارجية العراقي في لبنان .. والمساهمة التي يمكن ان بزيارة لمصر تستغرق عدة ايام . تقوم بها مصر والعراق من اجل وكان في استقباله السيد كمال تحقيق انسحاب القوات حسن على نائب رئيس الوزراء الاسرائيلية من لبنان . وأضاف ووزير الخارجية المصرى . المصدر نفيه أن النزاع الغراقي وقال السيد طارق عزيز لدي

وصنوله مطأر القاهرة انه يحمل

رسالة شفهية من الرئيس

العراقى صدام حسين الى

الرئيس المصرى حسني مبارك .

الخارجية العراقى الى مزيد من

التفاهم والتضامن كي يعمق

الطربق لاقامة العلاقات والصيلات

القريبة بيزمصر والامة العربية،

وحول مبادرة الرئيس العراقي

صدام حسين لوقف الحرب

العراقية الإيرانية قال السيد

طارق عزيز ان العراق عرضت

مبادرة لوقف اطلاق النار خلال

شبهر رمضيان وكذلك اتفاقية لعدم

التعرض للمدن والمنشأت

المدنية الىجانب تحييد منطقة

الخليج ووقف العمليات

العسكرية حتى يتسنى لهذه

الدول ممارسة التجارة والملاحة

والتخلص من بقعة الزيت

الموجودة في الخليج الاأن ايران

وصرح مصدر مسئول بوزارة

الخارجية العراقية بأن محادثات

طارق عزيز مع المسئولين

المصريين ستتناول العلاقات

الثنائية بين الدولتين وبصفة

خاصة في المجال المسكري نظرا

لأن القاهرة هي واحدة من

الموردين الرئيسسين للسلاح الى

قد رفضت هذه المبادرة .

ودعا نائبرئيس الوزراء وزير

الايرانى سييحثه ايضا الطرفان العراقى والمصرى . وتعد زيارة طارق عزيز لمصر اول زيارة يقوم بها مسئول عراقي للقاهرة مئذ قطم العلاقات الدبلوماسية بين بغداد والقاهرة بعد توقيم معاهدة الصلح

المصرية الاسرائيلية في مارس عام ۱۹۷۷ . : وقال طارق عزيز مشبيرا الني اقتراح الرئيس صدام حسين من اجل وقف اطلاق النار على الجبهة العراقية _ الايرانية ان هدف هذا الاجراء هو التوصيل

الى تسوية شاملة للنزاع واضاف قائلا ان ایران رفضت هذه المبادرة . ولك وزير الخارجية العراقية فيما يتعلق بالانشقاقات داخل منظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة دعم المنظمة بوصفها

الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وبدء العمل لمنع كل تدخلفي الشؤون الداخلية لهذه المنظمة .

ونكر طارق عزيز في الختام انه سيبحث مع المستولين المصريين جميع الموضوعات التي يمكن ان تنتج تطوير المعلاقات بين البلدين (الشقيقين) .

وقد توجه الوزير العراقي عقب

وصوله الى القاهرة مباشرة الى الاسكندرية حيث استقبله الرئيس حسني مبارك وعقد وزير الخارجية العراقية مساء امس الأحد جلسة عمل مع كمال حسن على وزير الخارجية المصرية .

> تتعديل وراري في موريتانيا

اجبرى البرئيس الموريتاني محمد خونا ولند هيدالته تعنيبلا وزارياق حكومته خرج منها بمقتضاه وزيرواحد ودخلها وزيران.

وقبال بيبان لرئباسة الجمهورية المسوريتانية اذبيع هنا الليلة قبل الماضية ان احمد ولند زين النذي كان بشغيل منصب محافظ بتك موريتانيا الركزي قد دخسل الى الحكومية واصبيح وزيبرا للخطسة وشسؤون الاراضي بدلا عن(أنى املاو بلبا لي)الذي عين وزيرا للصناعة

واخساف البيمان ان القومندان(اتي همات) المذي كان مديسر مكتب الامن في رئاسة الجمهورية قدعخل الحكومة واصبيح وزيرا للمثلجم والطاقة بدلامن (ديينجيويوقاريا)الذي اصبح محافظا لبتك موريتانيا المركزي.

وذكسر السبيسان ان وزيسر التجسارة

والتصنياعية مصطفى بيبوب قد ترك

الحكومة ولم يورد البيان أى تفاصيل

حول الهدف من هذا التعديل.

(محطة الحافلات الرياض)

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي - سابتكو المؤسسات المؤهله الراغبه والتي تعمل في مجال المقاولات تقديم عطاءاتهم لانشاء محطة الحافلات بوسط مدينة الرياض

ستكون مستندات ورسومات المشروع جاهزه بادارة المرافق بمبنى الاداره العامة للشركه بالزياض نظير دفع مبلغ خمسة الاف ريال سعودى لا يرد للنسخة الواحدة • يجب على المؤسسات الراغبة في ذلك تقديم صور من المستندات التاليه والسارية المفعول وذلك قبل الافراج على مستندات العطاء: _

١- شهادة السجل التجاري

٢- شهادة سداد رسوم عضوبة العرفة التجاريه

٣- شهادة الزكاة والدخل

٤- مراجع مصرفيه

الشركة السعو دية للنقل الجماعم

هاتف ۲۰۲۶۱۰ تلکس ۲۰۲۶۱۶ صهبرقم ۱۰۲۲۷ الرساض ۱۱۶۶۲



اطلاق قذيفة على موقع اسرائيلي

قرب بيروت

اطلقت امس قذيفة (اربيجي) على

موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلية قرب

الربِجة بمنطقة الحدث القربية من بيروت .

وقد قامت قوات الاحتلال بتمشيط

كما مشطت قوات الاحتلال منطقة

السان تيريز بالحدث ورافق ذلك اطلاق تار

مجهولون يشعلون النار

في حافلة لشركة نقل

عربية في الخليل

ذكرراديسو والعسدوه المجهولين

اشعلوا النبار الليلة قيسل المناضية في

اتبوبيس تعتلكه شركة نقل عربية في

الخليل مجنوب الضفة الغربية

وقد احترق الاتوبيس في قلب مدينة

الخليل بالقرب من المكان الذي القيت فيه

شحنة ناسغة يوم الجمعــة على سيارة

عسكرية ،اسرائيلية، بون ان يسفرذلك

فضى يوم الاربسعساء المساخى اعسلن

مستوطنون صهلينة فاكيريات عربة

وجـوش اتسيونمسؤوليتهم عن اشعال

النسار في اتوبيس عربي امام مدخل مخيم

اروب للاجئسين الفلسطينيسين في شمال

الخليسل واعتبروا ذلك عملا انتقاميا بعد

واخساف البراديسو ان البسوليس

الصهيوني، طلب ارسيال عدد اكبر من

رجسال البسوليس اليهسود الى الضفسة

الغبربية نظرا لان المستوطنين يرفضون

اى تعاون مع رجال البوليس العرب وان

مسلكهم المعبوق الذى يحول دون احراز

اى تقدم ﴿ التحقيقات الجارية بشان

الاشتباكات التى تقع بين السكان العرب

والمستوطنين قد يتغير اذا قام بتوجيه

اجتماعات مسؤولين

في مجلس التكامل

المصري السودائي

القاهرة_ق، ن، النه ما ما ما ما

عثمان امين عام المجلس الاعلى

للتكناميل المصبري ـ السوداني في

زيارة للقاهرة تستغرق خمسة ايام.

ويجرى السيد ابوبكرخلال هذه

الـزيارة مباحثات مع رؤساء اللجان

الفنية الخمس التنابعية للمجلس

الاعطى للتكامل تتناول الصيغة

النهائية لجدول اعمال اجتماعات

هذه اللجان المنتظر انعقادها في

الاسببوع الاخبيرمن الشهر الحالى

والاسبوع الاول من شهر اغسطس

وسيبحث المسؤول السوداني مع

المدكتمور نزيه ضيف رئيس مجلس

ادارة صنبدوق التكاميل سبيل

، اب، القادم بالاسكندرية.

وصل الى هنا امس السيد ابوبكر

الاستلة اليهم رجال البوليس اليهود.

قذف اتوبيس للعدوبالحجارة .

المنطقة التي انطلقت منها القذيفة

بالاسلحة المختلفة .

تل ابيب ـ أ. ف. ب.

عن وقوع ضحابا

(لاسلكية من ــ اب)

المناورة لدى الجانبين محدود جدا .

نيكولاي تيخونوف في ١٨ يونيو

الماضي في موسكو وزير الاقتصاد

الالماني الغربي أتولا مبسدورف

بان التبادل التجاري بين البلدين قد

يتأثر بسبب النشر المحتمل

لصواريخ حلف الاطلنطي على

ومع ذلك فليست لدى السوفييت

اوهام . فهم يعترفون في الاحاديث

الخاصة يان اي انفراج بشأن مسآلة

الصواريخ الاوروبية ليس متوقفا من

زيارة كول ، وذكر محلل اورويى

شرقى ردا على سؤال لوكالة قرانس

برس أن زيارة هلموت كول للاتحاد

السوفياتي سوف تتلخص في سؤال

واحد وهو (ماذا سيكون العمل في

بيسمبر المقبل عندما ييدا نشر

الصواريخ الاوروبية ؟) وتتحدث

الدوائر السوفياتية شبه الرسمية

بنفس اللغة تقريبا ــفقد قال مصدر

سوفياتي لوكالة فرانس برس في

افضل الاحوال سنتقق مع كول على

استراتيجية للحد من الاضرار في

حالة نشر الصواريخ التابعة لحلف

الاطلنطى في اوروبا ويلاحظ

المراقبون انه رغم التشاؤم السائد

في موسكو فأن هناك ارادة

للأحتفاظ بحد ابنى من الصواريخ

في الغرب حتى في حالة نشر

صورايخ امريكية نووية جديدة في

000

عمان: تركيب محطة

ارضية للاقمار

الصناعية

تم هنا صباح امس التوقيع على اتفاقية فنية بين مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في

الاردن وشبركة يابانية لتوريد

وتركيب محطة ارضية للاقمار

الصناعية قرب عمان التعامل مع

القمر الصناعي العربي الذي

سيطلق في منتصف علم ١٩٨٤ .

الدكتور محمد الزين وزير

المواصلات ورئيس مجلس ادارة

المؤسسة وعن الشركة اليابانية

وقال المهندس محمد الشاهد مدير

عام المؤسسة في تصريح له ان هذا

المشروع سيمكن المؤسسة من تنفيذ

اتصالات عربية فضائية للتعامل مع

الدول العربية لدى اطلاق القمر

الصناعي العربي وسيتيح للمؤسسة

زيادة قنوات الاتصالات الفضائية مع

الاقطار العربية وتخصيص قنوات

دولية جديدة لخدمة النداء الآلي

المياشر مع اقطار الوطن العربي.

واضاف يقول ان هذا المشروع يمول

بقرض قیمته (۱۰۵) ملیون دینار اردنی

من قبل صندوق الانماء الاقتصادي

والاجتماعي العربي ومقره الكويت حيث

مديرها الحام ميتا ،

ووقع الاتفاقية عن الاردن

عمان ۔ ق.ن.ا :

اراضي المانيا الأتحادية.

وابلغ رئيس الوزراء السوفياتي

ZEVZESENESENANUSEKUSEKUSON**SESES**

الكويت _ واخ: قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمية التحيريير الفلسطينية ان تهديدات مباشرة من جهات مجهولة تلقاما مديرو مكاتب النظمة في

واوضيح الزعيم الفلسطيني في تصريح لصحيفة والقبسء الكويتية نشرته امس ان هذه التهديدات تثبت أن الموضوع اكبر من موضوع المشكلة داخل حركة فتح وان ااالامر أصبح مكشوفا وأن الشورة الفلسطينية والكيان الفلسطيني اصبحا مستهدفين.

واشار الى ان حركة فتح ليست مي المستهدفة فقط.

وقسال عرفسات ان اجتصاعبه مع مديرو مكاتب المنظمة المعتمدين في المخمارج في تؤنس امس الاول استهدف بحث حماية مكاتب منظمة التحسرير من التهديدات التي وجهت

وقال السيد ابوجهاد في تصريح

اليها من قبل عناضر مجهولة.

سفير هولندا في بيروت: قـوات الطـوارىء ليـسـت فـي وضع يسـمـح لها باستكمال مهمتها بسبب الوجنود الاسرائيلي

اعسرب البسارون سيجيسه فأن فورست سقير هولندا ف لبنيان عن

بيروت _ أ. ف. ب:

اعتقاده بان قوات الطوارىء الدولية ليست في وضع يسمح لها باستكمال مهمتها ف جنوب لبنان بسبب الوجود اشتباكات بين

منظمات لينانية جنوب طرابلس قتل شخصان واصيب ١١ اخرون

اثناه اشتباكات وقعت الليلة قيل الماضية بين عناصر موالية لسوريا واخرى للعراق في منطقة البحصاص الواقعة جثوب مبيتة طرابلس اللبنائمة واوضح راديو لبنان الحكومي امس ن القتال دار بين عناصر من (جبهة التحرير العربي) وهي منظمة فلسطينية موالية للعراق ومنظمة تابعة للحرب الدمياتراطي العربي وهي منظمة لبنانية

ولم يورد الراديو اي تفاصيل اڅری

هجوم فدائــی علــی ستنسارة عسكريسة اسرائيليسة في الخليل الكويت ـ كونا :

قَالَ راديو اسرائيل امس ان فدائيين فلسطينيين هاجموا سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تعرفي الشارع الرئيسي بعدينة الخليل في الضفّة الغُربِية المحتّلة . واضاف الراديو في اذاعة التقطت منا أنَّ القدائيين القوا

قنبلة حارقة على السيارة دون اعطاء اي تقاصيل اخرى . ُ لكنه ايعي ابنه لم تقع اي اصنابات فىالأرواح مشيدا الى انه تم اغلاق هذا الشارع في وجه حركة

عاد و المسات و المساد و المسا

قدادة الادوار الصعبة

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الحرب الاهلية ترشحه الى عودة اكثر ماساوية، فإن الزعامة العربية عامة عليها واجب دعم حاضره بما يحفظ استقلاله وفرض امنه، الذي هو احد بوابات الامن العربي في هذا العصر..

على جانب أخررياتي ميسلاد مجلس التعمارين الخليجي تمرة جهدود طويلة ، في خلق وحدة وتعماون عربي اشممل انطلاقها من فرضيسة أن خلق كبيان عصرى يستجيب لحضارة الانسان المعاصرة، يحتاج ألى نضال طويل وعنيد، ومن هذا المنطلق كانت البندايية للدول الخليجية لطرح نميونجهما الخاص على أسس واهداف الامة العربية كلها..

لقد حققت دول هذا المجلس، ما يعتبر مكسب جديدا، حين انهت المقطيعمة بين دولتسين شقيقتسين، همسا عمسان واليمن الديمق راطية ، وابعاد تدخل أي طرف أجنبي في قضاياهما ، ويسالفعسل كانت قينادة البلدين على مستوى المسؤولية والانضباط حين اصبحت الاستجابة بين الطرفين سريعة وايجابية..

ان المملكة التي تشعر ان لها واجبا قوميا واسلامي الازالت في طليعة من يفرضون احترام علاقاتهم العربية والاسلامية مع كافة الاطراف، وهي ف النهاية البعيدة اتجاه يتفق والتوجهات التي آمنت بها قيادة الملكة قولا وعملاء في عصر يحتاج الى خلق توازن وحياد، وصنع تضامن عربي يرقى الى اهداف الامة العربية، وما يجب أن تكون عليه من قوة في وجه الخصوم والاعداء..

اللجية الفلسطينية تعدأ (تتمة المنشور منفحة أولى)

ولايزال الثوتر الشديد يسود مذه المنطقة يعسد الاشتبساكسات ألتي وقعت بعبد ظهسر السبت والتي ذكر اخربيان عن الخسائر انها اسفارت عن سقوطستة قتل وعشرة مصبايدين بين الجيانيدين كمنا اسفرت عن حسبائر مادية كبيرة. واضاف الراسلون أن مزرعتين ومساكن كثيرة ومصنعا يمتلكها البتانيون اصييت بأضرار من جزاء تعرضها القصف بالاسلحة الثقيلة،

وذكر المراسلون أن متات من السيدات والاطفال والشيوخ القلسطينيين في القرى المساورة توجهوا صدياح الس المصاورة موجهان المعارك الأخيرة وهم الاقتضاة المنشقين.

عرفات: مديرومكاتب المنظمة في الضارج تلقوا تهديدات مباشرة الشورة الفلسطينية والكيان الفلسطيني أصبحا مستهدفين اتفاق او تفاهم مع المعارضين وعادوا ومن جهة أخرى حذر السيد جميعهم الى مواقعهم وبلدانهم دون

احراز ای تقدم.

برمتها وقال.. انه من هذا المنطلق

فان قيادة فتح اتخذت خطا معتدلا

في معالجة الاشتباكات التي وقعت في

خليل الوزير ابوجهاد انائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية من أن توسيع رقعة النبزاع بين مقاتلي حركة فتح كبرى فصائل المقاومة الفلسطينية هومايسرينده اعداء الثورة الفلسطينية واعداء الاسة العبربية وهو تدمج قدراتنا القتالية وتدمير مؤسساتنا السياسية.

صفوف الحركة. لصحيفة الوطن الكويتية نشرته واضاف لم يكسن هذا بسبب شعور بالضعف بل صونا لوحدة امس انه مهما كانت حقيقة ماهدف المقساتلين وتسوف يرجهودهم ودمائهم اليه هؤلاء الذين قاموا بهذا التحرك وبغض النظير عميا يرفعيونيه من للمعركة الكبرى. شعبارات واهداف ومطالب فانهم قد وقال الموجهاد لم نكن يوسا خدمنوا الاهنداف الاستبراتيجينة مترددين بشأن الوقوف وقفة نقدية جريشة لمراجعة كل الاسور ولكن

لعسكر الإعداء. طبيعبة المهام التي احاطت بالثورة واعترب السيند الوزيرعن اسفه هي المتني اخسرت اليحين ظهمور لفشل محاولات بذلت لحل الخلافات الخطوات الاصلاحية الاولى. داخيل فتيح وقال: ولم يستطع طرف من الاطراف العديدة التي ساممت في هذه المحالاوت من التوصيل إلى أي

العبيكيري الإسرائيل في المناطق

التى تنتشر فيها قوات الطوارىء

واشساف سفير هولندا فيحديث

لمجلة مونداي مورننج امس الاحد

ان مضاطر الاستكاك بين قوات

الطوارىء الدولية في جنوب لبنان

وبين الجيش الاسرائيلي والميليشيات

اللبنانية التي تساندها اسرائيل قد

وأتهم أنسفير الهولندي في لبنان

الميليشيات اللبنانية ف جنوب لبنان

التى يحميها الاسرائيليون بابتزاز

اموال السكان اللبنانيين كما اتهم

الجيش الاسرائيلي بالقبض على

ُ اللبنـانيـين ف المنـاطق التي تشرف

ومما يذكران فترة بقاء قوات

الطوارىء الدولية المكلفة بمساعدة

الدولة اللبنانية على فرض سيادتها

ف جنسوب ليسنسان على النسر الغسزو

الاسرائىيىلى له عام ١٩٧٨ تنتهى في

١٦٠ يوليسو الجالئ وتشيئرك هولندا في

هذه القوات بقوة قوامها ٨٠٠ رجل.

مد فترة بقاء قوات الطواريء الدولية

ثلاثية اشهر اخرى. وكانت الحكومة

الهولندية التي تلقى سبعة من جنودها

مصسرعتهم منبذ انتشار اقسوات

الطبواريء فالبنسان قد اكبدت في

الاسبيوع المناشي أنها لن تستمر في

المشاركة في قوات الطواري، بعد ١٩

اكتسويسر القادم الااذا طرأ تغيرعلي

الرضيع في لبنان واصبح هناك موقفا

يحملون لاقتبات ويهتفون بشارات تدعو

القضيائل القسطينية الى وشمع حد للمعارك

ومن ناعية الخرى تومسات لجنية

الاشراف على المهيشة الشي شكلت يوم

الخميس للماضي من معشلي ثلاثة احسزاب

لبنانية هي الحزب الشيعي ومنظمة العمل

الشيعى اللنسانية والحسرب الاشتراكي

القيومي السوري وثلاث منظمات فلسطينية

لا تشترك في المارك وهي الجبهة الشعبية

التحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية

لتصرير فلسطين وجبهة النضال الشعبى

الفلسطيني الى الاسراج عن ستة منشقين

ولغيساف المراسلون ان اللجنة تبيذل

جَهدها للاقراج عن عشرة موالين لأيرالون

وقعوا اسرى في ايدى الموالين.

وتستعد الحكومة اللبنانية لطلب

عليها قوات الطوارىء الدولية.

وحبول مايسمي بالانحبرافيات السياسية بقيادة ،فتح، قال المسؤول القلسطيني يقولون ان قياد المنظمة واللجنة المركزية لحركة افتحاه قد وافقوا على مشروع الرئيس الامريكي ريغان الخاص بالشرق الاوسط بينما الحقيقة ان مفتحه اتخذت قرارا في اجتماع لجنتها المركزية بالكويت برفض هذا

ووصف وأبوجهاده الكلام القائل بانستاب قوات الثورة من البقاع والشمسال اللبنساني بانسه من قبيسل التضليل وتزوير الحقائق.. وقال ان القيادة أتضذت قرارا معاكسا وهو عودة باقى قواتنا من خارج المنطقة

وافق البنك الاسلامي للتنمية على الاجمالية الى نحو ١٠ املايين دولار امريكي، المريكي،

السركال المدير التتفيذى لدولة الامارات لدى مجلس ادارة البنك الاسلامي في تصريح لصحيفة (البيان) نشرته امس ان البنك الذي يتخذ من (جدة) مقرا له ويضم ٤١ دولة اسلامية وافق على تمويل عملية تجارة خارجية لصالح باكستان بمبلغ عشرين ملبون دولار لشراء بتقط خلم منالمملكة العربية السعودية بهامش ربح حوالي ٩٪

وزير التجارة العراقي بجتمع بمستشار باباني مقداد _ ق.ن.ا :

· وشعد على أن وحدة ومتانة أكبر فصائل الثورة مفتح، هو ضمان استقلال الساحة الفلسطينية

الى الساحة اللبنانية وقد قابلنا في سبيل هذا القبرار صعوبات عديدة من الاطراف العربية المعنية حالت دون تنفيذه.

واوضح أن تلك العقبات لن تثنينا عن متابعة السعى لاعادة تجميع وحداتنا القاتلة على ارض المعركة وعند خطوط التماس .. وأعرب عن ثقته بان ،فتح، سوف تتجاوز ازمتها الداخلية وتعود اقوى مما كانت

وبالنسبة للعلاقات بين ، فتح، وسسوريا قال السيد الوزير ان فتح وسوريا بحاجة لبعضهما ولذلك فان ترجه حركة فتح هو تضييق هامش الخلاف الى ابعد الحدود واعادة بناء العلاقات مع سوريا على ارض

كما وأفق المجلس على تمويل

عملية تجارة خارجية لصالح الجزائر

بأستيراد سلم صناعية بسيطة بمبلغ

١١ مليون دولار لمدة سنة بهامش

ريح ٩٪ وتمويل عملية تجارة خارجية

لحكومة تركيا لشراء نقطخام بمبلغ

واحد وعشرين مليون دولار من

العراق أو دولة لخرى من النول

الاسلامية الاعضاء وتمويل عملية

تجآرة خارجية لصالح الجمهورية

العربية اليمنية لشراء منتجات نفطية

مكررة بمبلغ عشرين مليون دولار

واوضح السيد السركال ان

مجلس المديرين التنفيذيين الذي

عقد اجتماعه اخيرا في جدة وافق

على تأجير ألات لمشروع صهر

وصب الحديد في تركيا بمبلغ ١١ر٧

ملايين دولار لمدة ثماني سنوات

ونصف السنة بما فيها فترة سماح

مقدارها سنتين ونصف السنه

بالاردن بمبلغ ٤ر١٦ مليون دولار

لمدة سبع سنوات ويعاثد يقدر

به الوبقديم قرض لمشروع بناء

وتجهيز تسم مدارس ثانوية مهنية

بماليزيا بمبلغ ٨ ملايين وريع المليون

دولار لمدة عشرين سنة بفترة سماح

قدرهاه سنوات ویهامش ریح

كما وافق مجلس المديرين على

تقديم مساعدة فنية لجمهررية اليمن

الديمقراطية لتطوير مشروع تربية

نحل العسل بمبلغ ٢٩٠ الف دولار

منها ١٠٠٠ الف دولار من المعوثة

الخاصة لليمن والباتى قرض لمدة

سئة بغائدة ٥ر٢٪ واريع سئوات

سماح ومساعدة فنية آخرى لمشروع

تجريبى لانتاج شتلاث المحاصيل

البستانية في جمهورية اليمن

الديمقراطية بمبلغ ٩ر٢٠٧ الاف

دولار وينفس الشروط السابقة.

مقداره٣٪،

من أحدى الدول الاعضاء .

البنك الاسلامي يمسول عمليسسات تجسسارة خارجيـــة في الجزائـر ، اليمـن ،بلكستان وتركيا

> تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجيــة لكل من الجرائـــر والجمهورية العربية اليمنية وتركيا وباكستان بالاضافة الى تقديم عدد مسن القسروض والمساعدات والمساهمات تصل قيمتها وقال السيد بوسف عبداللطيف

الشيخ زايد يعود

أجتمع السيد حسن على وزير التجارة العراقي امس مع السيد ناكاجاما مستشأر وزير الخارجية الباباني الذي يزور العراق حاليا ، وجرى خلال الاجتماع بحث سبل وافاق تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ضمن اطار أتفاقية التعاون الاقتصادي والفئى المعقودة بينهما عام ١٩٧٤ الوثائق الملحقة بها ،

اليونينا لدى وصولهم لشبونه صباح امس الاحد.

بنسبة عائده التأجير مضخات وخزانات لصالح مشروع الزرقاء الى ابوظبى اليوم العقبة لخط انابيب المنتجات النفطية

يعبود سمنو الشينخ زايند بن سلطان آل نهـيـان رئـيس دولــة الإمسارات العسربيسة المتصدة الي أبسوظبي مسساء اليسوم الاثنسين بعد زيارة خاصة لبريطانيا وسويسرا. ذكرت ذلك وكالة انباء الامارات

التنسيق بين الامانة العامة والمىندوق.

بوش في كوبنهاجن وصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاحد الىكوينهاجن في زيارة رسمية تستغرق يومين

للدانمارك وهي الخطوة السادسة في جولة تستغرق اسبوعين في اوروبا الغربية ، وستتناول المباحثات بين بوش وبول شوتر رئيس الوزراء الدانماركي المفاوضات الامريكية السوقياتية في جنيف والصواريخ الاوروبية ونشر صواريخ بيرشينج ٧ وصواريخ كروز في حلف شمال الاطلنطي المتوقع في نهاية هذا العام في أوروبا الغربية في حالة فشل هذه العقاوضات ،

تفيد المعلومات المستقاة في واورد السراديسو االافتراض بان موسكو بان الكرملين يعتزم استخدام زيارة المستشار هلموت ستبوطنين يهودا ربصا يكونون فد احرقوا هذا الانوبيس ومصايذكران كول للاتحاد السوقياتي اعتبارا من هؤلاء المستسوطنسين السذين يقيم ون في البوم (الاثنين) لمحاولة شن حملة الحي اليهودي القديم بالخليل يشكلون مركزة أخبرة على الغرب قبل النشر الثواة الصلبة لحركة الاستبطان المحتمل لصواريخ حلف الاطلنطي الصهيبونية وهناك احتكاك دائم بينهم وبين السكان العرب في مدينة الخليل .

بيونس ابرس تحت شعار والسلام والديموقراطية.

وعمدت الدوائر السوفياتية شبه الرسمية الى تحديد معالم اول زيارة يقوم بها رجل دولة غربى الي الاتحاد السوفياتي في عهد يوري اندريوف فقالت (سنحاول الضغط على كول ليتقهم لخطار وعواقب نشر صواريخ امريكية في المانيا الاتحادية كما قالت هذه الدوائر ستكون اقامة كول في موسكو قاسية او مثل قول بعض المحللين السوفييت لوكالة

موسکو ۔ ۱ . ف . ب :

لشن حملة على الغرب قبل نشر صواريخ حلف الاطلنطى فرانس برس يتعين على كول ان يعرف ان تطور العلاقات الاقتصادية السوفياتية الالمانية مرتبط بمسألة الصواريخ

اكثر من ٢٠ الف شخص شاركوا في تظاهرات السبت امس الاول التي نظمتها اكثر من ١٢ منظمة سياسية في

موسكو تعتزم استخدام زيارة المستشار الالمانسي

ووجهت الصحف في عبارات جافة نفس الرسالة في الاسابيع الاخيرة ولم تكف عن توجيه التحذيرات الا يومى السبت والاحد فقد سكتت الصحف لتترك بابأ مفتوحا الاان الدوائر السوفياتية تعلم ان بون على الاقل فهمت الرسالة .. ويوافق ىبلوماسى المائى غربى على ما

تؤكده الدوائر الالمانية الغربية في موسكو من ان الصواريخ الاوروبية ستفرض نفسها على مجموع مقاوضات هلموت كول في الكرملين .. وسيكون ذلك عسيرا لان هامش

اداعة العدو:

زيارة شولتزالى تل ابيب توطيد العلاقات الاميركية «الاسرائيلية»

تل ابيب ـ 1. ف. ب: تغطى الـزيـارة التي سيقوم بها جورج شولت زوزي رالضارجية الامريكي قريبا الى تل ابيب تماما

> المنهيوتي. وق هذا الصيدد ذكرت اذاعة العندو اتبه فضيلا عن جهبود وزير الخسارجية الاسريكي لفك جمود المشكلة اللبنانية فان شولتر سيسعى ايضما الى توطيد العلاقات والاسرائيلية الامسريكية التي اصابها الفتور الىحد ما بعد الاقتبراح البذي طرحه فيليب حبيب مؤخسرا والسخساص بانسسحساب اسرائسيسليء من جانسب واحسدة

اليوم على مشكلات الساعة في الكيان

ويصورة شاملة من لينان. وتنشيع الانبياء التي ترددت في ·اسرائيـل ، الى ان حبيب بحث هذا الاحتمال خلال مباحثاته في تل أبيب

الاسبوع الماضي على امل أن يعلن السوريون بعد علمهم برحيل «الاسرائىلىسىن» بدورهم موعدا

وذكرت اذاعة العدو ان اسحق شامير وزيبر الضارجية الصهيرني وصف على الفور حينة الدافكار فيليب حبيب بانها ءمثيرة للسخرية ، وقالت الاذاعة ان استياء شامير كان كبيرا لاسيما وان حبيب كان قد اعترف بانه اخطأ تماما في تقديراته

التي تشير الى أن السوريين سيجلون عن لبنان اذا ما وافقت «اسرائيل» على توقيع اتفاق في هذا

حبيب اوحى بالضغط الشديد الذى تمارسه الهلايات المتحدة من أجل اقناع العدو بتوقيع هذا الاتفاق.

لايمكننا الاعتماد عليها في

الازمات . والدماغ الالكتروني ..

قد يكون اداة خطرة للتلاعب مسسن

ای عدو محتمل .

للجلاء عن لبنان.

ويبذكر في هذا الصدد أن تحليل

ضايطان في البحرية الاميركية:

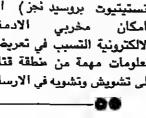
الادمغة الالكترونية العسكرية معرضة لعمليات تجسس وتخريب من عملاء اجانب

وقد يجعلون الصواريخ الامريكية واشنطن ــ رويتر: يقول ضابطان في البحرية تنفجر قبل اوانها . الامريكية أن الادمغة الالكترونية وقال الضابطان وهما خبيران العسكرية الامريكية الحبوية في الاسطول في الهندسة معرضة لعمليات تجسس من والادمغة الالكترونية: ومالم يكن عملاء اجانب لايمكنهم سرقة بأمكاننا ضمان امى انظمة معلومات سرية فقط بل كذلك ادمغتنا الالكثرونية فعندها

> الواقع . . وقال الضابطان وهما اللفتنانت بيتر جرانت واللفتنانت رويرت ريتشي في عدد تمور (يوليو) من نشرة (يو.اس نيفال انستیتیوت بروسید نجز) ان

تخريب عمليات قثال أمريكية في

وسيجري الصلح خلال الزيارة محادثات مم عدد من المسئولين بدولة الامارات حول قضايا التعاون بين البرنامج الانمائي للامم المتحدة ردولة الأمارات اضافة الى عدد من



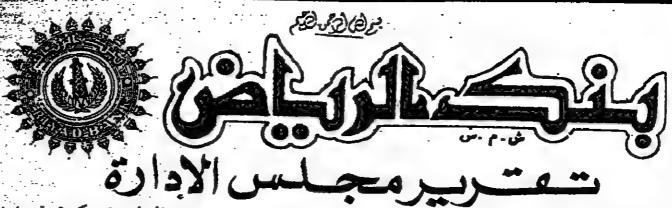
المواضيع المتعلقة باللاجئين .





(لاسلكية من ــ ا ــ)

يسلمه للسفارة الصومالية بجيرة. أوالاتصال ت ١٠٩-٤٤٦ الرياض



يسرمجلس المرة بنك المياض أن نقرم لمساهم البنك ومراسليه تعتبره لينون عن أعمال الشان للنه المالية ١٤٣/١٩٨٢) والميزانية العمية كما هوائي ١٩٨٣/١٩٨١ وهذا والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة في المنطقة والمنطقة والمنطقة في المنطقة والمنطقة وا

بلغ مجوع كل من الموجودات والمفلويات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بَارِج الميزانية (ع١٦و١٤) مليون والدبين المفت في مينانية العام الماض مبلغ (١٩١١) المين والدائرة المنظامية على المين المين على المنظامية على المنظمية على المنظمية على المنظمية على المنظمة الموجودات والمطلوبات

بلغ إجالى النقد في الصندق ولدى مؤسسة النف العربي السعودى والنولي المسابية والمرابيلين في الخاج المناج المناج المنافظ النقدني الصندوق وليجالبن

بلغة استثارا ننا فالسنيان المالية في مَا يُح المنيانية مبلغ (٢١٦) مليز ييال وهذه السنيات المناول في السوي المالية العالمية ، وباستفلعتنا تمومليا إلى بسيلة نعيبة في أى وقت نشاء

بلغ مجرع ابتثما أمنانى أسهم الشكات الملية (الموسنة داخل الملكة) فى تانغ المنانية لهذه السنة مبلغ (٢٦) مليق يلك يقابله فى الحام الماخى (٢١) مليق يلك أى بريادة قد هذا المراكة المسلكة المسلكة

بلغ محيئ العروض والسلف (بعدجهم الاجتياط العلام للايون) مبلغ (.٩٨ و.١) مليون مثال (٨١٧ و.١) مليون ملك في ميزانية السابقة ، بزيادة (٦٦٣) مليون مال وجمع هذه الستهيلات صغمة لمؤسسات وسنكات محلية ، مما يعكس العد المفعال الذي ماهم لنيه البنك في خطط لهنمية وتنشيط الإقتصاد الولمن بضمة عامة . بلنت بَعة ممثلكات البنك المتمثلة نى العقارات والبانى في فاية السنة المالية مبلغ (٢٨٢) مليون ماك بسعرالتكلنة (بعيبهم الإستهدك) منفح المبانى أين عليه المسلة في المعلمة والمبانى تنفص هذه المبانى تنفص هذه المبانى تنفص هذه المبانى تنفص المبانى من المبانى الم

ملغ موج الوائع والحسامات الجارية وصابات الدونرني فإية السنة المالية ١٤٢/١٤٨هـ ١٩٨٢/١٩٨٢ مبلغ (٤٦٤ و٢٠) مليون يباك ، بنيا بلغ مجدوع في نواية السنة المالية السابقة (٦٦. و١٩) مليونت ريال بزيادة فدرها (١٩٥٥) مليون ريال بنسبة ٢و٧٪ وتعكس هذه الديادة الثقة المستمرة التي يوليط الجرجد لكرم والمؤسسات الموطنية للبنك .

بلغ إجالى حسابا باالنظامة هذه السنة سلغ (170,21) مليون ريال مقابل (707,21) مليون ريال فى العام المامنى بزيادة قدرها (70.2) مليون ريال . وزئ سه المفيد أن نشيرها إلى أنه بيالص التعصيل التى وصلت فروغنا والإجتمادات المستندية بيويستياد التى نتي طابطتا خلال هذا العام بلغ مجرعط (10.01) مليون يالي مقابل سلغ (170,21) مليون ريال فى العام السابق بزيادة وزرها 190,2) مليون ريال و لانوادة المطاهرة في هذا النبد المهم معمارا فعم إروباد مجرا محل ف جميع مبؤد المهذا نتي لمترجمة مملية للمركز المام الذى متبؤه لهبئك عالمثيا والمثقة كمن يولينا إياها / حدماك المراسلون وعملائه فى العامل والخارج .

بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (١٤٤٥) مليون ريال مقابل (٢٧٨٥) مليون ريال خالعام السابق بنقص قدره (١٤١) مليون ريال بنسبة (٥٪) كما يلغت المصرونات مبلغ (١٤٠١) مليويه ريال مقابل (١٩٩/ع) مليونه ريال نبقص تدره (١٥٨) مليون ريال بنية (٢٠٧٪) ديشيمل هذا الرتم الخناص بالمبصرونيات مبلغ (٧ر٢٢) مليون ريال خصمت للزكاة وسيتم دنعوا لمصلحة المزكاة والدخل كالمعتاد.

يرجع سبب الايخفاض فى نبدى لايرادات والمصروفات واسنه الماليّ الحاليّ عدالسنة السابعة إلى تدبى نسبة الحندمات فى السويدالمعليّ والمعالميّ مدوّلك ، فأن صانى أرطع البنك لم يَناكُرُ ، بل حقود زيادة لا بأس برا ، وسوف يظهر ذلك جليا في النِدا لمغصص لمه في لغذا التقريم. ١ بكفت الأرباع الصافيّ لهذا العام ميلغ ١٩٠٦ / ٢٠٠ ع. ٦٠ ريال بعد إضافة الربح المدور من العام الماض مقابل (١٥٠ ر ٩٩٦ ر ٨٨٥) ريال في العام السابع وهذا يعنى

) ك الذمادة عن العام الماضى بلغت (٣٦٩ر،٣١٥) رمال بنسبه ٣٪. • تررميلس الإدارة ترحيل مبلغ (٠٠٠ ر ٥٠٠ ر ٥٥٠) ريال خصما من) رياح هذه السنة إلى مبند الاجتياطى الخاص بالبنك ليصبح رمسية (٥٠ - د ر ٥٠٠ ر ٢) ريال وبذلك يصبح يسمع بتوريع نسبة ٥٦٤ مسة معشدون بالمائة سراس كمال وفع تدمي تقيا المصيدالمثبقي مَن صافى الربيح لهذه السنة والقابل للتويزيع مبلغ (١٧٩ ر ٣٠٦ ر ٥٤) ريال ، بالإمنافة إلى تسبة ٥٠ ١٪ وآحد ونعيف بالمائية (من الأرباح)مبنوبا إلى رصيدالاجتيالمي الخاص البالغ (٠٠٠ ر٥٠٠ ر٢) ربال المرصود في ميزانيج النه الماضير وتعفع لقذا للمساهين ينسية مساهمة كل منهم بيد إضافة الربيح المدور من العام المامنى على الوجه التالى: -

> ١١٠ ١٠ ١٩٠٠ ريال رصيرالربح المتبقى 99201-يضاف رصيرالريح المدورمن العام الماخم

> ٧٠١٦٠٩ ريال المصيد، وتدوّرالمياس توزييه بإلشكل المثالى: يمسم توزيع المسمر ٥٥ ٪ حمسة وعشروك بالمأم من رأس المال المدفع أى بداتع (٥٠٠) مطالكسهم

> الواجد لقدا . ٥٠٠١٠٠٠ رياك としてくいいいい

تحسر نستره ۱۷٪ واحد وتصف بالمائر (مالاركاج) مسنونًا إنى رمسيدا لايمشياطي الخياص البالغ (. ٢٥٥) ؟ مليوك ربإل المرصود فى ميرًانيّ السنّة الماحبيه

٠٠٠ر ١٥٠٠٠٠ ريال نورع نقد اعلى لمساهيه ينبّ مساهم كل منهم .

الرمسيدالمتيقى ويرجل للعام القادم ۹۷۸ ر۲۵۰ روال ويدنًا أن نعلق للمساهين الكرام ، فإن هذا التيزيع يتم للمرة الرابع من وما للرما إلى الاجتياطي المناص المرصور بميزانية اكبتك للعام الما متى بنسية ١٠٥ بر عدونصف بالمبائع علايدان مذرك أن توزيع هذه النبية ليس له طابع التكرار ، وأن شل هذا التوزيع خاصع لفكروقه ووضعه الخياص ، واصل النبك سيامته الراميّ إلى التّوسع بي شكبّ مزوع، وقدتم ببويه الله فتح (١٣) فرعا ُعبديلًا خلال هذه النب موزعتم على جميع المناطودة المملكيّر ، وبذلك يصبح عرد الغروع والمكائب العاملة

بُارِيجُ المِيْرَانِيرُ (١١٠) مُرْدِع بِالإِضَافَةُ إِلَى الِالدَّارَةِ الْعَامَةُ وَالْإِلِدَارَاتُ الإِنْكَلِيمَةُ بمثلك الينك - 7 ٪ مدراسال ينك الخليج الديين ف البرين مشاركة مع بنك كريرى ليونيه الذي يمتلك الذاء كالمال وقدمة دالينك خلاله المنات الماخية نجاحًا طيباً في خدم الاتصار المثليبي والعالمي ، وتجدرا لإرشارة أن ميموع ميزانية هذا البنك قدملفت (٣٤٣ ر أ) مليون دولارحتى نهاتير دبيمبر ١٩٨٢ ٢

وانتهاجا لسياستناا لتخفظية فلم يتم وتمج مبيزانية هذاالبنك منبن ميزانيننا موضوع المتقريب بيد؛ نه أ وشك بنك الريين على تغطيّ خميع مناطّورا كم لكرّ بغروع الرتمشياً مع أهدا فدخ حندم كا الموا لمنين وتعقيم الاقتصادا لوطنى ٬ وجعداً نر من العنرورى للبنك ا لاتبطل يدخارج المملكة ليكونه قرميًا سدانكسواقدا لما ليّم العالميّم بحيث يصبح لمديي القدرة على معرفرً ما يدور خ تلك الأسوال عيركشيكي يميكسرمد استماراً مواله بطرليّع أفضل ا كما سيّرم بيربيد مغطفينا على لأعمال المصرفيّع اللازمة :

لذلك، نقذ قررمجلس إدارة البنك تأكييس مذع للنك خ لنذك ، وتُدتم استكجارمغرل كما تم يعيهم مويره وبيض المعظفير ، ويعدف مكون لعنظ حاهذا في نظايم منة ١٩٨٣ م ميلادى وسيبرأ أعماله خ أول سنة ١٩٨٤ ميلادی إن شامراللم ا لمحقطف وسست على استراراً نسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى ادنياجية الموظفيروكغا داتهم ومّا لكيلهم لثغل الميناصيب القياديّة فالغريع الحياية والغريع المستجدة ، فقد كام البنك با تبعاث عدد مدموظفي لسلقى مزيد

مدالترب والمعرفة واخل الممكة - في معهدالتدرب الذي أسسه بنك الرياض في مدين عدد معهدالتدرب التابع لمؤسمة النقد العوبي الممكة - في معهدالتدرب التابع لمؤسنة النقد العوبي المسكة - في معهدالتدرب التابع لمؤسنة النقد العوبي المسكة - في المعان وكذلك لدي مراسليه فارج لبراد وغامة البندك الأوربيّ والأمريكة للإطلاع على) حدث الدّساليب المصرفيّ المتبعة لديه ومَا هيلهم نشغل المناصب القياريّ في البنك -عليغ غيد المعطفين العامليد في النيك في ٣٠٠٤/٣/٣٠٤ هـ (٤٧٠٩) موظفا معابل (٥٠٠٤) معطفا في السنة السابقة بريامة (١٩٨٨) معطفا في الروادة في عدد الموظفيركانت مشرورتركتشكيل) جهزة للغروع الحديدة التي انتتحت خلاله إلنة ووصل عددها إلى (١٢) منعا بالإصافة إلى متطلبات الغروع العاطة سبب زيارة وثوسع نشاطاتها لقدفطي البنك خطوات جبيدة حتى الكُنْ في هذا المجال ، إذ أيم إيشا دويجييز مركزى الدعام وجدة ، وأتم تركيب بجهزة الكمبير تمريخ الدمام وتشفيل عزد منها متى الكيه ، وسيّم تشغيله كالمطاقتها خلاك أكنتر القادمتر بإدن اللم تمكا سيتم تزكيب أجهزة الكمبيرتر فأمركز خبدة وتشغيله خلاك السنة القادمتر) يضاك إن شاكرالله

قام البنك باتبعات عدد من المعظفيرا لبعدين للدّرب لدى الثركة المتعاقدمع في أمريكا وهادوا الحالبيل بيدائه تم تدبيج ، وهم لقويونه عالمياً تشرب معظف لغوج فالمنطق إرفي على للنظم المميح نودان نتهزهذه الغيمة لنسجل شكرنا وعرفاننا في ويترصاحب الجلالة الملك وبندب عب العزيزا لمعظم ونخص بالذكر وزارة المالية والإقبصاد العطن ويؤسسة النقدالعرب السعورى لما تلقاه المؤسسات المصرفية مهم مدعون ودعم وتشجيع . كما يسرنا أن نسجل الكرفا لمرا سلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية و ا نه ليسرنا مرة اخري ان نسجل مدجديد خالص تقديرنا لجهود موظفى البيلك بختلف والله من وراد القصدى رتبهم ، والتم تولاها لما م كه للنيك احداث هذا التقدم والإرزدهار >

جدة في ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ - المواتق ٢٧ يوميد ١٩٨٣م

الإبشمالة في بشات مالية

الإيشمارة في اسم لمركات

البتروض والسلف الموجودات الثابة دمياني البنك وعقاداته

الودائع والحساباةالجابية الحسابات النظامية

الليمادات والمصروفات وعساب الأرياح والحنسائم

الأرباح الصافيت : وقرار مقرنيميا

الغروع والمكاتسي : داخل المملكت بنك الخليج الرماض

كأسبين فنرع ليناسست : الرماض في لندسن

الحاسبالآلي"الكبييترٌ

كلمة الختام

مجلس إدارة بنك الرياض

*2;*3

g dyth

134 \$7680 c

الأمريد

et ve si



الإدارة العامة

المسيرانية العمومية كماهي في ١٤٠٣/٦/٣٠ ه الموافق ١٢/٤/١٢م

	لطلوباست					لمسوجودات	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
47/7/2.3ki		٥١٤-٣/	7/4-	J	12-5/7/54		A)2.7/7	/ * -
رىيال سعودى		رىيالسعودى	ريال سعودي		ربيالسعودى		رىيال سعودى	ربال سعودى
ø	رأ سي الما المصرح به والموقع بالكامل	5.	o		75. 756 AL. AST 177 AL 474 177 YTI	الأمواك النقدية ١- النقد في الصندوت ٢- ديالع نظامية لدى مؤيسة النقد ٢- ديالع أخرى لدى مؤيسة النقد	214 TA9 AGY 969 TIA 14. 79. JA 62.	
57	الاعتباط القانوني الاعتباط است الأخرى الأراع والحنسائر	٢٨	۲۸۵	have fire the rest with the second	177 174 774 170 0A9 79 2 1.772 241 727	ودائع لدى السوك ١ - داخل المملكة ٢ - ف الخارج	176 176 A 176 65 776 12	
77 -04 01- 77 -04 01-	۱- أرباع مرجلة من العام السابعد ۲- رصيد منج النة الويدائع	99701-	PVA F-7 36		1. 27 2. YYY	ا وستشارات (معالود أوالتكلغة أيهما آق) ١- أسه دسنوات ٢- موسسات واحل الملكة	C12 TA. 940	11 564 52 445
1771- CT. TAV 10T 17V -AE 2-9 2C) 9-T	ا - ورائع العملاء المجاذبط الودائع تحت الطلب وأيال والإدخار الم والإدخار الم المحكلة ورائع المحكلة والمواددة المحكلة والمحارج المحلكة والمحارج المحارج المحلكة والمحارج المحارج الم	167 1A6 A3671 PA P PP A-7 A17 A27 P1A			721 ANY YOW	ب - مؤسسات فی الخارج ۲ - <u>استمارات موق</u> ۶ - مؤسسات واهل المملکة ب - مؤسسات خارج المملکة	710 app 111	744 1A4 V4A
-	الأمواك المقترضة ١- من النوك ١- ما المن المكاة	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7-274 YT2 A64		VIIA EVI A4A 174 YF 124 412 17.	قروض وسلف ۱۰ الح دبيرهسم ارحتياطی الديولالمعودم والمشكوك فى تحصيلها الفروض والسلف الممنوجة الحت عملها عمله الخاص عملها الخاص المنابع الخاص المنابع الخاص المنابع الخاص المنابع الخاص المنابع الخاص المنابع ال	7755 £7. 776 1	
7- 129 717 7- 129 717 7- 120 - 70	جــ بنوك أخرى نى آلخارج ٢ ـ من جوات أخرى مطلولات أخرى	72 47. 219	72 17- 219	the state of the s	1-17 277 - 62 1-17 277 ADV 22 170 - 26	دُدُد كَيالاً بِهِ مَسْتَراة مَخْصُومَة موجودات مُا بَدَة بعدالدستبلالي ١- مبالف البنك وعقارات آخرى ٥- أثاث رجيزات وععارت مكتبية	1A1 TOP-PE 2	1-444 Ap1 204
6117 V71 - 21	۱-سوریا مت بنولی و هماده مقبوله ۲- مطلوبا مت مخری	744 VA1 944 YYAY 04- 07V	2-17 72-3-3	and the second second second second	727 717 447 377 - 46 178 177 - 4181	م و ما ما و و و الما الما و معالیات الفری ۱ - تعهدات ابنوای العمداد تعابل محرکا مقبولیة ۲ - معمود است الفری	74A 177 7V AAP 16V APT APP F77 1771	27- PP7 507 TA7 AAP PF-7
\$77- <i>0</i> 4 1.4	المجمدوع مسابات نظامية		P-Y 677 67647	A TO DE THE PERSON OF THE REAL PROPERTY.	\$7.00 LT1 \$77.09 1.9	المج <u>ه</u> مسانات تفلامية		7. Y & Y ? & FaY?
74 471 1V7 10A	خطابات ضمان واعتمادات مستندیت والنزاماست کفریس ۰ انگریسی انسام		127 ATP P6F21 25 F6F F2F 9 9 7 22 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3		16 101 100 100 100 100 100 100 100 100 1	تعریدات العمل برمقایل مطابات راهمقالات و المنتخف المست المعرف المستاح المستاح المستاح		V37 AFP POFSI
عضوم المسالات المستنب مروت واقتى المحسابات عبد الله الله الله الله الله الله الله الل								

را جعدًا الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الكرداع والحنسائر المرون على دفاتر ومسكندات بنك الرياض لا شكرتر صاهمة معودية » ووجوت مطابقة لهاء ولقدع المعلومات وبسيانات التي كُينا خوان على دفاتر ومسكندات بنك الرياض لا شكرتر صاهمة معودية » ووجوت مطابقة لهاء ولقدع المعلومات وبسيانات التي كُينا خوان على وفعالم والميان على والمعلى والميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان وفعالم والميان وفعالم والميان الميان المي معاسبويت مانونيون

عيبى العيوطي وشركاه ماسون ومرامون قانونيوست

مساب الأرباع والحنسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٢/٦/٣٠هـ - الموافق ١٩٨٢/٤/١٣ المسيدوفات

					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a sa a s
مقارنة العام المسايق	الابسرادات		مقارنة العام السايق	المسروفاس	e gerge difference	
رىيال سعودى		ربالسعودي	رىيال سعودى		زنيال سعودى	ريال سعودي
TV24 42T V	إيرادات متحققةس بيع عملية أجثية مضطات أخرى	FF- 0-1 TY07	7 PY ASA TOT	مَرْتُياتُ وَيُصَارِلِفِ الموظفين	257 YAS A 27	Angelija (Angelija angelija a
77 FAA 477	إيرادات أخرى	745 454 42		;.: ^{***}		257 VA9 A 27
			_	الْعَاْبِ مِعْلَمَا أَنْ مِجلِنِ الْإِدِ لَحَ حِيْدِهَا		
			1791 020 941	خبناست مدينها	וף דרו דגנו	1147 197 191
				مخصصات واستهمل كانت وغيرها		
1			1PA 7F- Y	استبداكا تمبات وأنامث وغيرها	12-54 6-2	
			114 029 71.	، مغصیعالیت) عربی	3.PO 307 Y77	
			157 715 0-1			721 TAY A
			Y- 117 179	. مصروفادت أخرى		A7 Y02 177
			00.	مرمل للامتياطي الخامن		
			T7 0A 01.	رحسدسيحالسنة المعدللتوزيع		or T1. T74
		25/			2	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
5449 641 4 54		6125 526 ALA	73P (77 6NY)			7725 277 VY4
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
						त्र कोर्ने के हैं के लिए कार्य के स्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट क जिस्के के इस्ट्रिक्ट के स्ट्रिक्ट

 يعلن احمد عبدالله محمدالجبر عن فقـد فسـح بنـاء رقـم ١٥٧٤ تاريـخ ١٤٠٢/٥/١٨ هـ الــصـــادر من بلديــة النسيم يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر.

 بعلن وكيـل ورثــة المـرحوم فقح زين الحبربى المدعو محمد مقبل الحربى عن فقيد استهم ثميك البنيك السعبودي البسريطاني إقم ٩٨٧٦ بخمسة اسهم الصادرة من البنك السعودى البريطاني بالريساض يرجى ممن يعتسر عليها ان يسلمها الى البنىك السعودى البريطاني بالرياض وله الشك

> السبويند عن فقند سجنل تجناري رقم ۲۳۰۷ء تاریخ ۲۹۹/۷/۲۹ هـ الصادر من مكتب السجل بالرياض يرجى مصن يعشر عليسه ان يسلمسه الى وزارة التجارة مكتب السجل بالرياض وله

ويعلن محمد عبيدالبرجعن محميد

● يعلن شعف خالبد سعبد السهبلي عن فق د بطاقة مجاهدین رقم ۲۹۸۵ ل الصادرة من ادارة المجاهدين بالرياض يرجى ممن يعتسر عليها ان يسلمها الى ادارةً المجاهدين بالرياض وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الاحسوال المستنيسة في بريدة المواطن ثاني جزاع على العنزى مفيدا ان دفت رحفيظة نفوسه رقم ١٥٧٤٦ وتاريخ ١٢٨٩/١١/٨ هــسجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحسوال المسنيمة في بريدة او اقرب ادارة احبوال مدنية لان حيسارة هذه الحفيظية او اخفسانهما او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم إلى إدارة الإحسوال المستنية في ١٤٠٣/٩/٢٣ هـ المواطن محمد حمد عبىدالسرحمن الجمعية مقييدا أن دفتير حفيظــة نفـوســه رقم ٤٠٠ / ٢٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١/١١ هـسجل الرياض قد فقد منه. يرچي ممن يعثـر عليـه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في الرياض اواقرب لدارة احبوال مدنينة لان حيازة هذه التحفيظية أو اخفياتها أو العبث بمدونياتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن شركية عزييز المعميارية عن فقد لوحات سيارتها ارقام:

٩٥٦٦٨٤ نقل السعودية دانسون بيك

الرياض وله الشكر. رخصة قدادة سيارة خاصة رقم ٢٠٢٩٧

سوداني الجنسية عن فقد رخصة قبادة ستَّارة خَاصَة والصافرة من مرور جدة بتأريخ ١٤٠٠/١/١٠ فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة او للاخ ياسين نحمود ياسين في البنك السعودي البريطاني شارع الستين بالرياض وله

جوازات الرباض وله الشكر

● بعنان على هادى جليس ابسنتي عز فقند جواز سأفترد رقم ۱۹۲۰۷۵ تاریخ ٨ ٣ ٩٨٣ م الصنادر من صنعاء برجي ممن يعشر علينه أن يسلمه ألى القيصيك اليمنبية بالبريناض او جوازات الرياض

● بعلن صالح ابراهيم الحبودل عن فقد لوهنة سيبارة هوئندا اكتورد خصبوصى السسىعىودبىة رقىم ١٠٥٩٨٤ تاريىخ ۱۴۰۲۰۲/۳۰هـ مودیــل ۱۹۸۲م الصلارة من مرور البريناض برجى ممن

● يعلن رضوان عبدالرحمن صيداوي

ST ANADO ● يعلن ابراهيم محمد ميعاد ،صومالي

● يعلن على ناجي قلقياس عن فقد بطاقة رقسم ۱۹۰۳۴ تاربسخ ۱۹۰۳٬۳۰۲۳هـ الصادرة من جوازات الرباض برجي ممز بعشر عليها از بسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

القويعيه المواطن ناصر بن عبدالرحمن ١٣٩٣/٨/٣٢ هـسجـل القويعيه قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظأم

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخَالِفَة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مخلص حمدي مخللاتي عن فقد رخسسة اقسامية رقيم ٤٨٩٨ و تاريسخ ١٤٠٢/٦/٢٦ هـ المسادرة من الرياض يرجى ممن يعثسر عليهها ان يسلمهها الى جوازات الرياض **وله الش**كر.

● يعلن جالى بن عويت سليمان الرويلي عن فقــد استمــارة سيـــارة كابــرس رقم ٩٥٨٨٩ موديـل ٧٨ خصوصي السعودية الصنادرة من البريناض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

اعلانات الرلفى

● يعلن مسعد خلف البرشيدي عن فقد لوحسة سيبارة داتسون رقع ٧٠٨٣٥٢٧ تاريخ ۲/۹/۲۸ ۱٤۰۲هـ،البصبادرة من مرور الشسرقينة وانيت يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

● يعلن دخيــل دغيم الحــربي عن فقـد لوحــة سيــارة داتسـون رقم ٢١٣٧٦٢٠ تأريخ ١٤٠٣/٥/١ هـ الصافرة من مرور الدمآم وانيت موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليهنا ان يسلمهنا الىمرور حضر الباطن وله الشكر

اعلانات المدينة المنورة

👁 يعلن ابراهيم يحيي ابراهيم عبده عن فقبد استعبارة سيبارة خصبوصي رقم ١٢١٩٣١٠ الصبادرة من مرور المدينة المنورة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

اعلانات حسائل

● تقدم الى ادارة الإحوال المنفية في حاثل المواطن عواد مشعل الشمرى مفيدا ان دفتسر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥ هــسجــل حائــل قد فقــد منه. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحتوال للتنبية في حائل أو اقرب ادارة احسوال مدنيسة _ لان حيسازة هذه الحقيقلة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمىلها من قبل غير صلحبها يعد

● يعلن كونات برافو محمد أونى عن فقد بطباقية اقسامية رقيم ١٧٠١٥ تارييخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ الصادرة من جوازات بريدة وكنذلك رخصة قيادة رقم ٢١/٤٦١ صادرة من مرور حائسل بتساريبخ ١٤٠٣/١/٩ هديرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

اعلانات عنيزة

● يعلن محمد زبار الجذع العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٢٣٩ ٤٠٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ الـصادرة من مرور السدوادمی م ۸۲ پرجی ممن یعثسر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله

العتببى عغيدا ان دفت رحفيظة نغوسه رقم ۱٤۲۲٦۸ وتاريخ ۲۲/۲۱ هـ سجل الرياض قد فقد عنه. يرجى ممن يعلس عليسه ان يسلمسه لادارة الاحسوال المننية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنسبة لان حبسارة هذه السحفيظسة او

اختفياتها او العبث بميدونياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات مكة المكرمة

 يعلن عبدالعريز عبدالمجيد بومباى عن فقدان استمارة سيارقجيمس موديل ٨٠ رقم الاستمارة ١٣٣٤ صادرة من مرور مكنة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة. وله

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان بن سميح سفر التعشيبي تقتدم اليهنا بطلب حجية استحكام لكامل الحوش وببداخله غرفتين الكأنفة بحرة المجاهدين على يمين البذاهب ألى جدة المحسدودة شرقها ملك فارس المطيري غريسا سكنة نافذة ويها الباب شاما سكة نافذة بمنا سكة نافذة. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخيه واذا مضى الشهر ولم يعمارض احمد في ذلمك يجمرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر..

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان بن سميح سفر العشيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكأمل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسبلكن سطيهة يمنهافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المصدودة شرقًا ملك لفى المطسيرى غربسا مسكة شافذة وبها الباب شاما سكة نافذة وبها الباب _يمنا الارض البيضاء المنسوبة لدعيبه بئت

سعيد العثيبى. فكل من له معارضة بتقدم الى المحصة فى مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعبارض احبد في ذلبك يجبري اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر.

 نعلن مؤسسة الحساب للتجارة والمقاولات عن فقد ثقامة مكفوئها السيد/كمال الطيب حسن (السوداني الجنسية) رقم ٥٩٠٤٩ وتاريخ ١٥/٧/٧٥ه.

فعلى من يعثر عليها يتصل بادارة المؤسسة على التلفون رقم ۲۷-۲۷ ـ ۷-۲۷۸۷۹ و ارسالها بريديا على الرياض/صب ٥٠٣٢ وله الشكر .

● يعلن احمد عبدالفتاح حداره لبناني الجسيسة عن فقيد رخصية اقباعية رقم

٢٤٤١ تاريخ ٨/٤/٨ ١٤٠٠ هـ الصادرة

من جوازات بريدة يرجي معن يعثر عليها

أن يسلمها إلى جوارات بريدة أو

الاتمسيل بمؤسسية المطعبى

ص ، پ ۱۱۸۶ه ، ۱۲۸۶ م

يعلن مقبل حيسلان المطبري عن فقد

لوحسة سيسارة دانسسون رقم 200 200

تاريبخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ الصبادرة من

مرور القضيم غسارتين يرجى ممن يعثز

عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله

@ تقدم الى ادارة الاحسوال المستثيلة في

مدينية عنييزة المواطن منصبور محصد

منمسور السريبى مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسته رقتم ۱۸۵۷۷ وتناریسخ

١٣٩٧/٣/١٠ هـسجـل عنيـزة قد فقـد

منه. پرجی ممن یعثیر علیه آن پسلمه

لادارة الإحوال المنية في مدينة عنيزة او

اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● يعلن على حصاد هلال عن فقـد رخصة

قيسادة خمسوعى رقىم ٢٥٥٩٧ تاريسخ

٢/١/٠٠/١هـ التصبادرة من مرور

القصيم يرجى ممن يعثس عليها ان

اعلانات بريدة

يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكن

مخالفة يعاقب عليها النظام.

الم يوليو ١٩٨٢م .. السنة القاسعة عشرة

وله التبكر

﴿ تُعَلَّنُ شَرِكَتُهُ أَضُوا هُمَ الرَّاسُدُ الْجَمَيْدِ

والضوائمه ببريدة عز فقد تصريح اقامة

مكفولها جيمي كلجات فلبيني رقم ٢١٦٣

مَارِيــخ ١٤٠٣/٣/٦٥ التصبادرة من

جوازات بريىدة برجى ممن يعتر عليه ار

يعلن سليمسان الراشد الحميد عن فأد

جواز سفر مكغولته تيلما تابيون فلبينية

رقتم ۹۱٤۹۷۹ تاریسخ ۱۹۷۹/۱۰/۲

فصادر مزمانيلا يرجى ممز يعثر عليه

ان يسلمه الى السغارةُ الطَّابِينَيَّةُ بجدةً

أعلانات ابها

يعان فائسع ناصر فائسع عسيريءن

فقدان لوحة سيارة بكب تايوتا لاندكروزر

م ۸۳ رقسم ۱۹۸۹۴۳ تاریسخ

١٤٠٣/٦/٢١هـ صلارة من مرور جدة

فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير

تعلن المحكمة الشرعية

بوادي بن هشبل بانه تقدم اليها

المواطن محمد سعيد سعد

الشبهرائي حامل حفيظة رقم

۵۲۵۲/۶۸۱ کی ۲۲/۱۰/۱۸۲۱هـ

سجل ألخرج وانهى قللا انه من

الجاري فى ملكى وتحت تصرفى

كامل البيت وحوشه الوقع في قرية

الشقرة والذي احبيته من مأثى

الخاص من عام ١٣٨٧ه والذي

يحده من الشمال شارع بعرض

محده من الجنوب شارع بعرض

يحده من الشرق شاع بعرض

يُحده من الفرب شارع عام وطول

فمنّ له معارضة فليتقرم الى هذه

· J. jag

المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا

الإعلان والله الموقق . ١/٤١٦٠

عسيري عن فقدان رخصة قيادة

خصوصتي رقم ٥٦٨٦٠ في

- ۱۲/۷/۱۰هـ صنادرة من مرور

عسير يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور عسير طه الشكر .

المدنية في ايها المواطن جابر محمد

يحيى عسيري مفيدا ان نفتر حفيظة

تغوسه رقم ۲۸۹٦۵ وتاریخ

٧/٨/٢٩٣/ه سجل ايهاقد فقد منه

لإدارة الأحوال المدنية في أبها أو

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه الحفيظة أو أخفاءها أو العيث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخلافة يعاقب عليها

یرچی ممن یعثر علیه ان بسلمه

● تقدم الى ادارة الإحوال

. يعلن محمد على محمد

حدوده واطواله كالتالى:

٦م وطول الضلع ٩٣م

٥م وطول الضلع ٥٣م

٦م وطول الضلع ٢٣م

الضلع ٢٧م

يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر

• تقييم الى ادارة الإحسوال المندنية في برييدة المواطن حمد عبدالعزيز الصالح الجمعه مفيدا ان دفتر حفيظة بقوسه رقم ۲۰۵۸۹ وتاریخ ۲۰۱۲۹۱/۲/۱۱هـسجل بريدة قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمهما لادارة الاحسوال المدنيمة في بريدة او اقرب ادارة احوال معنية - لان مخالفة بعاقب عليها النظام. حبيازة هذه الحفيظية او اخفيائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير صلحبها بعد مخلفة بعاقب عليها ● يعلن احمد حسين على عن فقد رخصة عمسل رقم ۲۰۸٦ تاريسخ ۱۹۰۰/۱۱/۱ الصنادرة من مكتب عصل الندمنام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل

بريدة وله الشكر

يعلن فهد تمايع ملجد البدراني عن

فغسد رخصت قينادة رقم ١٧١٦٢ تاريخ

۱۳۹۸/۲/۲۷ الـصنادرة عن مرور

البقيصيم يرجى ممن بعنسر عليها ان

● يعلن فهد شايع ماجد البدراني عن

فقند استمارة سيارة هايلوكس م ٧٨ رقم

٤٨١٩١٩٨ نقبل السعودية الصادرة من

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

مرور القصيم يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ● تقدم ألى أدارة الإحسوال المدنية في للمرة الضائيية عز فقد جواز سفر دخول الريساض المواطن عبيد ضيف الله فهد الملكية السيابق رقم ١٥٣ه تاريخ علم

١٩٧٥م الصادر من هرجيسا يرجى معن يعتسر عليسه أن يسسلمسه الى السفسارة المسومساليسة او جوازات البريساض او تليفون ٤٤٦٧٠٤٤ الرياض وله الشكر

● يعلن حاصد على عبــدالله عن فقــد استعارة سيارة بيوك صغيرة خصوص السسعسوديسة رائسم ٢٣ ٧٥٠ تاريسخ ٢/٧/٣ - ١٤هـ موديل ١٩٧٧م الصنادرة من مرور البرياض برجي ممن يعتر عليها از يسلمها الى مرور الرياض وله التسكر

VOLLA

● تقدم إلى إدارة الأحسوال المدنية في بن حماد العصيمي عفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقمم ٢٤٣٤ وتساريسخ لادارة الاحبوال المدنية في القويعيه او

● تقدم الى ادارة الإحسوال المندنيسة في الرياض المواطن عبدالله بن عبيد المرشد مفيدا ان دفته رحفيظية نضوسه رقم ٢٥٠٢٧ /٣٠٤٦ وتباريخ ١٣٨٠/٤/١٩ هــسجـل الرياض قد فقد منيه يرجى ممن يعشر علييه أن يسلمه لادارة الاحبوال المعنيسة في البرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

 يعلن صطوف ابراهيم الخفرسورى الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقسم ۱۹۵۲۲۱ تاریسخ ۱۹۸۰/۸/۱ م الصنادر من حلب يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى مؤسسة محمد الغيمسل الجرباء وله الشكر.

٣٥٢١٣٨ نقل السعودية داتسون بيك

١٥٩٨٥ نقل السعودية داتسون بيك ومن يجدها يتصل بالتلفون رقم • ٤٣٨٧٤ او يسلم ها لقسم مرور

 يعلن احمد حمدان السغيائي عن فقد تَّارِيخ ٢٤/٦/٧٤ والصادرة من مرور الطائف ، الرجاء معز يجدها ان سلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله

يعلن عبدالجهليل عشمان محمد

● بعبان صالبح على حسبين حليس بمنى عز فقند جواز سفيررقم ٢٧٩٠ تاريخ ۳ ۱۹۹۲۰۰ التصنادر مز السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعتر عليبه أز بسلميه أفي القنصليية التمنيا مالرياض او جوازات الرياض وله الشكر

⊕يعلن هلوش الفصيسم سسوري عن فقند بحوار سحبرد رفع ۱۸۳۲۳۳ الصادر من ديسر المزور يرجى ممن بعتسر عليه ال بسلمية الى السفارة السيورية بجدة او

يعنسر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

عن فقد لوهــة سيارة بونتياك خصوصي السمسعسوديسة رقسم ١٤٤ ٢٥٠ تاريسخ ٣/ ٤٠٣١٤ هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور البرباض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

للمسرة الثنانينة عن فقند جواز سفسرقم ١٥٠٦٧٢٩ الصادر من مانيلا يرجى معن يعثر عليه ان يسلمنه الى مؤسسة عريب للتنمينة المحبودة صب ٣٧٩٠ الرياض

لوحية سيبارة داتيسون غميارة رقيم ٤٠٩١٩٥٣ موديسل ٨٢ نقبل السعبودية الصنادرة من البريناض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله ● يعلن محسن زويد عطية العنزى عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل

خصوصي السعبوديسة رقم ١١٨٥٩٠ موديسل ١٩٨٢ م السحسنادرة من مرور الدريساض يرجى ممن بعثسر عليهسا ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشنكر. 4/414 ● يعلن محمد محمد الكعبي عن فقد

اعلانات الرباض

● تعلن صيدلية جريـر عن فقد لوحة

سيسارة هاى لوكس نقىل السعبودية رقم

۱۹۱۵۹۰ تاریخ ۱۲/۳/٦/۲۱ هـ

الصادرة من مرور البريناض يرجى ممن

يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلز ناصر عفتان الظفيري عن فقد

استمسارة سيبارة كابسرس خصسوصى السعودية رقم ١١١٧٦٤ موديل ١٩٧٩ م الصيادرة من مرور البرياض والإستمارة باسم فرهان على العنزى يرجى معن يعتر عليها از يسلمها الى مرور الرياض وله

●بعلزجفري توماس هوسكيسم بريطبانى عن فقند اقساسة رقم ٩١٦٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦ هـ السصيادرة من جوازات البرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

● يعلن وليد محمد الجديمي عن فقد رخصنة فيبادة خصبوعي السعودية رقم ۲۹۳۰۵۱ تاریسخ ۲۹۳۷/۱۷/۱۷ هس التعسادرة من مرور السريساض يرجى ممن يعتبر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن سغر عمر الحارثي عن فقد شهادة تضرج معهد الشرطة بالرياض تاريخ ١٤٠٣/١٤٠٣ هـ الـصلدرة من مركسز تدريب الشرطة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب الشرطة

بالرياض وله الشكر. ● يعلن مسادر برينيس اليصل السبيعى عن فقد لوحات سيارة دانسونونيت نقل السنعبودينة رقم ٧٠٤٠٠٧ تارينخ ۱۹۸۲/٤/۱۹ هـ. موبيسل ۱۹۸۲ م الصنادرة من مرور الشنرقينة يرجى ممن يحشر عليها ان يسلمه الى مرور الرياض

● يعلن بنيامين جي اغويالرفلبيني



اتصالات امريكية سوفياتية

كول والعد التنازلي لنشر الصواريخ الامريكية

القسد كان الغسرب والشسرق يركسران دائمسا جهودهمسا الدبلوساسية على المانيا الغربية الدولة الحائرة بين الوفاق وسيساسسة السردع النسووي ولاشسك انسه مالم تسفير الجولة الحالية من المحادثات في جنيف عن التوصل الى اتفاق مقبول من الطبرفين فان حكومة هيلموت كول ستتعرض لضغوط قاسية وستتحمل وحدها عبنًا كبيراء..

وال ستريت حوربال

عاد الأمريكيون والسوفيات فى منتصف شهر مايو الماضى الي جنيف لاستئناف محاولاتهم للحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا . وفي نفس الوقت فان حلول شهر ديسمبر وهو موعد نشر صواريخ کوریز وصواریخ بیرشینج _ ۲ سبكون بداية ألمأساة الحقيقية ليسر في جنيف وحدها ولكن في

لقد كان الشرق والغرب يركزان دائما فى جهودهما الدبلوماسية على المانيا الغربية وهي الدولة الحائرة بين الوفاق وسياسة الردع النووي .

ان السوفيآت يدركون ان بون هي الدعامة الرئيسية في عملية نشر الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى وبالتالى فهم يعتقدون ان انهيار موقفها سيؤدي الى انهيار عملية نشر الصواريخ ، ومن ثم فقد ركز

والحياتية تثير الرعب والغزع.

لقد حدث هذان التغييران

بفضل مبادرات غربية جاءت نتيجة

مقترحات أمريكية مما أدى الي

توجیه ما یزید عن بلیون دولار علی

مدى السنوات العشر الماضية

لبرامج تنظيم الأسرة وحل مشاكل

التحضر والهجرة والشيخوخة وتعليم

المرأة والعنابة بالطقل ، وتعد

مشاكل السكان واحدة من المجالات

القليلة التي أسفرت معونات التنمية

التي يقدمها الغرب ليس فقط عن

تحقيق نتائج ملموسة ولكن أيضا الي

توليد رغبة غير عادية في الاعتماد

على النفس -بين دول العالم الثالث

حتى أن ثلك البول النامية أصبحت

تقدم لبرامج السكان أريعة دولارات

في مقابل كل دولار يقدمه الغرب .

الا انه في الوقت الذي انخفض فيه

المعدل السنوي لتزايد السكان في

العالم من ٩ر١ في المائة الي ٧ر١

في المائة على مدى السنوات

الخمس الماضية فما زال هذا

المعدل يزيد عن معدل تزايد

السكان منذ ثلاثين عاما . وعلاوة

على ذلك فما زالت الأرقام الخاصة

بتزايد السكان تثير الفزع والرعب.

فعلى سبيل المثال نجد ان عدد

سكان العالم سيتزايد خلال

السنوات الثلاث القادمة بحوالي

۲٤٠ مليون نسمة وهو عدد يزيد

قليلا عن التعداد الحالى لسكان

الولايات المتحدة الأمريكية كما

سيتضاعف عدد سكان العالم خلال

٢٢ عاما اذا استمرت الاتجاهات

وتشير الدراسات والتقارير

الصادرة عن البتك الدولي وهيئة

الأمم المتحدة الى ان ربع عدد

سكان العالم حاليا يعيشون نيما

المطلبق أو التسام كمسا أن

اعدادا هائلة غيرهم تواجه ظروف

الحرمان الشديد ومع ذلك فان

أسرع معدلات التزايد السكائي

تتحقق في المناطق التي تقل فيها

الى اقضى حد فرص توافر الغذاء

والمسكن والرعاية الصحية وتسوء

فيها الأخوال الاقتصادية . وتشير

الدراسات التي أجرتها هيئة الأمم

المتحدة الى ان ٧٠٠ مليون على

الأقل يعانون من سوء الثغذية كما

أن مناك احتمالات لتزايد مدًا العدد

بالرغم من النقدم الكبير الذي تم

وعلى الرغم من أن شيح الترايد

السكاني ما زال يخيم على العالم يما

ينطوي عليه من اخطار فانه بيدو ان

جهود ألدول الغنية لمقاومته لخذة

في التناقص ، ومما يذكر في هذا

الصدد أن تقرير (برانديت) الذي

صدر منذ عامين أشار الى إن حجم

المساعدات المالية التي يقدمها

الغرب ليرامج السيطرة على الترايد

السكاني قد انخفض يصوره فعلية

باجراء دراسات شاملة لتجارب

السنوات العشر الماضية في مختلف المجالات القضايا المتعلقة

بالسكان وذلك بهنف رضع خطة

وتقوم الأمم المتحدة حاليا

احرازه في مجال الزراعة ...

اسمته هذه الدراسات والتقارين

الحالية في التزايد السكاني .

لم يتم نشرها بعد تساعد الاتحاد السوفياتي بصورة غير مباشرة على تحقيق اهدافه . ومما لاشك فيه انه مالم تسفر الجولة الخالية من المحادثات عن

حدث تغسيران جذريان لم يلحظهما الكشيرون خلال

السنوات القليلة الماضية هما انخفاض معدلات النمو

السكاني في العبالم وان كل دولة نامية صارت لديها سياسية

سكانية واضحة ومحددة. ورغما منذلك فلا تزال الإرقام

الخاصة بتبزايد السكان وتبدني الظبروف الاقتصادية

التوصل الى اتفاقية مقبولة من الطرفين ، فان حكومة كول ستتعرض لضغوط قاسية وسنتحمل وحدها عبئا كبيراء والمعروف ان المستشار الألماني

السوفيات في براعة كبيرة على

توجيه التهديدات لألمانيا الغربية

علاوة على إن حركة السلام التي

تفضل التعايش مع صواريخ

اس . اس _ ۲۰ السوفياتية

الموجودة بالقعل على التعايش مع

الصواريخ المضادة العربية التر

الغربي يواجه على الصعيد الداخلي معارضة قويةمن الحزب الديمقراطي الاشتراكي . وعلاوة على ذلك فان حركة السلام تعد العدة لاتخاذ اجراءات وخطوات ديسمبر القادم ؟ معاشرة وذلك بتنظيم المظاهرات النمو السكاني والتنمية

هرالا تربيون

عمل جديدة للسيطرة على التزايد

هذا وستقيم هيئة الأمم المتحدة

بتقديم توصياتها ومقترحاتها فى

هذا الصدد في شهر اغسطس من

عام ١٩٨٤م وذلك خلال مؤتمر دولي

بعقد لهَذا الغرض في

ويأتى موضوع نسبة المواليد

وحجم الأسرة في مقدمة

الموضوعات التي سيناقشها هذا

المؤتمر . وتشير الدراسات التي

اجريت في الدول النامية ان كثيرا

من النساء ينجين عددا من الأطفال

يزيد عن العدد الذي يرغبن في

لتجابه ومع ذلك فان النساء في

الدول التي شملتها الدراسات ما

رَبُن برغين في انجاب ما بين ثلاثة

وأربعة أطفال في المتوسط . ويقل

هذا المعدل عن المعدلات التي

كانت سائدة منذ عشر سنوات مضت

ولكنه بعيد كل البعد عن المعدل

الذى يحقق نقطة الثبات وهو يزيد

ومن ناحية اخرى فما زالت هناك

فجوة واسعة بين الأهداف الخاصة

بعدد السكان ويين رغبات الفرد .

وتعد كيفية التوفيق بين هذين

العنصرين مع ضرورة احترام القيم

الثقافية الموجودة احدى المشاكل

التي تواجهها كثير من الحكومات.

والواقع أن حل هذه المشكلة لا

يمكن أن يتحقق من خلال الأساليب

التقليدية في تنظيم الأسرة ، ويصفة

عامة فان تفضيلات الأفراد فيما

قليلاً عن طفلين لكل اسرة .

الرابع من شهر يوليو .

ومن ناحية اخرى فان المستشار كول بتزعم حزبا لاتكبله الايدابوان فيستست مسلس الحسرب الاشتراكى الديمقراطي بزعامة هيلموت شميت . وبالتالي فان كول لديه فرصة كبيرة في اقناع الراى العام الالماني بوجهات نظره وتشير نتائج استطلاع للأراء حول مسالة الصواريخ الاوروبية تم اجراؤه مؤخرا ان نسبة تصل الى ٤٠ في المائة ممن شملهم الاستطلاء لأيعرفون او لايهتمون بمعرفة اي شيء عن الإسلوب المزدوج ألذى يتبعه خلف شمل الاطلنطي في تناوله مسألة التسلع النووي في حين أيدت نسبة ٢٨ في المائة هذه السياسة وعارضتها نسبة ٢٢ في .الْمَانَة .. ومن ناحية اخرى كشفتُ نتائج الاستطلاء ان مواقف الناخبين في المانيا الغربية من مسالة الصواريخ لم تتغير على مدى الفترة من عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٣ بالرغم من ان تلك الفترة شهدت عددا كبيرا من مظاهرات السلام والحملات المضادة لعملية

يتطق بحجم الأسرة لا تتغير الا عدما تسمح الظروف الاقتصادية فــي حالـــة الفقــــر والاجتماعية بهذا التغير ، المانيا الغربية . ومن ناحية اخرى فان توفير التعليم وفرص العمل للمراة بعد من الأمور الحيوية أد يؤدي ذلك الى خلق بديل لخرامام الفتيات بخلاف الزواج وزيادة حجم الأسرة . ففي الصبن وسرى لانكا تذهب الفثيات الى جميع المراحل التعليمية من المدارس الابتدائية الى الجامعة . كما تتاح لهن فرص العمل ويتزوجن عادة في العشرينات من عمرهن . اما في نبيال وكينيا فان الفنيات يتلقين بصفة عامة قدرا من التعليم يقل عن ما يتلقاد الفتيان كما لا يتم تشجيعهن على العمل خارج المنزل

وغالبا ما يتزوجن عند سن البلوغ . لذا فأن حجم الأسرة في الصين وسري لاتكا يعد من اصغر أحجام الأسر بين دول العالم النامي في حين نجد أن حجم الأسرة في نيبال وكينيا يعد من أكبر أحجام الأسر بين تك الدول . هناك مسألة أخرى هامة أمام

مؤتمر مكسيكو سيتى وهى الهجرة الداخلية . فالمعروف أن أعدادا كبيرة من السكان قد هاجرت من الريف الى المدن لتجد أن الموارد أَ فِي تَلِكُ الْمِدِينَ لَا تَكَادُ تُكُفِّي لَمِيدُ الصياجات سكانها ، وقد يكون الحل الأمثل لهذه المشكلة هو تشجيع الحكومات لعمليات تطوير الريف

الضخمة وبمحاصرة المواقع التي

سيتم نصب الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى فيها بل ان الحركة تهدد بتنظيم موجة من اعمال العنف تعبيرا عن معارضتها لنشر الصواريخ الامريكيسة عطى الأراضيي

ومع ذلك قان موسكو تقع في خطأ كبير اذا اعتمدت فقط على المعارضة الداخلية في المانيا الغربية لعملية نشر الصواريخ ، وعلى عكس المستشار السآبق هيلموت شميت فان هيلموت كول لاتمزقه التناقضات الوجدانية . ومما يذكر أن كول قد أعلن أمام البرلمان الالمانى (البوندستاج) الذى تم انتخابه مؤخرا ماسبق وان اكده اكثر من مرة منذ اصبح مستشارا لالمانيا الغربية في شهر اكتوبر الماضى من انه لولم يكن الأتحاد السوفياتي مستعدا للمحافظة على دعائم الأمن والاستقرار في اوروبا وذلك من خلال نزع السلاح فيها ، قان المانيا الغربية ستضطر الى المحافظة على امنها بنشر الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى على اراضيها . ولقد اعلن كول ذلك في صراحة وجرأة ولكن ماذا سيحدث عند حلول شهر

وعلى الرغم من ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول قد لوح امام البرلمان مهددا بنشر الصواريخ الاانه اعلن ايضا انه سيحاول التعرف على فرمن استمرار الحوار وذلك خلال زيارته لموسكو التى ستبدأ في

ومع ذلك فأن هناك اختلافات كبيرة بيز وجهات نظر الحكومة الالمانية الحاليةوحكومة الحزب الاشتراكى الديمقراطى السابقة فالمحافظون يشعرون بمخاوف اكبر بشأن قوة الاتحاد السوفياتي باكثر من اهتمامهم باحتمال وجود نوايا حسنة لدى موسكو وبالتالى فانهم يركزون بصورة اكبر على اهمية التلاحم الغربي في مواجهة الاتحاد

نشر الصواريخ النووية قامت بها

حول مستقبل افغانستان «تبادلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مؤخرا

تحدث وزير الخارجية الأمريكية

جورج شولتز يوم الجمعة الماضية

عن اتصالاته بنظيره السوفيتي

اندریه غرومیکو ، والتی تمت فی

شهر مايو الماضي ، في مؤتمر

مصحفي عقده ظهر اليوم الأخير في

وقد طار شوائز الى الباكستان

يوم السبت الماضي للتباحث مع

المسؤولين هذاك بشأن مقاوضات

دولية حول أقفانستان ويعض

الموضوعات الأخرى ذات الصلة

رسالته : (التأكيد للسوفيات ، كمّا

اكننا للآخرين المعنيين ، باننا

وأضاف قائلا ان سياسة

الولايات المتحدة تتمثل في ايجاد

تسوية تقوم على توجيهات الأمم

المتحدة وألتى تتضمن انسحاب

القوات السوفياتية وعودة اللاجئين

الأفغان وحق الأفغان في تقرير

مصيرهم ويروز افغانستان كدولة

ولم يتطرق شولتز الى رد فعل

غرومیکو ، غیر ان مصادر اخری

نكرت انه كان مصحوبا بتكرار

المواقف السوفياتية السابقة

وباتهامات ضد الولايات المتحدة .

المحادثات (غير المباشرة) بين

وكانت الجولة الثالثة من

مستقلة ليست منحازة .

نرغب في التوصل الى تسوية)

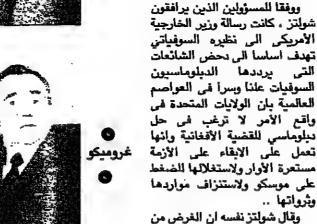
زيارته للهند .

يتلك الدولة .

رسائل حول مستقبل افغانستان. و رغما عن ذلك فليس من المؤكد اذا كان ممكنا التوصل الى اتفاقية دولية حول انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان كما ذكر وزير الخارجية

واشتنظن بوست







لشراء المقاتلات طراز ميراج من فرنسا وبالعقود العديدة لشراء الأسلحة البريطانية تعتبر خطوة هامة تجاه تنويع مصادر السلاح . والمعروف ان الاتحاد السوفياتي

أوبزرفر

والفلسطينية أن ياسر عرفات رئيس منظمة التصريبر الفلسطينيية يعد على ذلك فشلت الولايات المتحدة ثانى زعيم عربى يذهب ضحية بصفة خاصة في منع اسرائيل من لاخطاء السياسة الامريكية في المضي قدما في برنام جها الشرق الاوسط. ولقد كان الزعيم الاستيطاني في الضفة الغربية. ألاول هو السرئيس المصدري أنسور أما فيما يتعلق بلبنان فان لدى السسادات وربما اتى بعده وبعد

تقول بعض المصادر العبربية

التوصيل الى تسوية سلمية للنزاعات

ويشير المراقبون الى أن التمرد

الذي تشهده الساحة الفلسطينية

حالينا والنذي يعند في واقبع الامبر

انقلابا ضد عرفات ماهو الأواحدة

من عدة دلالات تنذر بعناصفة من

ويعتقد كثير من العرب ان جذور

المشكلة تكمن في أن واشتطن قد

تركت لاسرائيل على مدى السنوات

العشىر الماضية حرية تحديد مسار

عملية السلام وحسريسة امسلاء

المشكلة الفلسطينية وفرض السلام

التي تشهدها المنطقة.

الاحداث الخطيرة.

عرفات ضحايا أخرون . ومند حرب اكتوبر عام ١٩٧٢ وهي الحرب التي شنها السادات من أجسل تحقيق السسلام والسولايسات المتحدة الامريكية تحتكر القيام بدور الوساطة من أجل تحقيق السلام في الشبرق الاوسط فيحين ظل الاتحاد السوفياتي بعيدا تماما عن جهود السلام في المنطقة وحالت الوساطة الامسريكية دون احسراز المسادرات الاوروبية لاي تقدم في هذا الصدد، لقسد حرصت السولايسات المتحسدة الامسريكية على أن تظهل القوة الخطة حتى تحقق اهدافها. الضارجية الوحيدة المسيطرة على المنطقة ومسع ذلك فقد فشلت في تحقيق نتائج ملموسة من أجل

الاخطاء الاسريكية الفادحة على مواقف كافـة الاطراف بالمنطقة. فقد فقدت المولايات المتحدة سمعتها كوسيط أمين وشريف يحظى بتأبيد العسرب المذين كانسوا يعتقدون ان للولايات المتحدة تأثير ونفوذ قوى على

وعسلاوة على ذلك فقعد اسمفسرت اخطاء السياسة الامريكية في

الشبرق الاوسيط عن وضيع سوريا "إن التمرد الذي تشهده الساحة الفلسطينية حاليا ماهو الا واحد من عدة دلالات تنذر بعاصفة من الاحداث الخطيرة. واسرائيل على حافة حرب جديدة بينهما والى تمريق لبنان بين وتكمن جذور المشكلة في ان واشنطن تركت لاسرائيــل حريــة السوريين والاسرائيليين. تحديد مسار عملية السلام وأملاء سياساتها مما أدى الى اما مصر فانها تشعر بالقلق ازاء اختالال ميزان القوى في الشرق الأوسطوتجاهل المصالح العربية وبالتاتي شهدت المنطقة تقلبات عنيفة». إ

الـولايات المتحدة ومسئولية التمرد في صفوف «فتح»

العرب قناعة بأن الولايات المتحدة قد تواطأت مع اسرائيل في العدوان الددى وقع على لبنان في الصيف الماضي متلما تواطأت معها في الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية غير العادلية التي تم ابرامها هذا العام. وعلاوة على ذلك فقد اخفقت خطة البرئيس ريغان للسبلام في الشرق الاوسيط اخفاقا تاميا. وكان قد تم الاعلان عن تلك الخطة وسط ضجة دعائية كبيرة في شهر سبتمبر الماضي ولكنها اصيبت بالشلل نتيجة عدم مواصلة الولايات المتحدة دعم هذه

ولـقـد أتـرت هذه السلسلة من

اما الاتحاد السوفياتي فعاد الى قلب منطقة الشرق الاوسطوان يكون من السهل اخراجه منها مرة

£ يوليو ١٩٨٣م _ السنة التاسعة عشرة 🔼 🚾

تدهور موقفها بحبث اصبحت تقف موقف المتفرج من الشئون العربية مما سيودي بلا شك الى نشهوب صراع بينها وبين اسرائيل بسبب محاولات اسرائيل سلب مصر الدور القيادي البذي اضطلعت به يوما ما

أمنا فيمنا يتعلق باسرائينل فعلى الرغم من انها تبدو منتصرة الإ أنها منقسمة على نفسها داخليا فيحين تدهبور موقف حكومة مناحم بيغن سياسيا وماليا بصورة خطيرة...

أما بالنسبة للفلسطينيسين فان الاتجاهات المتطرفة التي اجتاحت معسكراتهم ما هي الانتيجة مباشرة للسياسات الامريكية والاسرائيلية

ويعتقد الفدائيون الفلسيطينيون في وادي البقياع أن السيباسيات السلمية التي تبناها ياسر عرفات قد الحقت بالقضية الفلسطينية كثيرا من الكوارث اذ لم يعد هناك من يكتسرث او يهتم بالأمال والمطامع الفلسطينية كما لم نتم استعادة بوصية من الاراضي الفلسطينية. والاخطرر من ذلك أن استعداد عرفات لالقاء السلاح والتخلي عن السعمسل السعسكسرى قد عرض الفلسطينيين للاهمال من جانب كافة الدول العربية.

ويتمشل الهدف الاول للفدائيين الفلسطينيين في البوقت البراهن في الاطاحة بحكومة بيروت التي تتبنى في صراحة سياسات معادية للقلسطينيين.

وهكذا بدأت قوة متطرفة جديدة في الظهدور في الجدرء الشدرقي من لبنان بما ينطوي عليه ذلك من تهديدات لاستقرار المنطقة بأكملها،

الأخر فله جذور اعمق في تاريخ

وشخصية المجتمع الايطالى .

التغيير المستمر في الحكومات

الايطالية فان معظم المراقبين

الاجانب ينظرون الى ايطاليا

باعتبارها دولة لاتتمتع بالاستقرار

بالرغم من ان ايطالياً تحظى منذ

نهاية الحرب العالمية الثانية

باستقرار سیاسی لا نظیر له

وياستثناء فترة حكم سسبادوليني

فقد ترأس كلفة الحكومات الإبطالية

زعماء من الحزب الديمقراطي

المسيحى تمسكوا جميعا وياصرار

بمبادىء وقرارات تحالف الاطلنط

ولقد كانت احزاب المعارضة في

أيطاليا تهاجم موقف الحكومات

الايطالية من مسالة الصواريخ

الاوروبية الا ان ائتلافات الاغلبية

كانت تؤيد نشر الصواريخ الامريكية

التوصل الى نتائج ملموسة في شهر

بشأن المسائل الدفاعية .

على الاراضى الايطالية .

فاذا ما اخذنا في الاعتبار

السيباسيات مميا شجيع الصقبور واشتنطن تستطيع الاعتماد على روما الاسرائسيليسين على الاستغسراق في احلامهم الخاصة بالتخلص من

القت كانت احتزاب المعتارضية تهاجم مواقف الحكومات الإيطالية من قضية الصواريخ الاوروبية الا ان الائتلافات المساكمية ظلت تؤيد نشر الصواريخ الامريكية على الاراضي الابط البية وباستثنياء فتبرة حكم سبادوليني تراس هذه الحكومة زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي الذين تمسكوا بمُبادىء وقرارات حلف شمال الإطلسي حول شيئون الدفاع..

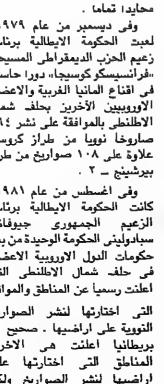
واقوى الحلفاء الغربيين تأبيدا لموقف الولايات المتحدة الامريكية بشأن مسألة نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى فى اوروبا . وسيتحدد موقف ايطاليا من مسألة الصواريخ الاوروبية بعد ان انتهت الانتخابات على اساس الحقائق الماضية والمواقف طويلة المدى للاحزاب السياسية في حين يقف الحزب الشيوعى منها موقفا

وقى انمسطس من عام ١٩٨١م الزعيم الجمهورى جيوفاني سبادوليني الحكومة الوحيدة من بين التى اختارتها لنشر الصواريخ النووية على اراضيها . صحيح ان المناطق التى اختارتها على اراضيها لنشر الصواريخ ولكن

الامريكية المختلفة في هذا الصدد. ومع ذلك فقد اعطى وزير الخارجية الامريكي الاسبق رؤية جديدة عن دور السياسة الخارجية الايطالية وذلك في مذكراته التي أن الوزراء الايطاليين كانوا دائما يلتزمون الصمت ازاء المسائل المتعلقة بلدفاء وذلك مثلما كانت مسائل السياسة الخارجية تبدو لاتتصل بلمأزق الذى وصلت اليه

محايدا تماما .

كانت الحكومة الايطالية برئاسة حكومات الدول الاوروبية الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي التي اعلنت رسميا عن المناطق والمواقع بريطانيا اعلنت هي الاخرى بريطانيا تملك الترسانة النووية الخاصة بها . ومنذ ذلك الحين وايطاليا تؤيد باصرار المقترحات



ولكن الحزب الشيوعي الايطالي الذى يعد اقوى الاحزاب الشيوعية فى اورويا اتخذ موقفا متعقلا وحكيما الى ابعد الحدود تجاه مسألة نشر الصواريخ . ومما يذكر ان "إنريكو بيرلينجيور: السكرتير العام للحزب الشيوعى الايطالى قد اعلن حلال مؤتمر للحزب عقد في شهر مارس الماضي عن تأییده لمقترحات کیندی ــ هاتفيلد حول تجميد شامل لكافة الاسلحة النووية الموجودة لدى القوتين العظميين ، وقال «برلينجيور» ان نشر المواريخ الجديدة يجب الايتم بطريقة ألية في حالة فشل محادثات جنيف في

من الغريب ان ايطاليا كانت اكثر وهنا يثور تساؤل حول ماحدث فی ذلك الوقت وادی الی حدوث تغيير مفاجىء ومثير فى موقف ايطاليا بحيث اصبحت اقوى حليف للولايات المتحدة الامريكية والدولة صاحبة المواقف البطولية في حلف شمال الاطلنطى . والواقع انه ليست هناك اجابة واحدة على هذا التساؤل بل عدة اجابات يتصل بعضها أتصالا مباشرا بسيناريو الاحداث السياسية في ايطاليا اما البعض

> وفی دیسمبر من عام ۱۹۷۹م لعبت الحكومة الايطالية برئاسة زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي «فرانسیسکو کوسیجا» دورا حاسما في اقناع المانيا الغربية والاعضاء الاوروبيين الأخرين بحلف شمال الاطلنطي بالمرافقة على نشر ٦٤٤ صاروخا نوویا من طراز کروسی علاوة على ١٠٨ صواريخ من طراز

نشرت مؤخرا . فقد اعلن كيسنجر للزعماء الايطاليين كمسائل ثانوية أيطاليا على الصعيد الداخلي لانها خارجة عن قدرة ايطاليا على التأثير،





الكيمائيات أفقدت هذه البلدة الغدينسية أهميتها لتجاربيت ولكن

غراس. عاصمة العطورالط



 حکم علی «توم موریس» الذي كأن قد فقد احد ساقيه في حلاثة سيارة قبل عشرين عاما / حكم عليه بدفع غرامة قدرها ٢٥ جنبها استرلبنيا لقيامه يسرقة حذاء لقدمه المتبقية.

وقد اعترف موريس بسرقة الحداء من احد المعارض. وقد ضبط البوليس موريس اثناء قيامه بقياس الحذاء بجوار المعرض. وقال صاحب المعرض : اننا نقوم بعرض الحذاء الإيمن وتبقى الحذاء الإيسر في صندوقه منعا للسرقة . ولكن على الرغم من ذلك فأن هذد الطريقة لم تمنع حدوث

وقد امضى سبعة من قضاة المحكمة العليا شهرا من الزمن في دراسة هذا الموضوع الذي ادي الى مظاهرات في تسمانيا نظمها مؤينو المحاقظة على

وتم اتخلاقرار وقف الانشاء باغلبية ٤ اصوات ضد ٣

 اكتشف فريق من العلماء في جامعة كاليفورنيا ان درجة حرارة الجسم عند النوم ځير مؤشر على طول الفترة التى سينامها الشخّص حيث ثبت ان وقت النوم يطول مع ارتفاع درجة

وقد راقب الباحثون ١٢ شخصا اجروا عليهم هذه الدراسة لعدة ستة اشهر وكان معدل النوم مايين ٧ و ٨ ساعات في حالة ذهابهم للنوم عند هبوط درجة حرارتهم الى ادنى حد في اليوم بينما بلغت ساعات نومهم الضعف تقريبا لتبلغ ١٤ ساعة في حالة تومهم

● فقد احد المطاعم في بلدة (جيسي) وسط ايطاليابعض. افضل ريائته بعد ان اتضح انهم من نزلاء سجن البلدة وتم ابلاغ المحكمة بأن نزلاء السجن الثلاثة اعتادوا على اصطحاب حارس السجن لتناول وجباتهم بهذا المطعم ثم يذهبون للنوم في منازلهم قبل

ويربئت ساحة السجناء الثلاثة من تهمة الهرب من السجن ولكن حكم على الحارس بالسجن سبعة اشهر لمساعدته السجناء على مغادرة السجن كل ليلة.

 صدر في الاسواق الفرنسية أحدث كتب عالم الخيال العلمى الامريكي العاصر رجاك فانس، الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما تحت عنوان «ثلاثة الاف عام». وجاك فانس صحفى وبحار امریکی صدر له من قبل اكتاب الإحلام، والذي يتُحْيل فيه تخلص العالم من

الخطر النووي. انخفضت حالات الوفيات بين الاطفال في الولايات المتحدة وتسعى الحكومة الامريكية التى تخفيضها

العلمية

● اوقفت اكبر محاكم استراليا امس الاول انشاء سد خاص بانتاج الكهرباء المائية في منطقة (تسمانيا) وصفت بانها واحدة من اجمل المناطق في

عند ارتفاع حرارتهم.

العودة الى السجن.

وتم أكتشاف خروج السجناء بالصدفة وذلك عندما اعتدى احد السجناء بالضرب على والدته التي اشتكت الي

لجان مجلس النواب بأن نسبة وفيات الاطفال في عام ١٩٨٠ بلغت ١٢.٦ حالة وفاة بين كل ۱٬۰۰۰ طقل . وكانت هذه النسبة ٥٠ حالة بين كل ١٠٠٠ طفل في عام ١٩٤٠. اشـرف مـؤيدو البيئـة الداداندون على ندوة عقدت في طوكيو امس الاول تم خلالها بحث النواحى والاقتصادية والبيئية لصيد الحيثان، ومن بين الذين اشتركوا في الندوة ممثلون لعدد من الحامعات ومعاهد البحوث، وقد ايد اثنان من

المشتركين صيد الحيتان بينما التزم خمسة أخرون جانب الحياد،

● يقام حاليا معرض لاعمال الرسام الامريكى (جرثانت وود) وهذه هي المرة الاولى التى يقام فيها معرض لاعماله منذ عام ۲۹۴۲م.

ويعتبر هذا العرض جزءا من حركة تجتاح العالم الغربي فى اوروبا والولابات المتحدة وهى احياء ذكرى الفنانين

• وضعت الحكومة الفرنسية حُطَّة من اجل تحفيض نسبة ألتضخم التي بلغت ١١٨٪ خلال العام الماضى مقابل ١٩٨١٪ خلال عام ١٩٨١ ومقابل ١٣٠٦٪ خلال عام ۱۹۸۰ وذلك عن طريق تخفيض النفقات العامة للدولة بشبية ٧٪ . وكان السب وراء هذا التضخم هو ارتفاع هذه النفقات ينسبة ٧٧,٧٪ خلال العام ألماضي مقابل ١٧٠١٪ ځلال

خلال علم ۱۹۸۰. ● وقعت ۲۲ حادثة من حوادث خروج القطارات عن الخط الحديدي في شبكة الانفاق بتیویورك فی عام ۱۹۸۱ بالمقارنة مع ١٢ حادثة في عام

طول خطوط الانفاة

الخاصة بها.

وابلغ أحد المسئولين احدى

عام ۱۹۸۱ مقامل ۱۹۸۱٪

فى نيويورك١,١٦٢ كيلومترا وقد افتتحت اول مرة في عام ١٩٠٤ . وتعمل شبكة الانفاق فى نبويورك طوال الاربع والعشرين ساعة وتبلغ الاجرة الى اي مكان داخل نيويورك

● اخفق معظم متسلقوا الجيال من انحاء العالم الذين تدفقوا علىي قمم «الهملاما» هذا العام اخفقها في الوصول الى قمم هذه الجبال ولكنهم اجتازوا اختيار اثبات المهارة وقوة

وقد قتل ٤ من اصل ٢٩٢ متسلقا في ربيع هذا العام . ويعتبر هذا اقل عدد بقتل في موسم واحد في نيبال منذ

عدة سنوات. ● تحصل بيرو على قرض قيمته ٧٠٠ مليون دولار من مجموعة من البنوك التجارية في امريكا الشمالية يستخدم نصفها في تسديد الديون والنصف الثانى للمساهمة في الاستثمارات الثى ترصدها الدولة لتنفيذ المشاريع

والجدير بالذكر ان حكومة بيرو طلبت من بعض الدول تأجيل تسديد ديونها التي بلغت ١٠٤٤ مليون دولار والتي من المفروض ان تسدد خلال الاعوام ۸۲ و ۸۶ و

مؤسستر عولاقي للمقاوللات

سَاتَقَ قَلابُ - مشغل خسك طة أسفلت

ميكانيكي خلاطة أسعنات ـ كـــهورَبايْ خلاطت

عتمال فرادة أسفلت مشواكست »

للاتصال تلفون: ٤٦٤٢٠٠ - ٤٦٤٢٠٠ الطيف مع الساعة ٩ مسياماً متى ١٢ مساءًا

يرا عى المتعيين وتحدير الراتب بعد تمام الإنمتبار · المناد

- سَائَق سِلدوزر - سَائَق شَيَوْلُ

الفواحة بهذه البلدة الريفية منذ اكثر من قرنین تزول . وذلك تزول ایضا شهرة غراس كعاصمة للعطور فلقد انصرف صبانعو العطور الم دراسة فن التسويق والي

استيراد العناصر التي كانوا يقطرونها من الاعشاب والزهور المحلية ، وهم يعترفون ايضا بان نیویورك اخذت تنتج القسم الأكبر مما يجري تسويقه في سوق المفرق في العالم والذي يقدر بعشرة مليارات ولكن رياح التغيير هذه لم تستطع ان تسلب من غراس

رومانسية صناعة عطورها. ففى معامل البلدة لايزال خبير العطور يستعمل قطارة العين لوضع نقطة او نقطتين من المرقى أبريق ، فيما يضع رميل له قطعة من الصابون المعطر في مقصورة اختبار اشبه بفرن الغاز ثم يدير المفاتيح لخلق مناخ شبيه بمناخ

مدينة طوكيو وفي المشغل الخاص يغمس جان _ كلود البنا قطعة من الورق النشاف في أخر (طبخة) عطرة صنعها ، ثم يشم الورقة باهتمام . ومثل العطارين الخمسة الأخريز في معامل (لوتيه) التي تأسست سنة ١٧٩٥ يستطيع جان كلود الينا ان يتعرف على اكثر من ثلاثة ألاف نوع من المنتجات العطرية والاصطناعية ويكتشف المواد المستخدمة فيها

ومصادرها ونوعيتها. ان انف البنا هو من الحدة بحيث يستطيع ان يكتشف بلمح البصر ماذا ينقص في عطره ، فيأمر عامل المختبر بأن يزيد مثلا من مركز زهر الليمون او الياسمين . ويقول الينا : (ان صانع العطور قد يقوم

بماثة محاولة للتوصل الى تحقيق فكرته العطرية . ويجب اعتبار هذا المجهود عملا فنيا اذ قد تكون لديك فكرة عن عطر معين تريد خلقه وتحاول ذلك ، ولكنك قد لاتتمكن من ذلك) ويعتبر الينا ، البالغ من العمر ٢٥ سنة ، اصغر صانعي العطور في غراس حيث يوجد ٣٠ مؤسسة للعطور تتنافس لخلق الروائح الخاصة بدور الأزياء الباريسية والنيويوركية. وقد اقيم العديد من هذه المؤسسات في القرن الثامن عشر ، ای فی المرحلة التی تضافرت فيها العوامل المناخية وعوامل التربة لتحويل الريفيرا

لزراعة الزهور الخاصة بانتاج ولكن ازدهار قطاع السياحة بعد الحرب العالمية الثانية وارتفاع قيمة الأراضى واجرة اليد العاملة في نفس الوقت اديا الى تضاؤل المساحات المخصصة لزراعة الزهور ومع ذلك ، قان اريج الزهور وما تؤول اليه في المعامل لايزال ينساب فى الشوارع الضبيقة عندما يهب النسيم على البلدة الواقعة

الفرنسية الى عاصمة طبيعية

شمالي مدينة كان . وداخلمؤسسة لوثيه يعمل خبراء العطور في مكتب مشترك فيكتبون الوصفات للروائح العطرة التي يتخيلونها . وقد (يدوخ) الزائر من ثقل الروائح التي تقعم المبنى الخاص بالمؤسسة ، الا ان العاملين بالداخل يقولون انهم لايشعرون بشىء . وفي غرفة مجاورة للمكتب ومطلة على حقول الكوت دارور يقوم الفنيون بخلط الوصفات التي يكتبهــــا (المتخيلون) مستخدمين في عملهم ألمشاعل وألأواني وقوارير مليئة بمستخلصات الزهور والمستوردة من جميع أنحاء العالم .

وتتراوح محتويات رف واحد من هذه القوارير بين مركز خشب الاميري الهندي وبين اليلانغ يلانغ (زهرة الزهور) المدغشقرية . وهناك أيضاً عطر الأرز الأحمر من فيرجينيا والورد من بلغاريا واللبدانوم (صمغ القستوس) من جزيرة كريت والنجيل الهندي من هايتى ويعض للواد الاساسية الغالبة الشرن ن العنبر الذي تلفظه الحيتان بشكل اكياس

احد الفنيين يستخدم القطارة لوضع مركز العطور الطبيعية في قارورة الخلط في مختبر لوتيه في غراس

ويعد أن يتوصل صائم العطور

الى خلق انتاج من العطور أو روائح

الصابون او اي من المنتوجات

الاخري وفقآ لمواصفات

ومقترحات الشركة المعنية

بالنسويق يجرى اختبار الانتأج

لقياس رد فعله لمختلف درجات

الحرارة والرطوية ومرور الزمن .

وتتولى لجنة تابعة للوتيه اختيار

اربعة او خمسة انواع في النهاية

وتقدم لدور ريفلون وبيار كاردان

واذا نال العطر اعجاب الشركة

الزيونة ، فانها تراى تخفيف

المركزات بان تضيف ٨٢ بالمائة

من الكحول على العطر و١٢

بالمائة لماء التواليت و٩٦ بالمائة

لماء الكولونيا ــوهي التي تصمم

ويقية الدور .

شحمية في مياه البحر . والي نوع من المنتوجات ولا يستخدم جانب هذه العناصر العطرية اكترمن ٥٠ عنصرافي عطرمعين الطبيعية توجد منتجات لئلا يقع في الالتباس كما يقول في اصطناعية أقل كلفة عادة والتي حين ان صائعي العطور يمكن مزجها وخلطها لتقليد التقليديين قد يضعون ٢٠٠ روائح الزهور والبهارات عنصر في العطر الواحد .

والاخشاب العطرة ويقول الينا انه بالنسبة لصانع العطور لايوجد فرق بين الطبيعي والاصطناعي والعبرة في النتيجة . ولكن من الصعب افهام ذلك للجمهور . وتتراوح اسعار المستخلصات المركزة الطبيعية كثيرا ، من دولار ونصف الدولار لكيلو غرام زيت الليمون المستورد من فلوريدا ، وسبعة ألاف دولار لكيلو غرام المسك المستخرج من امعاء غزلان تونكين

ويعزج صانع العطور الكيمياء بقليل من علم النفس لانتاج العطور التى تجذب مختلف جنسيات البشر ، اذ يقول الينا أن ردود الفعل لعطر معين تختلف بين بلد واخر لان الانسان ينجذب بصورة غريزية لا واعية نحو الروائع التي

عرفها في صغره . ويضيف الينا: (خد الألمان مثلا ، أن مفهومهم للنظافة متمثل برائحة الخبز ، ولذلك يجب ان تكون رائحة الخبز موجودة دائما في العطورالتي . اما الفرنسيون فانهم يحبون اللافندر في

عطورهم). والمرأة الامريكية تحب الروائح الحادة والقوية التى تدوم طوال النهار ، فيما تفضل المراة اليابانية الروائح (المكبوتة) والذائبة والمعتدلة ولاسيما تلك التي تذكرها

ويقول الينا وهو يشم ورقة غمسها فياناء عطور فاحت منه لولا رائحة الليمون ثمالورد ثم خشب الصندل ، ان المزج مهم

الغاية والعطر تتغير رائحته مع تبخر عناصره ببطء .. ولكن العطر الجيد هوالذي يحافظ على اجمالي الروائح التي يتكون منها من البداية حتى النهاية .

ويؤمن الينا بانه منالضروري ان يكون صانع العطور له المام باطوار السوق ، ولكن استجابة السوق لنوع معين من المنتوجات

ليس هو كل شيء ، ولا يؤدي الى خلق انواع ذات اصالة . ويضيف : (هناك صانعو عطور ليست لديهم سعة الخيال ابدا ، بل انهم يتتبعون مزاج الناس . أما أنا

فانثى افرض ارائي على المستهلك .

ويعود الفضل في نجلح الكثير من العطور الرائجة فَي العالم الي اساليب الترويح النكية وليس الى امنالة العطر نفسه . فعطر (تشارلی) من انتاج ریغلون لم يُحتل المرتبة الاولى في المبيع في العالم الابعد الحملة الدعائية التي شنت له في عام ١٩٧٢ وكلفت عشرة ملايين دولار .

وعطر تشارلي هو من خلق لوتيه في نيويورك ، وقد نجح لانه عكس صورة فتاة السبعينيات ، اي الفتاة النشيطة والمتحررة . ولكن في رأى الينا أن هذا العطرما هو الا خليط من عطر (نوريل) وعطر (اليلج) من انتلج ايسته لودر . ويعتبر البنا خارجا عن القطيع فىعالم صناعة العطور لكونه يتمسك بمجموعة مؤلفة من ٤٠٠

يستحييل عنبدهها علاج الأثسار اليابان تنتج اضخم مروحة بالعالم لتوجيه السفن

الخمور تتلف المخ وتهده حياة

النساء الحوامل..!!

الضبارة للكحول

صغرت كمياتها

أاسا الاجهزة الامريكية المعنية الخدمات الصحيبة العامة فقد

ارسلت تعميمها الي الاطبياء تلفت

فينه انتبناههم الى الاخطنار التي

تهدد النساء الحواصل فرحالة

تناولهن للمشروبات الكحولية مهما

اذ اشبتت المدراسسات الني

اجبرتها أجهزة ألخدمات الصحية

ان المراة التي تضاولت كوسير من

المشروبات الكحولية الخفيفة يوميا

ويصورة شبه منتظمة _خلال فترة

الحميل - تضبع طفلا يقل وزنه عز

الموزن الطبيعي كثيرا كما سحلت

الاحصائبات النزيادة الكبيرة و

عدد حالات الاجهاض لدى الساء

اللواتي تنساولن كميسات قليلة سز

المشروبات الكحولية لمرة واحدة ز

الاسبوع. كمسا اثبتت التجاري

والتحليبلات ان الكحول ينتقل از

يطلب التعميم من الاطباء لفت

نظير السييدات الحبواميل وكذلك

الراغبات في الانجاب.. الى المخاطر

المتمثلة في استهلاك المشروبات

حليب الامهات

اذاع العالم الاسترالي الدكتور

لسلى كالا أن تناول نصف لتر من

مشسروب البيسيرة دذى النسسب

المنخفضية من الكحيول ميوميا ويمسورة شبسه منتظمة يحدث

يشبر فذا الاستاذ بجامعة بيث

باستراليا إلى أن تأثير الكحول على

المسخ يفوق كثيرا ما كان النساس

يتصورونه اذكان الاعتقاد السائد

وسطشاربي البيرة ان الضرريبدا

متى زاد استهالاكهم على لنسر

ونصف اللشريوميا لكن تبين أن

تك هذه الكمية يضسر بقدرات

الانسان على التفكيرورد الفعل.

من ناحيــة اخسرى يزكـد هذا

الدكتور الاسترالي امكانية القضاء

على الأشار المشرتبة على استهلاك

جرعات معتدلة من الكحول، أذ

يتمكن مخ الشخص المعتساد على

تناول نصف لترمن البيرة يوميا،

يتمكن من استنرداد قدرات على

التفكيرورد الفعل فيحالة الامتناع

عن الكحمول تصاما لفترة تزيد على

الشلاشة شهور. ويواصل الدكتور

كالا أبجباثه لايضاح الحدود التي

الزجاجة والتوضيب والدعاية

وتبقى دار أوتيه مالكة لسر التركيبة

ولا تزال بلدان اوروبية كثيرة

تشترى العطور من غراس ولكن

الخبرآء في شؤون هذه الصناعة

يقولون ان نفوذ البلدة على عالم

آلعطور اخذ يتضاعل . وليس سبب

ذلك ان غراس نفسها اخذت

تخفف من انتاج العطور المركزة .

بل أن السبب ، كما يقول الن

موتوس ، وهو مستشار وصحافي

في شؤون العطور فينيويورك ، هو

انّ دور العطور الفرنسية مضطرة

الى التعامل مع السوق العالمية ،

وهذا يعني ضرورة الخلق في

باریس ونیوپورك . وطبعا يعارض

البنا وزملاؤه هذا الرأي .

غوغليلمينا ، عضو اتحاد العطور

الفرنسي :(ان غراس لها عقلية

خاصة بها . وسكان البلدة يحبون

ان يعتقدوا باننساء العالم

يتعطرن بالروائح التي تقوح من

يقول فرانسوا ــ كلود

اضرارا بالغة بالمغ البشري

عرضت شركة (كماواسماكي للصناعات الثقيلة) اشخم رغاص

يبلغ وزن الرفاص مائة وستين طنا. اما قطره فثمانية امتاز.. وقد انتجته الشركة اليابانية خصيصا لتركيبه بسفينة ضخمة لنقل خام المعادن. وتبلغ حماولة هذه

السفينة ٢٠٨ ألاف طن.

_ مروحة _ في العالم وذلك بمدينة

وكنان البرقم القيناسي للسابق لهذا التوع من مراوح التفلع .

الرفياص انتجته احدى شركات المستاعات البحرية الهولندية بقطر قدره در۱۰ امتار .

افيادت شركية كاواسياكي اليبابانية ان لهذا الرفاص تلاث زعانف، وقيد تكلف انتاجه ارا مليون دولار.. والى جانب مقدرته على توجيب السفينية بيسترفانه يمكنها من تحقيق وفورات في استهلاك الوقود تصل الى نصف ما تستخدمه السفن الاخرى من ذات الطراز.

وافسراه الشعب السعودي السسيل داعين الله تعالى أن يعسيده عسلى الاستين العسرية والإستلامية بالخسير والسيد من والسركات

رلتدالأعال البستكية في الملكسة لأكشرمن ١٥٧عامًا

Malille lunger.

Albank Alsaudi Alhollandi

بالمانيا الاتحادية عن قيمة صادرات صناعة المكائن في عام ۱۹۸۲ . فقد زادت قیمة صادرات السيارات الخاصة وسيارات الخدمة خلال ذلك العام بعشرة مليارات مارك ، او ينسبة ١٦ بالمائة . وقد عير البنك الفديرالي الألماني عن هذه الظاهرة يقوله بأنه يبدو بأن منتجي السيارات بالمانيا الاتحادية اصبحوا يعرفون كيف يمكن مجابهة المنافسة الدولية من الناحية التكنيكية

وجهة الاسعار . السيارات بالمانيا الاتحادية من السيارات الخاصة وسيارات الخدمة في العام الماضي الي الخارج بقيمة در٧٢ مليار مارك او مايقابل سدس قيمة مجموع الصادرات الألمانية الى الخارج . اما صناعة الماكينات فلم تزد قيمة صادراتها خلال ذلك العام عن ۱۹٫۶ ملیار مارك . ویعزو البنك الالماني القديرالي هذا الندنى قبل كل شيء المي ضعف حركة التوظيفات المالية وتراجعها في الخارج . وقد ارتفع عدد السيارات

الالمانية المنتجة واشتد الطلب

مثلا المزيد من الطلبات التي تفوق عدد الطلبات التي تلقتها في العام الماضي بكثير . وتمكنت مصانع سيارات (بي . ام ، في) من توسيعانتاجها منسبة ٢٠ بالمائة وتمكنت من تحقيق اكبر قسط من التصريف بين منتجى السيارات العشرين الكبار في العالم . وحققت مصانع مرسيدس نجاحا كبيرا فى العام الماضي بتصريفها ١٠٥ آلاف سيارة من المستوى العالى وحصلت على نجاح كبير قى تصريف سيارة (مرسيدس : ١٩٠) الصغيرة . اما مصائع سيارات الاسبورت (يۈرشە) ققد ومىلت

عليها بصورة ملحوظة ، أذ تلقت

مصانع سيارات الفولكسفاجن

الى اقصى حدود طاقتها الانتاجية لدرجة انه صار يطول ميعاد تسليمها لسيارات اله (كوييه ٩١١) حتى الى عام . واشتد الاقبال على سيارات (اودی ۱۰۰) لدرجة انه صارت تفكر الشركة المنتجة لها في زيادة عدد عمالها للتمكن من تلبية عدد الطلبات ، وارتفع انتاج سيارات (اويل) في الغام الماضى بنسبة ١١٪ وصرفت منها ٩٥٥٢٣٤ سيارة في الاسواق الأوروبية ، حيث بلغت حصتها فيها ١٠٠٪

العناصمة السوفياتية اصبح هذا

وتغص السوق بعندد كبيرمن

العصافير والبيغاوات والاسماك والقطيط والكيلاب وبسالاتسواع

المختلفة من الحمام.. وتفيد

احصائبات ادارة السوق ان عدد

المذين يزورونها في ايمام العطل

تتبراوح بين عشسرة و١٥ الـف

شخص. أما الباعة والشترون

فهم أنساس من مختلف الاعمسار

والمهن بينهم العناطيل والصحناني

والشنسان والطبيب والقياسم

المستشرك المذي يجمسع هؤلاء هو

حبهم الكيسير لعسالم الحيسوانسات

الاليفة والطيور الدلجنة.

الكان ايضا قرييا من وسطها.

١٥ الف شخص يزورون سيوق الطيور في موسكو

موسكو/ كوبا: لا تبخت عن كلب اكثر أمسالة من هذا لانك لن تعشر عليه .. اشتروا هذا الديك لانه اسد

يسفع المرء مثل هذه العبارات حينما يدخل الى سوق الطيور في موسكونك العالم الفريد الشبيه بغابة كبيرة مليئة بالطيور والدواجن والحيوانات الاليفة

وكانت صفقات بيع الطيور والقطط والكلاب في بداينة القرن الحالي تتم في ساحة وتروبيناياه الـواقعة في وسط موسكو.. ثم نظم سوق خاص لهذا الغرض في احد اطراف موسكونظرا لسرعة اتساع

٣ بلايين دولار تكلفة مشروع الربط القاري

الرباط/ كونا:

ذكرهنا اليوم انتكلفة مشروع السربط القاري بين افريقيا واوروبا عبر مضيق جبل طارق قد تصل الى ثلاثة بلايين دولار

وتقبل عن نائب رئيس الشبركة الاسببانية للمواصلات نستأجارسيا ومى الشركة الكلفة بدراسة الشروع انبه تمتحديد

هذا المبلغ بالتعاون مع الطرف

بيتري بيكارة الي جميع المزارعين

المغربي المكلف بانجازه.

جنبة الإسنان» اط**فال اميركا ..!**

يعتقد كثير سن الاطفال الاميركيين بصدق اسطورة (جنية الاسئان) التي ترتدي فستانا طويلا ومعطفا أبيض وتلجا ، وتحمل فرشاة أسنان بطول قامتها .. وهي تأتي في الامسيات لاستبدال الاسنان اللبنية

رفى أحدى الامسيات غوجىء اطفال احد احياء لوس انجلوس بالامبرة ديانا ـ وهو اسم الجنية . في الاسطورة — تزورهم بالفعل .. ولم تكتف باستبدال الاستان الساقطة بالدولار ولكنها ايضا تركت كتابا عن صحة الاسنان ومكافحة

وهذا اتضح الإمر .. اذ كانت العملية مجرد حيلة اعلانية من احدى الشركات المتخصصة بصنع فرش الاسنان .. ويمساندة تامة من اطباء الاستان والاباء ايضا .. ولكن الحيلة مرت على أطفال أميركا .



٤ يوليو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

لهم احداث

في التاريخ

البوم الاثنين ٤ يوليو

(تمون) وهو اليوم الخامس

والثمأنون بعد المائة من عام

۱۹۸۳ ويبقى ۱۸۰ يوما على

واهم الإحداث التارىخية

۱۵۲۸ _ انجلترا تعانی مـن

١٧٧٩ _ قوة فرنسية تحتل

١٩٤٦ _ تأسيس جمهـورية

١٩٦٢ _ فرنسيا والميانيا

الحكم الامريكي.

القلبين بعد ٤٧ عاما من

الغربية تتفقان عليي

ضرورة السعى لعقب

اجتماع لرؤساء الحكومات

الاوروبيية لاحياء

المقاوضات الخاصة

مالاتحاد السياسي

الاوروپى . ١٩٧٢ _ كـوريا الشـماليـة

والجنوبية تتخليان عن

استخدلم القوة وتتفقان على مبادىء لاعادة

توحيد كوريا سلميا بدون

تدخل خارجي.

الالكثرونيات

فيخدمة غير

القادرين على الكلام

تمكنت احدى الشركات

الاسترالية من ابتكار جهاز قادر

على انتباج تعبيرات الصبوت

(اصطناعيا) بهدف مساعدة غير

يشبه هذا الجهاز ـ وقد اطلق

عليــه اسم (فــوكريس) ــ مجموعة

اصابع الآلة الكاتبة.. وهو متصل

بحاسب الكتروني يصدر _بناء

على طلب الشخص المعوق ـ الكلمة

او التعبير الذي يريد المعوق النطق

يه، امنا الصلة بين المعوق والآلبة

الكاتبة فعبارة عن قلم الكتروني.

الجديس بالذكر ان بوسع جهاز

تيلغ تكلفة انتياج هذا الجهاز

حوالي الف دولار استرائي وينتظر

طرحه للتسويق في اواخر العام

(فوكريس) نطق ٢٥٢ مصطلحا

كما أن بوسعه نطق جمل تضم

حتى ٢٢ كلمة مختلفة.

القادرين على الكلام

اول نشوب خطير لمرض

نهاية العام.

في هذا اليوم هي:

جرينادا.





في بريطانيا وخلال القرن

الثالث كان صانع احذية كريسبين

يصنع الاحنية خلال الليل للغقراء

وخلالها يتولى مهمة التبشير ..

ولاته لم یکن یتقاضی اجرا علی

الاحذية التي كان يصنعها فقد

اعتقد العامة بأن الجلود التي

يصنع منها الاحنية كانت تزوده

وفى عام ٢٨٧ بعد الميلاد

استشهد كريسبين ريما لاته لم

يكشف النقاب عن المصدر الذي

كان يزوده بالجلود ، ويذلك امسح

قديسا وشفيع صلعى الاحذية

الحصول على مجموعة من

المعلومات عن الاحنية . بعضها

مضحك ويعضها يستحق

الاهتمام . ومن هذم المعلومات

● الاحذيــــ المسطحة

والصنادل بعيدة كل البعد عن

الموضة الحديثة ، ففي اليونان

القديمة كان هذا النوع من

الاحذية والمتنادل يتتعله الممثلون

على المسرح . وكانت هذه الاتواع

ذات كعوب سميكة من الجلد بحيث

تحدث ضجة على المسرح ، ومن

ثم تحدث (زقزقة) لدى كل خطوة يخطوها الممثل، وكان طول الحذاء اربعة انشات فقط.

احذیة مخروطیة مقدمتها

مرتفعة ومنحنية باتجاه الساقين

وكذلك مؤخرتها وطول الحذاء

نيويورك (١ ب) : لاتقتصر مهمة الاحذية فقط مُثَلَّثُ تَعْطِيةً القَدَمِينُ .. فعلى مَزَّ العصور ، كمَّا يشير التاريخ ، كان لها مغزى خاصا واهمية كبيرة .

ويقول مجلس انتعال الاحتية (ان الاحذية تحكى قصصا عن براعة صانعيها ومخيلاتهم التي كانت تضم بين حين واخر (مونيلا) جديدا فيه الكثير من الدقة والبراعة في الصنع.

ومن مجلس انتعال الاحذية تمكنت الاسوشيتدرس من

😁 🗨 بغد حكم الصليبيين

بسنوات سرت خراقة تقول ان الاحذية التي تظهر من مقدمتها

● يقول مجلس انتعال الاحذية ان الاتسان يسيرمشيا على قدميه طول حياته بما يقدر بالدوران حول الارض مرة ونصف المرة. والاميركيون . رغم وجود وسائل النقل بالسيارات والطائرات

 الاحنية اليابانية: كانت انكسار الكعب . ويعند تم جعل تتغير في عهد الأميراطور هيروهيتو بكعوب عالية . فعندما جرى تتويج هيروهيتو عام ١٩٢٦ انتعل حذاء بلغ طول كعبه ١٢

الاقدام ٢٠٠٠ ميل سنويا .

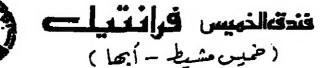
● في العصر الحاضر اصبحت صناعة الاحذية وخاصة النسائية منها فنا قائما يذاته فكل عام تتغير موضة الاحنية النسائية عشرات المرات ، ورغم ان صانعيها يهدفون الى الكسب المادى ، الا انها رغم كل ذلك تجسد الكثير من المهارة والدقة في الصنع ، وما يقال عن الاحنية النسائية يقال عن الاحنية

والدراجات الهوائية والنارية والسفن . يسيرون مشيا على

متحة الصيف في رجوع عسيد (أبها - معيس مشيط)

(فندق درجة أولي - ﴿) فاصع الصيف والأعياد مي الم ٠ برمج وسهات ترفيهية • مسمح خاص بالفني * ملاعب بولينج

- * تأمين الموصل من مطار أبرا الحب الفشوت



ويقول صحفى قام بتصوير المنزل: أن جدرانه باتت تبدو منهارة من جهة واحدة وقد علق الرجل العجيب لوحات تحدد ماهو له وماهو لزوجته من اجزاء البيت.

کنتکی ـ ا ف ب: . انزاع نفقة رفعتها زوجته امام

امریکی یقسم بیته نصفین بعد ان طلق زوجته !

· قرر امیرکی بعمل فنی لحام وبيلغ ٥٧ عاما من العمر حسم امحكمة كنتكى فقسم بيت الزرجية الى نصفين اثنين واحد له والاخر

شرككة الربيعة والنصسار الواحد ١٢ انشا . ومصدرها تركيا ثم انتقلت هذه الموضة الى القسئم التجساري مدينة البندقية الايطالية فانكلترا. 🗨 قبل ان کاترین دی مدیتشی وكانت هذه الاحنية مشهورة خلال ١٥١٩ _ ١٥٨٩ انهاهي التي يسرهاأت تعسدم لعسملائها الكرام .. القرن السادس عشرواوائل القرن انخلت الاحذية ذات الكعوب السابع عشر . العالية ورقص الباليه الى فرنسا. مولدات ليستر الانجليزية الصنع الاحذية المطرزة والمزيئة واول حذاء بكعب عال سبب مشكلة مقاسات متعث دة لان الكعب أنذاك خاصة لراقصات وتعود ألى عهد الملك توت عنخ الباليه لم يكن مثبتا وكان فارغا امون ، وكانت وقفا على العائلة ۱۱۰ / ۲۰ فقات - ۲۰ - ۲۸ فعات ۵۰ سیکل - ۲۰ سیکل الملكية . وكانت الاتعال تحمل من الداخل وكثيرات من راقصات الباليه لم يكن مثينا وكان فارغا صورا للاعداء ، والهدف من رسم انسناج استنقلة صور العدو على النعل هو سحق من الداخل وكثيرات من راقصات العدو في كل خطوة. البالية كن يتركن المسرح لدى فتدار بعضركات ليسيتر مَوهِ عَالَمَ مَا فَعَلَمُ مَا وَطَلَعُ عَمَا المِتُوفِرةِ عَالَمَ المُتُوفِرةِ عَالَمَ المُتَوفِرةِ وَالتَّسِيدُ وَالتَّسِيدُ فَيِلُ حَمَالُ وَالتَّسِيدُ فَيلُ مزارع يقيم دعوى على لاعبى ومشاهدي كرة القدم . تسمين هذه الحيوانات ، وطالب باريس/١٠ ف ، ب: بأن يتم دفع ٢٧٧٤٦ فرنكا فرنسيا، كتعويض ، الا ان ردت محكمة فرنسية دعوى تقدم بها مزارع فرنسي يقوم سحتمة ردت الدعوى بقولها ان (لااصوات النظارة ولا اصوات بتربية الحيوانات الداجنة قرب اللاعبين ولا اي شيء اخر احد ملاعب كرة القدم وجاء في بوسعه منع الخراف من أن الدعوى ان اصوات اللاعبين والمشاهدين للكرة تحول دون و التسليم في ورأ ا تمسن من خانشا

ا و أستعار لا تضاهی

الم منات خاصة حسب الطلب

* رجلات سياحية لمنتزهات القعاء وحيال السوده

* مدينة مديجى للأطفال بالقرب من الفنية * استعداد مام لحفيل ب الزفاف .

مرحبًا .. واهسلا .. ويسهلا

تلیفوین ۷۲۲۳۳۶۶۰ ص.ب ۸۹۲ تلیفوین ۱۹۲۳۳۶۶۰ مین جی تلکست: ۱۹۲۳،۹۰۳۲۳۰ این جی

طريق فريمي ت 10.10 ال 191.04 الميامنة ملكس ١٩١٠١٠ رامكم

نائسب رئيس الكوكسب للصسحة

• الاستاذ عيدالله زيد العيد

سوف یکون من جمهوریة مصر

واشار العيد غي ختام حديثه

أءى تقصير رجال الأعمال وتجار

مدينة الخرج في دعم النادي

ارياضي هند الآيام عن انتقال اللاعب شايع النفيسة من نادي الكوكب الرنادي الاتحاد بجدة تحدث للصفحة الاستان عبدالله العيد فاشب رشيس الكوكب بهذا الخصوص قائلا اننا في ادارة الكوكب م تتلق أي طب رسمي سواءمن الآحاد أو اللاعب نفسه حور الانتقال، ونكننا سمعنا انه كانت هناك هاوضات الحادية مع اللاعب شايع لفرض ضمه كتنوفات الاهاد الموسم القادم ورغم ماقدممن اغراءات الحادية -لاعب شايه وقبنها كانت الاغراءات النصراوية الاانه لم ييد النارغية في ترك الكوكبايل انه لم يلق بالا لاى من المررص السابقة . هذا من ناحية وسن ناحية اخرى فقد انتهت ا - جنة المكونة من المشرف أدرياضي ولعشرف العام على الانشطة بالمادي ومدير الكرة من عماكشوفات التصنيف والذي يتضمعن اسم اللاعب شايع النفيسة حيث لم يتم تنسيقه ولن يدم تنسيقه لاننا بحاجة الى اي الأعب في الفريق الذي يسعى --صعود الى الدرجة الممتازة ان شاء الله فكيف نفرط في لاعب في سستوی شایع و کنی اؤک ان ما أتير حول انتقال شايع النقيسة أدى الاتحاد عار من الصحة اضافة الى ننك كثرت الاشاعات واثير بان الاهلي يقاوض شايع

حول ما اشيع في الوسط

كما اضاف أنعيد قائلا تم الغاء عقود اغلب المدربين في العام الناضي ونسعى للتعاقد مع مدربین علی مستوی جید بما غيهم مدرب كرة القدم والذي

المهنفضي

. فرص المستقبل النبرق

الشاب الطموح

. التقام النفس <u>2</u>

مواحلة المستقبل

و المحمود القادي القمتان

اللاعب نفسه .

أيضا واعتقد بان اثارة هذا

الموضوع يقصد بها أثارة لشعور

الحمادة

يحتفل بلاعبيه المثالبين

الزلفي/مكتب الرياض: تحت رعاية امير مدينة الغاط الشيخ سعد فهد السوريي اقام نادي الحمادة الرياضي ليلة

الجمعة الماضية حفلا تكريميا للاعبيه المثاليين بالنادى في مختلف الدرجات والالعاب حيث بدآ الحقل بأيات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النادى احمد العيسى كلمة الادارة بعد ذلك القى اللاعب نبيل عبدالله كلمة اللاعبين شكر فيها اعضاء ادارة النادى على اهتمامهم

 اللاعب شايع النفيسة مأديا وتعنى منهم ان يدركوا اهمية لمغليي ويدعمونه ماديا کی یؤدي رسالته علی اکس وجه وأن يرضى رغبات عشجعيه وتحقيق طعوحاتهم .

الزلفي/مكتب الرياض:

واول بطولة عالمية "

- اول بطولة عالمية اشتركت فيها

كانت بايطاليا في اوائل عام - ١٩٨٠م

واحسرزت الرقم ٢٦ في الترتيب العام

لمجموع ١٨٦ متسابقا واول بطولة

احسرزت فيها المركز الاول بطورلة

فلسطسين التي اقيمت في سوريسا في

١٩٨٠ ٢ ٢٨ وبعدها فزت بالركز

الاوزل في البطولية العربية بالاردن

وبطولة الضرطوم العسكرية عام

١٩٨١ وبطولة فلوريدا بامريكا عام

٨٢ وأخدرًا البطولية العسكرية

نظم نادي مرخ بالزلقم مسابقة القرآن الكريمومسابقة ثقافية خلال ليالى هذا الشهر الفضيل وقد اشترك في تلكما المسابقتين عدد كبير من منسوبى النادي ومن خارجه فبالنسبة لمسابقة القرأن الكريسم فساز عبدالعزيسن

النقدية اكثر من (١٤٠) (لف ريال حيث نم توزيعها على شبـــان النادي حسب الانشطة ، وكذلك تم تكريم مدرب النادي في كرة القدم الاستاذ محمد خليل شاهيز الذي امضى بالنادي اكتر من ٨ سنوات ، وتم الغاه عقده ، وقد حضر الحفل وكيل امارة الغاط الشيخ محمد السديري واعيان المدينة ، وقد ساهم عدد من المؤسسات بالغاط ببعض الجوائز المقدمة للاعبين ، وقد شكر رئيس وأعضاء النادي كل من ساهم بالجوائز .

الكريم في نادي مرخ

والتقديرية حيث بلغت الجوائز

البالغ باللاعبين بعد ذلك تفضل

للمسابقة الثقافية فقد فا: بالمركز الاول صالح السويكت وفى المركز الثانى حمد المقبل . حيث تم تسليمهما جوائز قيمة .

أميرالغاط بتوزيه الجوائز العينية

مسايقة للقرأن

العبد المحس الشاب بالركز الاول . كما فاز علرصالح الطواله بالمركز الثاني ، وقد قدمت لهما جوائز تمينة ، اما بالنسبة

عداء السودان موسى جودة (للرياض)

عداء السسودان الاول المللازم موسى جودة لايحتاج لتعريف فهو مشهور على مستوى العالم العربي

وألافسريسقى اذشمارك في الكشسيرمن المنافسات القارية والدولية وحقق للسودان الكشير من البطولات في مجال العدو. والتقيناه في الخرطوم



الخرطوة باش جعفر الريابي واود الشريف رسالة السودان الرياضية البدأت ممسارسية السعيدو عام نبدا الدردشة ببطاقتك

۱۹۷۸ واشت رکت فی کشیر من البطولات المحلية، وأول بطولة موسى احمد جودة من مواليد أحرزت فيها المركز الاول كانت بطولة ١٩٥٦م ملازم اول بقسوات الشعب السيد رئيس هيئة الاركان في عام المسلحة السودانية

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنا:

يور بررمصدريب بمصحب الرياض، جده الدمام، القصيم، أياء الجوف، المدينة النورة، حاتل،

الأحساب الباحة، وادي الدواس مكة المكيمة، المجمعة، تبوك سقراء،

أَرْسُ: حَفِرُ ٱلْبَاطَنُ، القطيف، الليث، المناص، الخرج، عفيف، مع

والر باض م جَدَّه، الدوام القصيم، أياء الاحسام بلجريشي، المدينة المنورة.

عكدًا منه الأصل

الرِّياض، جده، الدمام، المعرف، أيا، الطائف، عنيزه، المدينة المنورة:

ألَّعِهِدُ الْفُتِي الزَّرَاعِي الْقُودُجِي بِبرِ يَدَّةً :

للاخظة وجود دورات مسائبة بجميع المراكر

مراكر الإعداد المهنى بالملكة:

يراكر التدريب بالملكة:

بدایتك مع العدو واول بطولة



. - العداء موسى جودة في مقدمة المتسابقين

الهؤسسة العامة للتعليم الفني و التدريب الهمني

اتمنى ان تتبنى جريدة (الرياض) اقامة بطولة عربية لالعاب القوى

بالجرائر في العام الحالي • وتجربتك في أخربطولة و الجرائر كيف كانت

الكانت هنباك الكشيرمن العوامق والصعوبات على المرتفعات الكتارة في مستار السباق والشجيرات الصغيرة المنتشرة عليبه التي انقدت فريقنا الكثيرمن المراكز المنقدمة كذلك عدم مواصلة التنديريب بالنسبة للبعض والاعداد الكافي وحداثة التحربة عند أخرين اسا اسا مبسالي من خبرة.. وبما زودنا به السيد الرئيس القبائد والتي وضعنها نصب عيني ممنا زادنى ارادة وتصميمنا فررفيع اسمم المسودان عالبها بين الامم واحمد الله الذي حقق لي ما اردت في

• من من الشاششين تشوقع له النجاح والوصول لمستواكم في هذا

هذه البطولة

ـ لا استطيع تحديد شحص بعينه. فكلنا بدانا في مرحلة واحدة ونسسير في خط واحمد ولا يوجب اي ناشىء طرق هذا المضمار حديثا وذلك القلة الامكنانيات والتقصيح الكبيرمن الأجهسزة الاعسلاميسة والاسديسة البريباضية نحورياضة العدو، ومن على هذا المنبسر ادعسو الحميسة أن يلتفتحوا لهذه اللعبة ويعطرها الاهتصام المذي تجده كرة القدم او يعضنه على أسنوا القروض واخص هنا مراكز الشباب وانديتنا المختلفة

وعلى راسها الهلال والمريخ • هل هناك غذاء معن بالنسبة

- هضاك انتواع معينة من الغذاء يجب أز يتناولها العناء وهوشيء رنيسي بالنسسة للعند انسين ولكن لضيق الامكادات فنحن هنا نتناول من الموجود المتيسم وعصوصا فان العداء بحثاج الى النشوبات في

🗨 عداء عالمي اعجبت به ١ مهنال الكتيرمن العدائين الذين اعجبت بهم امشال هنسري روني من كينيا ويافتر ومحمد الخضرمن اثيبوبينا وغنيهم .. وهذا اسجل أعصابي بمستبوى بعض العدانين السعوديين الذين استركت معهد او شاهدتهم في بعض المسابقات وبقليل من الاهتمام بمكن از يكون لهم شأن في هذا المضمار

استعدادا لاولمبياد لوس انجلوس وكلمة الحجة ا

هذا الاهتمام وأثمني أن تتبني هذه الجريدة بمالها مزحكانة وامكانات اقنامنة بطبولة عربية لالعاب القوى يشبارك فيهنا كل الشبناب العنزبي للتمكن من اقسامسة جسسر للتعماون والتعارف والمحبة وتبادل الخبرات بينهم وسيساهم ذلك بالثاكيد في نشر هذه الرياضة على ارسع نطاق.

قال اللاعب عبدالله العمار لاعب

ان نادي الهــلال لم ينسقــه من

وكان العمار يعلق على ما اشيع

مؤخرا عن تنسيقه من كشوفات

نادي الهـلال.. وهو الذي نشرناد في

عدد الملحق السابق.. مع مجموعة

من لاعبى الهلال.. وقلنا أن بعض

كشوفاته هذا الموسم.. وانه لن يتم

● ♦ وقال العمار:

واحدة بواحدة

ابراهيم اليوسف

انتسى لن أكسون من النيسن

سيتجهون لنادي الرياض .. فيما لو

ثم تنسيقي من كشوفات الهلال.. بل

العكس ساعود واسجل من جديد في

النادي الدي ترعرعت فيه . . وفيه

نشأت.. فانا مدين للهلال بالشيء

نادي الهلال في كرة القدم..

تنسيقه ايضا!!

يشتهر البعض بروحه المرحة .. وتقبله المزاح ..والرياضيون بصورة عامة يملكون مثل هذه

فهد بن نصيب

الميزات . . لما يتمتعون به من روح اخر ولكن في الحرج الذي وقعت فيه مع اهلي واقاريي . وثمة (شلل) ان جازت التسمية والحقيقة لا عبد الحميد ررق من الرياضيين .. يتقبلون المزاح بطفلة ولا حافظ من جيزان .. وانما .. وتدبير (المقالب) البريئة .. مما مجرد مقلب بريء وواحدة بواحدة يضيف نوعا من المرح على الجو .. والبادي اظلم !

> ومني الذين اشتهروا بتدبير المقالب إيراهيسم اليوسف . والنصيب مع بعضهما وتصل الى درجة حبك النكتة البريئة .. دون تأثر من بعضهما البعض .. ويكون الرد عادة بنفس المستوى وعلى سبيل المثال . ما نشرناه في الملحق الماضي .. من ان اخر نكَّتَةُ سمعها فهد بنَّ نصيب ما قاله ابراهيم اليوسف .. عندما اشيم انه سينسق منالكشوفات فقال

الذي يعيشون فيه والمجتمع الذي

(رجلي في رجل دحيم) . وعندها .. رد ابراهيم اليوسف بهذه الحادثة التي وقعت لهما في يقول ابراهيم:

كثت امشى وفهد بن نصيب في احد شوارع لندن في احدى الاجازات .. وكان المطر ينزل بغزارة .. فبحثنا عن مظلات خصوصا فهد .. حيث انه بالنسبة لى لا تهمنى المظلة لامور (فنية) .. يدركها كثيرون

ووجدنا مظلة مخططة (كاروهات) ازرق وابيض .. فأعجب بها فهد واشتراها.. وكنا نلاحظ المشاة الانجليز وهم ينظرون لنا بتعجب وياستمرار كل ما دخلنامكانا .. ارونحن سائرون . وكان فهد يقول : (والله الهلاليين كثيرين في

ولكن نظرتهم استمرت . بصورة غربية مما دفعنا للاستفسار مناحد اصحاب المحلات الذي دخلنا عليه .. ولاحظنا الدهشة والاستغراب على وجهه .. فقال :

المظلة نسائية !! ●● (حافظ وجيزان .. وينت عيد الحميد) ••

رزق بمولودة جميلة ونشر الخبر ..

ووقع عبد الحميد فيحرج مع اهله

وروجته خصوصا .. فهو لم يرزق

بأى طفلة وعرف عبد ألحميد

(المقلب) .. وجاء الرد ان حافظ

سيسافر الى جيزان لقضاء

الإجازة هناك بين اهله ودويه ..

● من المقالب الأخرى .. اوالشلل الاخرى .. (شلة) اتحاد السلة .. حافظ جمعة وعبد الحميد عبدالله ، عبدالله البلوشي وعبدالله بخيت ومنصور السويلم وغيرهم ولعل اخر .، مقالب هذه هذا برنامجي اليومي المجموعة .ما حصل بين عبد الحميد عبدالله مساعد مدرب منتخب السلة . والزميل حافظ جمعة .. المعلق الرياضي المعروف وعضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد .. حيث سرب حافظ خيرا مفاده ان عبد الحميد عبدالله

لظروف طارئة :ــ تأجيسل الحوار المفتوح بين الصحافة ورؤسياء الاندية قيسي الإحسيساء

الاحساء: ابراهيم الجريسان كان من المقسرر ان يعقسد المكتب البرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء متسمئسلا في مديسر المكتب الاستساد عبدالعربيز ناصر الشعيبي حوارا مفتوصا بين رؤساء اندية الأحساء الاحسد عشر وهي نادي هجر -الروضة - الفتع - الجيل -التسروق - الصنواب - النجوم الطرف - القارة _ العيون _ العدالية وبين رجيال الصحافية البريناضية بالصنحف المحلية وذلك بغرض التنسيق بين النادي والصحف البريناضيية وبين المكتب والمصرر ايضنا وكنان من المقرر أن يقام هذا الحوارفي منتصف هذا الشهر الكريم لكن لظروف فنية طارئة تم تأجيل هذا الحوار.

● الشعيبي والتأجيل ● وحرصا منا كان لنا هذا التآكيد على لسان الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مديسر المكتب السرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء حيث قال نعم لقد تم تأجيل هذا الصوار الي موعند لم يحنده يعند نظرا لانشغال الاتبدينة بدوراتها التنشيطينة وبعضمها بالاستعدادات ولبذا تم

حافظ جمعة

واحرج ايضا حافظ بين اهله .

القضية ليست في جيزان كجزء

عزيز وغال من بلدنا . كأي جزء

ويقول حافظ :

بدأت صغيرا وكسان الجــو يساعد على الصوم

عزيزي القارىء .. في هذه الزاوية نلتقى مع احد نجومنا الرياضيين بعيدا عن هموم الرياضة .. حيث يتحدث الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف الطريفة السابقة التى تعرض لها خلال الشهر المبارت اضاقة الى امانيه في هذا الشهر الكريم .. لذا نترككم مع صيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه .

كتب _ ابراهيم الجريسان:

الاسم: عثير جأسم موسى العمر: ٣٠ سنة الحالة الاجتماعية : متزوج المهنة : موظف بجمارك الشرقية

النادى: النهضة من الدمام. اللعبة : كرة قدم ،

في الماضي كان الجو مساعدا على الصوم

صمت صغيرا وعمري قرابة العشر سنوات ولم اشعر يومها بأى صعوبة وهذا يرجع للجو المساعد على الصوم حيث كانت درجة الحرارة اقل من الان بكثير - والان اصبح الصوم في جو يتسم بشدة حرارته مما يوجد نوعا من الصعوبة لدى صغار

وأما برتامجي اليومي في هذا الشهر المبارك فهو النوم بعد السحور وفي تمام الساعة العاشرة الذهاب الى العمال وبعد العودة صلاة العصر واليقاء بالبيت حتى الاقطار وصلاة التراويح . المجيء الى النادى والمشاركة في دورة القادسية التنشيطية _ وفي تمام الساعة الثانية عشرة الرجوعالي البيت مع العائلة في موعد السحور



حدث لی موقف فی بدایة الشهر الكريم وهو اننى لم اتسحر واصبحت وقبل لى صيام فنويت اما اصعب موقف في ذكريات

الشهر الكريم فالحمد لله ليست هنالك صعوبة لكن اتذكر منذ اربع سنوات يوم كان معسكر النهضة في تونس كان اول يوم من رمضان شاقا على البعض لفارق الوقت الكبير بين المملكة وتونس مما ادى الى صعوبته كأول يوم من الشهر الكريم .

هذه اكلتي للمفضلة واما عن اكلتي المفضلة في شهر الصوم فهى الشورية والسمبوسة والحلى وهي الجلي _ المهابية وغيرها .

أمنيتي في الشهر الكريم واما عن امنيتي في الشهر المبارك فهى ان يلتنم شمل الامة العربية وتتوقف الحرب بين القطرين العربى والاسلامي اليران والعراق) وان يوفق الامة الاسلامية في اعادة هذين القطرين في الشهر الكريم . وان يتم الله علينا صوم هذا الشهر المبارك ويتقبله منا انه سميع • هل سيشسارك السبودان في

اولمبياد لوس انجلوس في العدو" _ الاولىبىاد اهم بطولة على مستوى العالم والارقام التي سجئت فيمه حتى الان تفوق ارقامنا كتيرا. لكن المزيد من الاهتمام والتمارين العنيفية والمتبواصفة مه التبدريب العلمي الحديث والغنداء الجيند لو تونسر يمكننا ان نحقق نشانج طيبة

لبلدنا بأذن أتله

🗨 واخر احبارك - ساسافر ال ابطاليا و فذا الشهر وذلك في فترة تدريبية

م اشكر جريدة (الرياص) على



والمكثفة استعذادا لاقامة

المباريات التجريبية الداخلية

والخارجية مع بعض اندية الممتاز

وجود جديدة سترونها

شابة سترونها خلال الدوري وهي

مجموعة كبيرة برزت بالنادي في

درجتي الشباب والأسبال

بالاضافة الى ستة عشر شابا تم

اختيارهم ضمن الدورة

التنشيطية التى نظمها النادي

خلال الفترة الماضية

_ د. فواد سلیمانی ،

ـ د. عبدالعزيز رادين .

_ د. مدنی رحیمی . _ الاستاذ عبدالبدیع لاري

ويعد نهاية الجمعية القر سمو

الامير طلال كلمة امام جماهير

الاتحاد ذكر فيها بأن عودة سموه

لاتعنى بانه سيتحمل المسنولية

الوحدة ولكنه يطلب وقوف الجميع الى

جانبه .وطالب جماهير الاتحاد بدعم

النادي ماديا كل حسب استطاعته

واكد سموهبان عودته للاتحاد جاءت

بعد تحسن ظروفه الخاصة وانه

يتمنى ان يقدم للاتحاد مالديه من

بأن البطولة لا تأتى الا متكاتف

كما اشاد بالدور الكبير لرئيس

ويعد ذلك عقدت الادارة

الاتحادية اول اجتماع لها ناقشت

النادى السابق الاستاذ ابراهيم

جهد ووقت .

جهود الجميع .

وقال ستود : _

طلال بن منصور: _ عودتي لاتعني

أننسى سأتحمل المسئولية وحدى

ويضيف قائلا عنالك وجوه

والأولى واندية المنطقة .

اللاعبون ويداية التمارين

يقول : من السبت القادم

ستبدامرطة تجميع اللاعبين في

ملاعينا المضاءة ليلا بعد الساعة

التاسعة والحمد لله . كل

اللاعبين متواجدون بالمنطقة لان

بعضهم يوجد في اجازة بالاضافة

الى قرب اجازة العيد وسيتولى

تدريبهم المدرب الوطني راشد

الخنيفر لحين قدوم المدرب

التونسى الحناشي ليبدأ معهم

من بعد العيد ، التمارين الجادة

عقدت مساء امس الاول بنادى

الاتحاد الجمعية العمومية التي

شهدت حضورا جماهيريا كبيرا من

وفى بداية الجمعية استعرض

مدير النادى الاستاذ عبدالعزيز

شكري ميزانية النادي خلال الموسم

المنصرم والميزانية المتوقعا

للموسم القادم . واشاد بالدور الكبير

الذى يقوم به اعضاء الشرف في دعم

صندوق النادى . خلال الفترة

السابقة . ثم تحدث الاستاذ عبدالله

كعكى مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب وشكر الادارة السابقة التي

كانت تتمثل في الاستاذ ابراهيم

الافندي على الجهود التي بذلتها

ثم تلا الاسماء المرشحة لتولى

المهام في مجلس الادارة الاتحادية

الجديد والتى كانت على النحو

۔ الامیر طلال بن منصور رئیسا

_ حسين اللنجاوي نائبا للرئيس.

من أجل نادي الاتحاد .

جماهير النادي .

وعن بدء التدريبات للاعبيه

بعد توليه المصب

العيويد للصفحة

الجريسان :

الخاطف.

◙ الإحساء : ايراهيم

ضمن خطوات الروضة الجادة

للعودة الى مصاف الأندية

الممتازة والنهوض بالنادى مرة

اخرى بعد ان هيطت القدم

الروضاوية الى اندية الدرجة

الأولى اعادة تشكيل مجلس

الادارة بالتادي وذلك بوضع

الرجل المناسب في المكان

المناسب ومنها ترشيح الاستاذ

احمد المعيويد مدير الكرة السابق

بالنادى كنائب لرئيس النادى ألاستاذ مبارك المشعل . ويعد تولى المعيويد المنصب الجديد كان للصفحة معه هذا اللقاء

سنعمل من الأن

الأندية المتازة لكرة القدم وما

هبوط الروضية الاللظروف التي

مرت بها خلال الدورى من

الاصابات وارتباط اللاعبين

بظروف اعمالهم ، وخاصة

ارامكو وبعد مكان اقامة بعضهم

عن ألنادي وقلة التمارين ، لكن

سنعمل يدا واحدة للتغلب على

علاج جماعي للاعبين

اجراء العلاج الطبيعى لبعض

اصابات اللاعبين المتأزمة ومنها

اصابة عبدالرحمن العبدوة وقد

اجريت له عملية الغضروف ولاقت

نجاحا والحمد لله وقد خرج من

المستشفى لتوه وايضا ناصر

الصايل وعبدالعزيز الصايل

ويوسف السعيد وعبدرب الأمير

الحرز يخضعون تحت علاج دائم

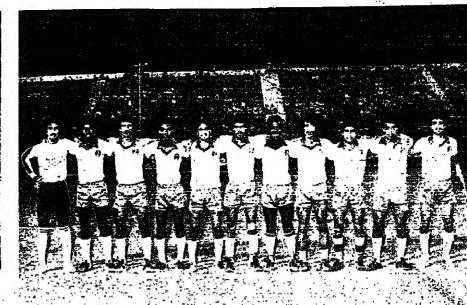
يوميا بالستشفى وان شآء الله

كلهم يشفون من الاصابة التي

اول خطوة خطتها الادارة هي

الظروف وهذه برامجنا .

يقول الاستاذ احمد : سنعمل ن الأن لارجاع الروضة الى مكانها الطبيعى وهو مصاف





الفريقين بدون اهداف .

الشوط الأول

كان مستوى هذا الشوط أقل

وقد وضح جليا عدم الانسجام في صفوف المنتخب حيث لم يكن هناك ترابط بين خطوطه الثلاثة خصوصا خط الوسط الذي امتلكه الاتفاقيون ، لكن بدون خطورة على مرمى المنتخب .

وقد تبادل الغريقان السيطرة على مجريات هذا الشوط .

السويلم بطلسل دورة الريساض للشطرنج

التي قام بتنظيمها نادى الرياض واشترك فيها ١٦ متسابقاً وقد فاز اللاعب احمد السويلم بيطولة الدورة اثر تغلبه على سعود الفايز في الدور النهائي والذي جاء نى المركز الثاني .. اما المركز الثالث فكان من نصيب محمد التركي الذى كسب الجولة امام اسماعيل شبراوى وقد حصل الثلاثة الاواثل طى كۋوس وجوائز تقديرية .. كما فاز خالد الزامل بلقب المتسابق المثالي .

عيد الرحمن المسعد

، جمیل غیان

محمود حبالح هوساوى ألذى بذل

الشوط الأول حيث تحرك خط وسط المنتخب وارسل العديد من

الكرات الخطرة التي لم تستثمر كما يجب كان اولها في الدقيقة الثانية من كرة طويلة تلقاها حسام ابوداود وسددها بقوة ليبعدها الحارس الاتفأقى (مبارك الدوسري) الى ضربة

الشوط الثاتي ظهر بمستوى انضل عن

الشيحة) مع المنتخب ،

على هامش المباراة

المحتمع

حميدة وزراج سعيد ،

建造煤 :

عصام الدين والدكتوراه

محمد فؤاد والبكالوريا

الزميل محمد فؤاد حصل مؤخرا على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة من كلية الاداب والاقتصاد ... تعنياتنا له

المحدد مما حدا بمدير الفريق عبد الله البلوشي الذي جاء متأخرا عن " الموعد الى اتهامهم بالجين !

الذهيى

الشياب بالرياض بعد ان تضوا ثلاثة أيام بين اهليهم . الطريف بالامر انه لاول مرة ينتظم جميع لاعبى منتخب السلة في المعسكر قبل الموعد

الحصيني يدخل القغص

منصور الحصيني . حارس مرمى الاهلى المعروف والذي أختفي الموسم الماضي بسبب اصابته .. عقد النية على دخول القفص الذهبى وذلك بعد عيد الغطر المبارك .. واكد متصور باته سيعود للتمارين بشكل افضل بعد ان تماثلت امتايته للشفاء وذلك تحت اشراف مدرب الحراس بالأهلى الكابتن سبت دودو .. تمنياتنا للحصيني بعودة

الزميل عادل عمنام الدين .. رئيس القسم الرياضي بالزميلة عكاظ قدم استقالته من العمل الصحفي وهو يستعد الان للسغر الى الولايات المتحدة إلامريكية لتعضير رسالة الدكتوراه .. ويتولى حاليا رئاسة القسم الرياشي بعكاظ الزميل مبالح العمودي .. بالتوفيق للزميلين

سعد بخيت ـ عبد الله السويلم _ أبراهيم العبود ــ على كميخ ــ مساعد سرور _ عبد الله الاحيمر . اما العباراة الاولى لتحديد المركزين الثالث والرابع فقد كانت بين فريقى الترجى والشاطىء وانتهت لصالح الاول بـ ٢/مـفر بحياة عملية سعيدة وميروك ...

الدوسري (المتألق) .

بعدها بست دقائق تتهيأ كرة لمروان الشيحة داخل خط الـ ١٨ انقذها مبارك ببراعة بعد ان أبدع في الذود عن مرماه وانقذ هدفًا مؤكدًا في الدقيقة ٩ من تسديدة قوية من قدم مساعد

ولقد ظهر الفريق الاتفاقى سمنتوى طيب ولعب جاسلويه المعروف اللعب الجماعي وثبادل الكرات البينية القصيرة فيما سنهم رغم مشاركة اثنين من نجومه (سلمان نعشان ومروان

. شرف المباراة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن واصحاب السمو الامراء بندربن محمد وطلال بن سعود وسعود الثنيان ومنصور بن سعود الذي

جهودا يشكر عليها .

اشترك في الدورة ستة عشر

عاد الى الرياش حكم كَرة السلة عبد الرحمن المسعد قادما من المانيا بعد أن أنهى دورة تدريبية في مجال عمله وكذلك زيارة لبعض اماكن الترويح الرياضى مرحبا

عودة المسعد

امل اليوسف

رنق لاعب الهلال أبراهيم اليوسف بباكورة انتلجه حيث اهدته حرمه مولودة اسماها لمل وسيقيم أبق خليل مأدبة لفطار لزملائه بهذه المناسبة ميروك .

عيد الله غبان

الاستاذ جميل غبان مدير نادي الهلال اهدته حرمه مولودا نكرا اسماه عبد الله _ ميروي .

مبلح الخبيس

رزق الاستاذ يوسف الخميش رئيس الشئون الثقانية والاجتماعية بالمكتب الرئيسي أرعاية الشباب بالاحساء باول أنتلج تهييسا حرمته له وهو مولسود تکبر اسمشاه (مبالع) ابو منالع وعد الزملاء الرياضيين المقربين اليه بوليمة سمة بهذه المناسبة جعله الله من مواليد الخير والبركة .

عودة لاعبى منتخب السلة

عاد لاعبر، منتخب المملكة الأول لكرة السلة آلى معسكرهم بيبوت

 کتب/فهد الدوس: مساء أمس الأول لعب منتخب الشباب لكرة القدم اولى لقاءاته التجريبية امام فريق الاتفاق وذلك في نطاق استعداده لخوض غمار مباريات كأس فلسطين التي ستبدأ في منتصف الشهر القادم بالغرب وقد اسفر اللقاء عن تعادل

من المتوسط حيث انحصر اللعب معظم فتراته في منتصف الملعب ولم تكن هناك أي خطورة على المرميين عدا هجمة ويعدها فى الدقيقة ٢٦ من كرة ارسلها بأخشوين (المتألق) لجمال محمد الذي راوغ الدفاغ ثم سددها قوية حولها المترو باعجوية الى

اختتمت في نهاية الاسبوع

أبراهيم السويلم ، بدر المستد ، عبد الْهَادي سيار ، خالد الزامل ، صالح السويد ، منذر محمد سلامة ، سامي عبدالله النوفل ، عبد الجليل تركى الاحمدى ، فهد التوبجرى ، سعود الفايز ، محمد التركى ، تميم مبارك ، اسماعيل الشبراوي ، أبراهيم المطلق ، ابو عاقلة محمد .

اشرف على تنظيم الدورة

سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة عمر باخشوين _ عبدالعزيز

المطوع وحسن البحيري .. وقد

من الله عليه بالشفاء بعد العملية ركنية تنفذ لحسام مرة ثانية فقام بتسديدها مرة اخرى تصدى لها الجراحية التي اجريت لسموه ■ جمهور لايأس به حضر

المباراة ولكنه ظل صامتا !! رغم انها التجربة الأولى للمنتخب ، الا انها اظهرت مستوى ييشر بالخير .

●● مثل المنتخب: المتروفي حراسة المرمى .. بندر سرور _ سلمان نمشان _ يوسف عنبر _ فيصل العتيق _ باسم أبود أود _ مساعد السويلم _ عبدالله فوال _ حسام ابود اود لملح الخلف ــ مروان الشيحة _ (خآلد الصقري) _ (خالد

الدكان _ (خالد ابوراس) ● • مثل الاتفاق: مبارك الدوسري في الحراسة .. سلمان حمدان ــ سامی جاسم ــ عادل الصالح ــ عادل خضير ــ مهنا القرني _ ظافر الشهري _ يوسف خميس _ جمال محمد _

ابودلي _ (علي بكر سالم) _ (على الكيال) . ● قاد المباراة طاقم مكون من عمر الشقير ساعده سعد

وکان نادی راس تنورة قد

استطاع الفوز على نادى السلام

بهدفين مقابل لاشيء .. وذلك

اثناء المباراة النهائية التي تمكن

نادي رأس تنورة على اثرها من

تصدر الفرق المشاركة والفوز

وعقب هذه المباراة كان

اختتام الدورة حيث قام مدير

مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

أختتمت مساء الخميس الماضى

دورة الشميسى التنشيطية لكرة

القدم التى يقوم بتنظيمها سنويا

وقد حقق المركز الاول فريق

التضامن بعد فوزه على العليا

١/منفر سجله لاعب النصر درويش

وقد لعب للتضامن عدد من نجوم

الاندية مثل مبروك التركى _ توفيق

العقرن ـ سلطان خميس ـ درويش

سعيد ـ حسين الحبشى ـ سعد

مبارك ــ كما لعب لقريق العليا محمد

الامير معدوج بن سعود .

ببطولة هذه الدورة ..

السعوديسة بالطائف وتأتى هذه الدورة بتوجيهات من سعادة مدير النطقة الإستاذ خاك مهيوب

للعسلاج من المقرر ان يفادر الشهر للقادم الى بريطانيا لاعيا فريق تادى الرياض لكرة القدم صلاح السقا وفهد الفهيد .. وذلك للعلاج من الأصابة التي يعانيان منها من جراء ميازيات الدوري.

الطائف/ قهد السليماني:

سيتم تنظيم دورى فى كرة

القدم تحت رعاية ادارة منطقة

الطبائف للاتمسالات السعوديية

اعتبارا من ١٠ شوال القادم .

هـــذا ويمكــن لاي جهة

الاشتـــراك فــــى هــــذا

الندورى النذى سوف ينظم على

مستوى المنساطق خارج مدينة

الطائف وداخلها . وقد تقــرر ان

يتكون الفريق المشارك من احد

عشر لاعبأ اساسيا وخمسة

احتياطيين وقد شكلت لجنة لتنظيم

هذه الدورة وتسقرر ان تجرى

مباريتان في كل يوم حيث تبــــدا

المباراة الاولى في تمام الساعة

الرابعة عصرا وتبدا الثانية في

الساعة الخامسة وعشرين دقيقة

هذا وسوف تحصل الفرق الثلاثة

الفائزة على جوائز تحددها اللجنة

المنظمة وأيضنا سوف يتم اختيار

السلاعب المشالي واحسن حارس

مرمى واحسن هداف وسوف يمنح

صرح بذلك وللريباضء مديس

العسلاقسات العسامة للاتصسالات

السقا والفهيد الى بريطانيا

كل منهم جوائز تقديرية.

وتجدر الاشارة الى أن الامير خالد بن فيمثل رئيس التادي قد تكفل بمصاريف السفر والعلاج

ظهر الثلاثة بمستوى طيب. نــادى رأسس تنــورة يحقـــــق البطولــة الثانيــة لـه خلال شهر واحـد

الشرقة محمد المرزوق بتسليم استطاع نادي رأس تنورة تحقيق بطولة الدورة الرمضانية كأس المركز الأول والميداليات الذهبية لفريق رأس تنورة .. التنشيطية لكرة القدم ، والتي كما قام بتسليم كأس اخر نظمها على ملاعبه . ، وشارك فيها اربعة فرق من اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية ، وهي الساحل ، والهدى ، والسلام ، بالاضافة الى الفريق المنظم .

وميداليات فضية لنادى الساحل الذي حاز على المركز ألثاني في هذه البطولة .. ويأثى تحقيق نادى راس تنورة لهذه البطولة بعد فوره على جميع الفرق المشاركة حيث فاز على الساحل بـ٣٠٠ هداف وعلى الهدى بهدفین مقابل هدف .. وعلى السلام بهدفين ..

والجدير بالذكر ان نادى رأس تنورة قد تمكن في النصف الأول

من هذا الشهر ان يفوز بالدورة الرمضانية التنشيطية التى نظمها نادى التآلف بالجبيل .. اختتام دورة الشميسى لكرة القدم

 ادار مباراةالبطولة عدد من الحكام هم : سعيد تلجى _ عبد الله الحوشان - عبد العريز السليمان ــ عثمان على الصادق . • تم تكريم عدد من اللاعبين ميث فاز اللاعب خالد عبده بجائزة

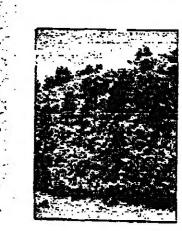
حارس وعبد الهادى المالكي كأحسن

وقد شرف المباراة النهائية الاستاذ عبود العتيبى مدير مكتب الوسطى المساعد الذى قام بتسليم الكأس ومبلغ ٨٠٠٠ ريال للفائز الاول وكأسا مع مبلغ ٦٠٠٠ ريال للثاني واربعة الآف رمال للثالث .

هداف الدورة وسعد القوسى كأحسن

 قدم خلال تسليم الجوائز عدد من الهدأيا والدروع كان احدها لجريدة الرياض وذلك تقديرا لتعطيتها الاعلامية لعباريات ونتائج





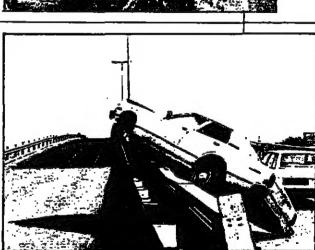
الاشكال البنائية للشجيرات

_ الشجيرات متساقطة الاوراق وتتساقط اوراقها في فصل الشناء ولكنها تعود للنمو ثانية في فصل الربيع ويراعى ان تزرء مثل هذه الشجيرات في الظل أو نصف الظّل وفي مكان معرض للبرودة حتى تسير في نموها نموا طبيعيا حيث انها تنتمر الى البيئة الباردة ومن امتلتها هبسكس سيركس. _ السَّجيرات المتسلقة وهم النباتات التي تجمع بين السجيرات والمتسلقات وينمو بعضها كشجيرات تتسلق بغير مساعدة الدعامات والبعض الآخر ينمو بحيث يجد مايساعده كالنمو على الصخور أوعلى الميول الجانبية لتغطية اماكن غير مرغوب في منظرها وتكون كدعامة للنبات ويمكن تربية هذه النماتات كتجيرات دون ان تتسلق او يمكن في نفس الوقت جعلها تتسلق الى ارتفاعات مختلفة اذا اجريت وسائل تدعيمها جيدا ومن امتلتها لانتاناكمارا والياسمين وتاكوماكابنسيز





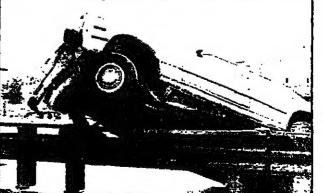
🌩 فرز ..



عناق بين

وقع ظهر يوم امس الأول على جسر شارع الخزار في فوق الجسر ولم يصب صاحب السيارة بأذى

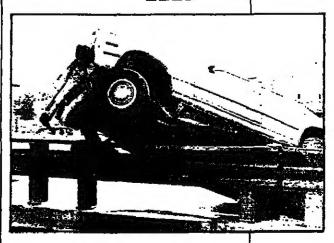
السرعة سبياً في هذا الحادث . والغريب في الامر أنه عند حضور احدى الرافعات لانتشال السيارة انقلبت هذه الرافعة هي الاخرى على جانبها نرجو السلامة للمواطنين كما ونرجو من الشباب التأثي في السير.





عناق بين سيلي عناق المخزان !!

طريق مكة حلاث احمطدام سيارة بالجسر مما ادى الى تعلقها وقد سارعت سيارات المرور الى مكان الحادث وقامت بتحويل سير المرور من تحت الجسر حتى تم رفع السيارة وفتح الطريق امام السيارات الإخرى ، ومن المحتمل أن تكون



رضوى يأتى في مقدمة الذين ساهموا مساهمة فعالة في هذا التجميل الذي تنفرد به هذه المدينة الجميلة والحبيية والصور التي التقطتها عدسة الزميل المصور بمكتب جدة احمد محمود يحكى احدها عن الجنبية وهي "خنجر يمني" وقد ارتكز على قاعدة كمنظر جميل زين بنقوش محلية وأيات وكتابات علمية وهى من أبداعات الفنان الرضوى ..

لازال السباق مستمرأ بين

الاحمر، ولعل الفنان عبدالحليم

الفنانين السعوديين من تزيين مدينة جدة «عروس البحر

وشكل جمالي أخر يصور لنا التقدم التقنى الذي تعيشه المملكة ويعبر عن الحركة التكنولوجية وقى اقصى الصورة الى اليسار يوجد جسم جمالي للفظ الجلالة الله والصورة الثالثة تمثل منظرا

وهذه المجسمات الجمالية نشاهدها في شوارع مدينة جدة وميادينها وعلى شاطئها الجميل .. ويذلك لاتزال جدة اجمل المدن والعروس المتجددة . 3 5 5 D

المجلد الإول من مجلة الخليج العربى للبحوث العلمية

كتب _ محمد السليمان : صدر المجلد الاول (العدد الاول) من مجلة الخليج للبحوث العلمية التي تصدر عن دار مكتب التربية العربي لدول الخليج وهي مجلة علمية تنثر البحوث والدراسات التي تجرى في جأمعات الخليج المختلفة أو في غير من جامعات الخليج المختلفة أو في غيرها من الجامعات ومراكز البحوث العربية والاجنبية وهي ذات صبغة عالمية ولجنة التحكيم بها اساتذة عالميون فى جميع العلوم

ويرأس تحرير المجلة الدكتور عبد العزيز أبو زنادة من جامعة الملك سعود وقد اشتمل العدد الاول على ٢٨٢ صفحة تضم بين طياتها اسماءوملخصات البحوث العلمية المسجلة ومن هذه الدراسات بحث عن الكساء النباتي في جنوب غرب دولة قطر مقدم منكلية اللطوم في جامعـــة قطر . ويحث عن كيميائية المياء الجوفية في العملكة العربية السعودية وأهميتها مقدم من المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه في الرياض .. وبحث عن العناصر الانتقالية في الحفز المتجانس مقدم من جامعة شيربروك في كندا ، واخر عن تفاعلات أزالة كاتيونات البريدينيوم مقدم من جامعة أيست انجليا بالعملكة المتحدة وجامعة فلوريدا في الولايات المتحدة الامريكية وكذلك احتوت المجلة على بحث حول طبوكيمائية الموقع النشط في انزيم احادى امين اكسيد أرب لكبد البقر .. وهو مقدم من جامعة متشيجان فليئت

بالولايات المتحدة الامريكية . ويحث عن اكتشاف جديد لنوع من المركبات في غرب السعودية وشمال اليمن مقدم من المركز القومى للبحوث في جمهورية مصر العربية اضافة الي العديد من الابحاث المكتوب ملخصاتها في المجلة باللغة العربية أو بالانجليزية .



وجد الرئيس ريفان نفسه علقا بسرعة في شبك فضيحة محتملة بصدد وسلئل استخدمت غى تحقيق فوزه المشهور فى مناقشة تلغزيونية مع الرئيس السابقجيمي كارتر قبل انتخابات الرئاسة في عام-١٩٨. واشعرت السرعة التي تحولت فيها ادعاءات وادعاءات مقابلة الى مثل هذه القضية فرئيسية جميع المسؤولين في البيت الابيض سواء منهم الحقيون او المرتقبون بان شبح ووترجيت لايزال قائما ليبقى. ولم تكن الحيل السياسية خلف الكواليس لنذكر الإ نادرا دع جانبا التحقيق فيها .. قبل سلسلة التصنت واستراق السمع والخدم القذرة والتفطيات التي أرسلت بالعديد من اعوان الرئيس نيكسون الى السجن واخرجت نيكسون ذاته من البيت الإبيض في عام ١٩٧٤.

وبات الان بامكان اى تلميح بُفْضيحة أن يودى الى متاعب حقيقية كما اكتشف الرئيس ريغان فىالاسبوع الماضى عندما تحركت لجنة في الكونجرس الى جانب مكتب التحقيق الاتحادي للبحث في

وكان كتاب جديد حول ريفان قد كشف انه في تشرين الاول اكتوبر

وكالة الاستخبارات المركزية

اعلاة ائتخاب جيمى كارتر احد موظفى حملة ريفان مثلت الصفحات من ملاحظات موضوعة للاعداد لمناقشة كارتر الكافزيونية الحاسمة مع ريغان. ووصلت هذه الاوراق في النهاية الى السيد ديفيد ستوكمان احد

معاونى ريغان فى حملته وهو الان كبير مستشارى البيت الابيض بصند سياسة النيزانية. وقد اعترف باته وجد هذه الإوراق (مفيدة) في التجربة التي اجراها ريغان للمناقشة. وبين الاسثلة الرئيسية التى

ستتابعها لجنة فرعية من مجلس النواب الذى يهيمن الديمقراطيون ووزارة بمساعدة مكتب التحقيق الاتحادى هل كانت منك اية مخففة للقانون في نقل وثائق كارتر هذه او ان هذا النقل يعتبر انتهلكاللعرف الاخلاقى

ومن الإستلة الاخرى كيف تمالحصبول على هذه الاوراق وهل أمتخدمت أموال فىذلك او عرضت اية وعود ومن اعطى هذه الاوراق الى غريق ريغان ومن تسلمها وهل هو ليام كيسى الذي اعبيح الإن مدير



جاكارتا _ أ. ف. ب: ذكرت وكالة انباء اندونيسيا امس الاحد ان مؤتمرا لوزراء اعلام دول عدم الانحياز سيعقد في يناير القادم في جاكارتا وقد وافقت العراق التي تراس مجلس التنسيق بين حكومات دول عدم الانحياز بشأن مشكلات الاعلام والتنسيق على عقد هذا المؤتمر واضافت وكالة الانباء الاندونيسية ان زهير البيرقدار سفير العراق في جاكارتا أبلغ موافقة بلاده أمس السبت

يجتمعون في جاكرتـــا ..

واوضح متحدث باسم وزارة الاعلام الاندونيسية انه لم يتم بعد تحديد الموعد النهائي للمؤتمر الذي سيحضره اكثر من مائة مندوب من مختلف دول عدم الانحياز . 🖀 الصاعدة نادية مصطفى

لورير الاعلام الاندونيسى اشماد

الموجي يغنى

من الحانه جدة/ عبدالرؤوف ناجي. ذكبر الملحن الكبير محمد الموجى انبه بقبوم الان يتسبجيسل معظم

الاغسانس التي لجنهسا للفنسانسين الراحلين امثال ام كلثوم وعبد الحليم بصنوتته على اشرطنة كاسيت كذلك جميع الحانه التي لحنها ولم يقدمها الى اى فنسان اوفنسانة. كذلك اغانيه التي لم تحصل على الشهرة المطلوبة والسبب في ذلك بعد ان افتتح شركة التسجيبلات مع مصاميته الخناص بمصدر. كذلك سالنا الموجى عن زميل مشسواره كمال الطويل فقال انه بخير وغرج من نزوته حيث قدم لحنين كما اعرف للفنانة شادية احدهما وطني والاخر عاطفي كذلك قدم لحن جديد

لعمزيمزة جلال والخمر للمطمريمة

اكرر شكرى وشكر القارىء للجامعة .. وقله الموفق..

وتعقيب من الجامعة

سعادة الابخاذ يوسف الكويليت

(غرابيل) ويعنوان (لمر مسألة

مر كلية الانتصاد والادارة تحت

ويسرنر أن أوضح لكم مثيلر:

للصناعية السعودي في تنعيسة

في هذا الموضوع حيث ظهر هدا

المصر هي جريدتين يوميتيسن

الر الحامعة لانستطيع كغيرها من المؤسسات او الافراد ان تصحح او تلامؤكل الإخبار التي تنشر عر

بشاطائها آلا اذا كان في نصر

الدكتور عيدالملك البوخشية احد

وعلى ذلك فريما تتفق معي في ان

هناك خطأ غير مقصود في الاسماء

وتقبلوا تحياتي .. عميد كلية الاقتصاد والادارة

د ، ميني عبدالقادر عالاقي

اشكر النكتور مدنى علاقى علم

رسالته التوضيحية . ويقيني أن هذا التعقيب يفيد قفارىء والجامعة معا

خاصةً فَى هَذَه العرجلة التي اصبحت

الاشاعة عن الشهادات العليا مثار

جدل ، وان لم تلحسق الشهمة

وعدم دقة في عنوان

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته اطعث على كلمتكم قر جريدة الرساف المادرة ساريع

يوسف الكويليت

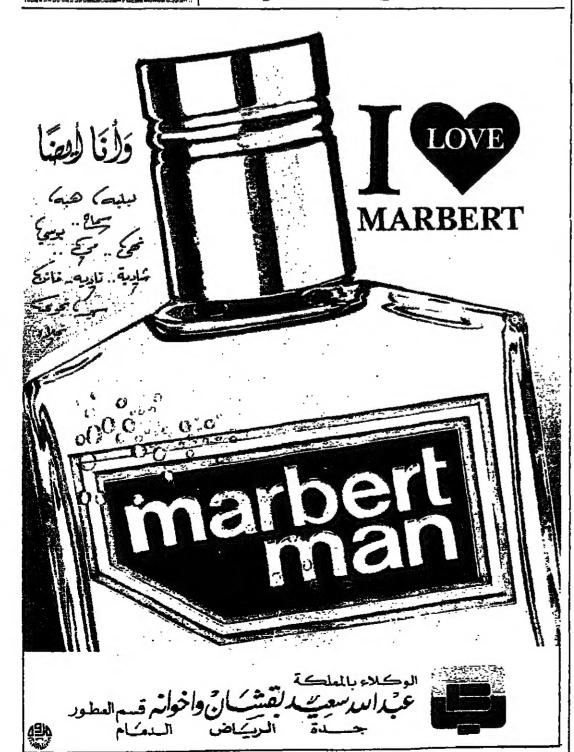
الخاريدار

اللجد، خ

تلينون .

ان المناوع

للارفعبا بر



المديرالعام عيدا تدحمت والقرغاوي £47500-

وبشيس المتعصريس تكفون ٤٧٨١٨٨٣

تناقبا ريشيس المتحربير محدُلُواحسينَ -محدابيحسان EVATES SHE EVATESS SHE

ادالة المتحربير ناصرالقرعاوي - سلطاه البازعي خيرية العقاف - سليمان العصيى

مقرالاوسسة شابع انخلسنج العوبى ص.ب افد الربياض ١١٤٢١ بروتيا: الجربية

TELEX : 201664 JAREDA SJ

تليفوناست المتحديس، ١٩٠٩٤٠ السيختراليد، -٤٧١٤٦١ ٤٧٧٤٢١٠ الاشتارات المحاسف الامرادة المرادة الم

الاشتراكات سرع وطنالدوائر يفكومية وه ويال الوفراد عدة

نبسيروات : ٣٦٤٠٦٠ مكانتث تنویشس د ۲۲۵۵۷۸ سنسداد : ١٥١٧٥٥ الرنساش سارىيس ، ۸۸۲۸۶ فيأتخساج بالمناهارة ، ۷۶۹۰۹۹ ووشنطان - ۲۰۰۲۹۱۷۰۹۹

طبعت يشرك مطسابي ليمساسة عنون ٢٧٦٦٣٢٣